

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «18» мая 2023г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В.
приказ от «18» мая 2023г.
№ 140



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по декоративно-прикладному творчеству**

«Казачок»

художественная направленность

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Возраст детей: 5 - 6 лет

Срок реализации: 2 года, 216 часов

(1 год – 72 часа, 2 год – 144 часа)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Бойко Татьяна Николаевна

ст. Тацинская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения	5
2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	14
3.1 Условия реализации программы.....	14
3.2 Формы контроля и аттестации.....	14
3.3 Методическое обеспечение.....	15
3.4 Диагностический инструментарий.....	16
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	19

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы «Казачок» в наше время обусловлена живым интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства.

Новизна состоит в том, что дети обучаются основным техникам ручного народного творчества: работа с бумагой, природным материалом и материалом вторичной обработки. Сувенир, выполненный своими руками можно подарить, таким образом, дети дополнительно учатся церемониалу дарения.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям средствами декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

- обучение основным приемам декоративно – прикладного творчества;

развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, эстетического и художественного вкуса;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, умения довести начатое дело до конца;
- привитие интереса к культуре своей Родины;
- формирование культуры взаимоотношений.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачок» - художественная.

Тип программы - модульная.

Программа является модифицированной.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса – 2 года, 216 часов.

Общий объем времени по плану определен количеством рабочих недель в учебном году: 36 недель.

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю, по 2 учебных часа (25минут)

2 год обучения - 2 раза в неделю, по 2 учебных часа (25минут)

Тип занятий

- занятия – объяснения, общения и систематизации знаний;
- комбинированные занятия, итоговые занятия;
- тестирование, выставка творческих работ.

Форма обучения – очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят в первой половине дня.

Занятия проходят в группах, где осуществляется индивидуальный подход к обучающимся. Занятия также могут проходить в подгруппах.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5 - 6 лет. Программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста, что позволяет грамотно распределить учебную нагрузку при планировании.

Наполняемость группы. В объединение принимаются все желающие, без предварительного отбора, по заявлению родителей.

Численный состав группы – 10 - 12 обучающихся.

Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие).

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Фронтальный опрос
1.1	Вводная диагностика	2	1	1	
2.	Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.	10	5	5	Тестирование практическая работа
2.1	Сказки Тихого Дона	2	1	1	
2.2	Казачья символика: флаг, герб, шашка	2	1	1	
2.3	«Покров»	2	1	1	
2.4	«День матери казачки»	2	1	1	
2.5	«Масленица»	2	1	1	
3.	Работа с бумагой	26	10	16	Выставка работ

3.1	Волшебные полоски. Практическая работа	2	1	1	
3.2	Квадрат. Практическая работа	2	0	2	
3.3	Ваза и цветы в технике обрывания	2	0	2	
3.4	«Золотая рыбка», обрывание	2	0	2	
3.5	Геометрические фигуры. Котик из кругов	2	1	1	
3.6	Божья коровка из кругов	2	1	1	
3.7	«В поисках сокровищ» (круг, квадрат)	2	1	1	
3.8	«Птицы на зимовке»	2	1	1	
3.9	«Матрёшка»	2	1	1	
3.10	«Белые кораблики»	2	1	1	
3.11	«Где живут белые медведи»	2	1	1	
3.12	«Сердечко» сувенирная поделка	2	1	1	
3.13	«Подсолнухи» аппликация	2	1	1	
4.	Сказки природы	8	2	6	Выставка работ
4.1	Кленовые фантазии	2	1	1	
4.2	Подсолнух из семян дыни	2	1	1	
4.3	Львёнок из семян ясеня	2	0	2	
4.4	Ёжик из семян подсолнуха	2	0	2	
5.	Ниточная страна. Аппликации из пряжи	8	2	6	Выставка работ
5.1	«Солнышко», подготовка материала	2	1	1	
5.2	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
5.3	«Морской конёк», подготовка материала	2	1	1	
5.4	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6	Мастерская Деда Мороза	8	4	4	Выставка работ
6.1	Снеговик	2	1	1	
6.3	Елочка	2	1	1	
6.4	«С Новым годом!» открытка	2	1	1	
6.5	Фонарик - игрушка для ёлки	2	1	1	
7	Выставки и конкурсы ДПИ	8	2	6	Выставки работ
7.1	«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
7.2	Соединение деталей. Оформление	2	0	2	
7.3	«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
7.4	Соединение деталей. Оформление	2	0	2	
8	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	72	27	45	Устное тестирование, практическая работа

Содержание программы 1 года обучения

1. Введение в программу.

Теория. «Мешок загадок» - интеллектуально – игровое занятие. Просмотр выставки готовых изделий.

Практика. Познакомиться с правилами поведения в объединении и техникой безопасности при работе с ножницами и клеем. Сделать из подручных материалов поделку по собственной фантазии.

2. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.

Теория. Ознакомление с казачьим прикладным творчеством, его историей и развитием, с традициями, праздниками и бытом казаков. Видео презентация: «Казачья символика»

Практика. Выполнение работ из бумаги в технике плоского плетения. Выполнение тематических аппликаций. Выполнение декоративных работ в традиционных казачьих стилях.

3. Работа с бумагой.

Теория. Беседы, информация из истории возникновения бумаги и развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Выполнение аппликаций, изготовление поздравительных открыток; шкатулок, сувениров

4. Сказки природы.

Теория. Беседы о природе родного края.

Практика. Выполнение работ из природного материала

5. Ниточная страна.

Теория. Ознакомление с историей возникновения пряжи и изучение её свойств.

Практика. Подбор и подготовка пряжи для работы. Выполнение работ с применением пряжи. Выполнение коллективной работы из ниточной крошки «Весёлые зверушки» - аппликация.

6. «Мастерская Деда Мороза»

Теория. «Зимнее путешествие» воспитательно – практическое занятие.

Практика. Выполнение елочных игрушек и праздничных украшений.

7. Выставки декоративно-прикладного творчества в объединении и ДДТ.

8. Промежуточное занятие. Тестирование, изготовление поделки на свободную тему, согласно учебно-тематического плана

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают приемы работы с бумагой в пределах данной программы. Знают технику безопасности при работе с ножницами и приемы создания аппликации, основы работы с природным материалом и пряжей. Знакомы с казачьей символикой, праздниками и обрядами казаков.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Способны к диалоговому общению.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, подготовить материалы для работы, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Казачок» 1 года обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

Календарный учебный график образовательной программы «Казачок» 1 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Введение в программу. Вводная диагностика	2
2		Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков. Сказки Тихого Дона	2
3		Казачья символика: флаг, герб, шашка	2
4		Сказки природы. Кленовые фантазии	2
5		Подсолнух из семян дыни	2
6		Львёнок из семян ясеня	2
7		«Покров»	2
8		Ёжик из семян подсолнуха	2
9		Работа с бумагой. Волшебные полоски. Практическая работа	2
10		Квадрат. Практическая работа	2
11		Геометрические фигуры. Котик из кругов	2
12		«Золотая рыбка», обрывание	2
13		«День матери казачки»	2
14		Мастерская Деда Мороза. «Снеговик»	2
15		«Елочка»	2
16		«С Новым годом!» открытка	2
17		Фонарик - игрушка для ёлки	2
18		«Птицы на зимовке»	2
19		«Где живут белые медведи»	2
20		«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2
21		Соединение деталей. Оформление	2
22		«Белые кораблики»	2
23		«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2
24		Соединение деталей. Оформление	2
25		Ниточная страна. Работа с пряжей. «Солнышко», подготовка материала	2

26		Работа с клеем, оформление работы	2
27		«Морской конёк», подготовка материала	2
28		Работа с клеем, оформление работы	2
29		«Масленица»	2
30		«В поисках сокровищ» (круг, квадрат)	2
31		Божья коровка из кругов	2
32		«Матрёшка»	2
33		Ваза и цветы в технике обрывания	2
34		«Сердечко» сувенирная поделка	2
35		«Подсолнухи» аппликация	2
36		Итоговое занятие	2

2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	4	2	2	Фронтальный опрос
1.1	Вводная диагностика	2	1	1	
1.2	Материаловедение	2	1	1	
2	Символы казаков	6	3	3	Мини выставка
2.1	Казачий флаг	2	1	1	
2.2	Казачий женский костюм	2	1	1	
2.3	Казачий мужской костюм	2	1	1	
3	Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.	20	10	10	Тестирование, практическая работа
3.1	Становление казачества на Дону	2	1	1	
3.2	Традиционные мужские виды ремёсел	2	1	1	
3.3	Традиционные женские виды ремёсел	2	1	1	
3.4	«Покров»	2	1	1	
3.5	«День матери казачки»	2	1	1	
3.6	«Святки»	2	1	1	
3.7	«Масленица»	2	1	1	
3.8	«Донское казачество – история в датах»	2	1	1	
3.9	Казачья кухня	2	1	1	
3.10	Сказки Тихого Дона	2	1	1	
4	Работа с бумагой	44	19	25	Выставки работ
4.1	«Ваза» многослойная аппликация	2	1	1	
4.2	«Букет цветов» в технике обрывания	2	0	2	
4.3	«Грибок» из квадратиков бумаги	2	0	2	
4.4	«Золотая рыбка» из квадратиков бумаги	2	0	2	
4.5	Геометрические фигуры. Котик из кругов	2	1	1	
4.6	Собачка из кругов	2	1	1	
4.7	Цыплёнок и курочка из кругов	2	1	1	
4.8	Цветок – семь лепестков из кругов	2	1	1	

4.9	Божья коровка многослойная аппликация	2	1	1	
4.10	Бабочка из кругов на ножке	2	1	1	
4.11	«В поисках сокровищ» (круг, квадрат)	2	1	1	
4.12	«Часики»	2	1	1	
4.13	«Морозное окно»	2	1	1	
4.14	«Птицы на зимовке»	2	1	1	
4.15	«Собачка», объемная работа	2	1	1	
4.16	«Подсолнух на ножке»	2	1	1	
4.17	«Матрёшка», объемная работа	2	1	1	
4.18	«Белые кораблики»	2	1	1	
4.19	«Где живут белые медведи»	2	1	1	
4.20	«Донской скакун»	2	1	1	
4.21	«Веселый пингвин»	2	1	1	
4.22	«Подснежники»	2	1	1	
5	Сказки природы	8	2	6	Выставка работ
5.1	«Волчок» из листа клёна	2	1	1	
5.2	Подсолнух из семян тыквы	2	1	1	
5.3	Львёнок из семян клёна	2	0	2	
5.4	Ёжик из семян подсолнуха	2	0	2	
6	Ниточная страна. Аппликации	16	4	12	Выставка работ
6.1	«Рыбка», подготовка материала	2	1	1	
6.2	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.3	«Котик», подготовка материала	2	1	1	
6.4	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.5	«Цветок», подготовка материала	2	1	1	
6.6	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
6.7	«Кораблик в море», подготовка материала	2	1	1	
6.8	Работа с клеем, оформление работы	2	0	2	
7	Мастерская Деда Мороза	16	4	12	Выставка новогодних поделок
7.1	Цепочка для ёлочки из полосок бумаги	2	1	1	
7.2	Снеговик почтовик	2	1	1	
7.3	Елочка из конуса	2	1	1	
7.4	Символ года	2	1	1	
7.5	Волшебные снежинки	2	0	2	
7.6	«С Новым годом!» открытка	2	0	2	
7.7	Круглая игрушка для ёлки	2	0	2	
7.8	Фонарик, игрушка для ёлки	2	0	2	
8	Выставки и конкурсы ДПИ	28	7	21	Выставочная деятельность
8.1	«Три Спаса на Дону». Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
8.2	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
8.3	«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
8.4	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
8.5	«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
8.6	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
8.7	«Защитникам Отечества – славу поем!»	2	1	1	

	Подготовка материала и заготовок				
8.8	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
8.9	«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
8.10	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
8.11	«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
8.12	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
8.13	«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала и заготовок	2	1	1	
8.14	Соединение деталей работы. Оформление	2	0	2	
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, практическая работа
	Итого:	144	52	92	

Содержание программы 2 года обучения

1. Введение в программу.

Теория. «Путешествие по стране мастеров» - интеллектуально – творческое занятие. Просмотр выставки готовых изделий.

2. Казачья символика.

Теория. Видео презентация: «Казачья символика»

Практика. Выполнение тематических аппликаций.

3. Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков.

Теория. Ознакомление с казачьим прикладным творчеством, его историей и развитием. Ознакомление с традициями, праздниками и бытом казаков.

Практика. Выполнение аппликаций и тематических работ. Выполнение декоративных работ в традиционных казачьих стилях.

4. Работа с бумагой.

Теория. Беседы, информация из истории возникновения бумаги и развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Выполнение аппликаций, изготовление поздравительных открыток; шкатулок, сувениров и др.

5. Сказки природы.

Теория. Беседы о природе родного края.

Практика. Выполнение работ из природного материала.

6. Ниточная страна.

Теория. Ознакомление с историей возникновения пряжи и изучение её свойств.

Практика. Подбор и подготовка пряжи для работы. Выполнение работ с применением пряжи. Оформление готовой работы.

7. «Мастерская Деда Мороза»

Теория. «Зимнее путешествие маленьких мастеров» интеллектуально – практическое занятие.

Практика. Выполнение елочных игрушек, сувенирных открыток и праздничных украшений.

8. Выставки декоративно-прикладного творчества в объединении и ДДТ.

9. Итоговое занятие (май). Тестирование, изготовление поделки на свободную тему, согласно учебно-тематического плана

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают приемы работы с бумагой, природным материалом, пряжей в пределах данной программы. Знают технику безопасности при работе с ножницами и приемы создания аппликации. Казачью символику, основы работы с природным материалом и пряжей.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию. Способны к диалоговому общению.

Метапредметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях полученные знания, технику безопасности, подготовить материалы для работы, развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Календарный учебный график образовательной программы «Казачок» 2 года обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

Календарный учебный график образовательной программы «Казачок» 2 года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Введение в программу. Вводная диагностика	2
2		Материаловедение	2
3		«Три Спаса на Дону». Подготовка материала и заготовок	2
4		Соединение деталей работы. Оформление	2
5		Символы казаков. Казачий флаг	2
6		Казачий женский костюм	2
7		Казачий мужской костюм	2
8		Донское казачье прикладное искусство. Истоки и становление. Обряды, праздники и быт казаков. Становление казачества на Дону	2
9		Традиционные мужские виды ремёсел	2
10		Традиционные женские виды ремёсел	2

11		«Покров»	2
12		«Донское казачество – история в датах»	2
13		Казачья кухня	2
14		Сказки Тихого Дона	2
15		«Я люблю Россию!» Подготовка материала и заготовок	2
16		Соединение деталей работы. Оформление	2
17		Работа с бумагой. «Ваза» многослойная аппликация	2
18		«Букет цветов» в технике обрывания	2
19		«Грибок» из квадратиков бумаги	2
20		«Золотая рыбка» из квадратиков бумаги	2
21		Геометрические фигуры. Котик из кругов	2
22		Собачка из кругов	2
23		Цыплёнок и курочка из кругов	2
24		Цветок – семь лепестков из кругов	2
25		«День матери казачки»	2
26		«Новогоднее чудо своими руками» Подготовка материала и заготовок	2
27		Соединение деталей работы. Оформление	2
28		Мастерская Деда Мороза. Цепочка для ёлочки из полосок бумаги	2
29		Снеговик почтовик	2
30		Ёлочка из конуса	2
31		Символ года	2
32		Волшебные снежинки	2
33		«С Новым годом!» открытка	2
34		Круглая игрушка для ёлки	2
35		Фонарик, игрушка для ёлки	2
36		«Донское казачество – история в датах»	2
37		«Святки»	2
38		«В поисках сокровищ» (круг, квадрат)	2
39		«Часики»	2
40		«Морозное окно»	2
41		«Птицы на зимовке»	2
42		«Веселый пингвин»	2
43		«Защитникам Отечества – славу поем!» Подготовка материала и заготовок	2
44		Соединение деталей работы. Оформление	2
45		«Собачка», объемная работа	2
46		«Белые кораблики»	2
47		«Где живут белые медведи»	2
48		«Масленица»	2
49		Божья коровка многослойная аппликация	2
50		«Цветочная сказка для любимой мамы» Подготовка материала и заготовок	2
51		Соединение деталей работы. Оформление	2
52		«Донской скакун»	2
53		«Подсолнух на ножке»	2
54		«Матрёшка», объемная работа	2

55		«Подснежники»	2
56		Бабочка из кругов на ножке	2
57		Сказки природы. «Волчок» из листа клёна	2
58		Подсолнух из семян тыквы	2
59		Львёнок из семян клёна	2
60		Ёжик из семян подсолнуха	2
61		Ниточная страна. «Рыбка», подготовка материала	2
62		Работа с клеем, оформление работы	2
63		«Котик», подготовка материала	2
64		Работа с клеем, оформление работы	2
65		«Цветок», подготовка материала	2
66		Работа с клеем, оформление работы	2
67		«Прикоснись к подвигу сердцем» Подготовка материала	2
68		Соединение деталей работы. Оформление	2
69		«Кораблик в море», подготовка материала	2
70		Работа с клеем, оформление работы	2
71		«Славься, славься Тихий Дон» Подготовка материала и заготовок	2
72		Итоговое занятие	2

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- выставка готовых работ.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы готовых работ;
- Дидактическая копилка «Шаблоны»;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- ножницы, комплекты цветной бумаги;
- бумага различной фактуры в цветовой гамме.

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

Для контроля качества освоения навыков декоративно – прикладного творчества обучающихся используются следующие **формы педагогического контроля:**

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- Промежуточный – демонстрация творческих работ в объединении, в ДДТ, муниципалитете (выставки);
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках и конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов работы с ножницами. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачные творческие изделия поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения работ с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданию;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения изделия; оригинальность творческой работы.

Средствами контроля являются: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие и практические задания.

Программа всех разделов объединения усложняется от занятия к занятию в течение всего периода обучения. Постепенно наблюдается качественный и

творческий рост обучающихся от работы к работе, поэтому применяются оценочные критерии на различных сроках обучения:

1-й год обучения - аккуратность, четкость выполнения изделия;

2-й год обучения - аккуратность, самостоятельность выполнения,

Формой подведения аттестации и формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, тестирование, коллективное обсуждение и др.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Хуторок» используются следующие формы занятий:

- лекции, беседы;
- презентации;
- практические занятия.

Формы организации работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении по программе можно классифицировать следующим образом:

- по источнику получения знаний
 - словесные (рассказ, беседа)
 - наглядные (демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, показ презентаций, образцов готовых работ).
 - практические: выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

- по типу познавательной деятельности
 - иллюстрационно-объяснительная и игровые методики.

Методические разработки.

1. Словарь используемых терминов.
2. Мультимедийные презентации и мультфильмы:
 - Правила работы с ножницами.
 - «Где живут белые медведи?»
 - «Казачья символика»
 - Времена года
 - «Наши предки – казаки»

Кроме того в реализации программы используются: печатные пособия, наборы тематических журналов, комплекс физминуток, сценарии воспитательных мероприятий).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностический инструментарий

Контроль качества освоения дополнительной общеобразовательной программы, это один из главных показателей результативности обучающихся детского объединения. Поэтому необходимо грамотно построить систему отслеживания результатов.

Тестовые задания могут быть использованы как мини-проверка, после проведения серии занятий или курса обучения. Тест можно проводить как устно, так и письменно. Индивидуально или со всеми обучающимися вместе. В процессе проведения итогов можно использовать изображения, образцы для показа и описания предметов ДПИ.

- Диагностика обученности. Приложение 1
- Диагностика воспитанности. Приложение 2
- Тест для промежуточного тестирования 1 год обучения. Приложение 3
- Диагностический тест отслеживания выполнения образовательной программы. Приложение 4

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 2019.- 208с.

14. Горнова Л.В. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2021. – 250с.

15. История донского казачества: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: ООО «Терра», 2020.- 312с.

16. https://infourok.ru/slovar_po_dekorativnoprikladnomu_i_narodnomu_iskusstvu-159613.htm

17. <https://ecoportal.info/pticy-rostovskoj-oblasti/>

18. <https://infourok.ru/prezentaciya-zhivotnye-donskogo-kрая-4331124.html>

19. <https://yandex.ru/video/preview/1199806103430399591>

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика обученности обучающихся за учебный год

Объединение год обучения педагог

№ п.п.	Фамилия Имя обучающихся	Наименование зачетной темы											
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Характеристика уровня воспитанности обучающихся

Объединение год обучения педагог

№	Ф.И. обучающегося	Критерии уровня воспитанности									
		Черты характера		Гражданские качества		Нравственные качества		Здоровье, здоровый образ жизни		Отношение к труду, деятельности	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Тест для промежуточного тестирования(1 год обучения)

1. Теория

1. О каком материале идёт речь в загадке?

Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.

А поможет вам, ребята,
Разноцветная... *(Бумага)*

2. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

3. С какой стороны от работы должны располагаться ножницы?

- а) справа
- б) слева

4. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную;
- в) на обе.

5. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины;
- б) из старых книг и газет;
- в) из глины;
- г) плавят из руды.

2. Практика

1. С помощью шаблона заполнить лист бумаги наибольшим количеством заготовок.

2. Выполнение составной аппликации.

Тест для промежуточного тестирования (2 год обучения)

1. Теория

1. О каком инструменте идёт речь?

Инструмент бывалый —

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижет. (Ножницы)

2. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей

б) чтобы получить одну деталь

3. С какой стороны от работы должны располагаться ножницы?

а) справа

б) слева

4. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?

а) лицевую

в) на обе

б) изнаночную

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины

б) из старых книг и газет

г) плавят из руд

в) из глины

2. Практика

1. С помощью шаблона заполнить лист бумаги наибольшим количеством заготовок

2. Выполнение аппликации с использованием шаблонов.

