

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «30» мая 2025г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В.
приказ от «30» мая 2025г. №185



**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по декоративно-прикладному творчеству
«ЛЕТНЯЯ МАСТЕРСКАЯ»
художественная направленность

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционный
Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 6 недель

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Бойко Татьяна Николаевна

ст. Тацинская
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
2.1. Учебный план, содержание программы.....	6
2.2. Планируемые результаты.....	7
2.3. Календарный учебный план	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
3.1 Условия реализации программы.....	9
3.2 Формы контроля и аттестации.....	9
3.3 Методическое обеспечение.....	10
3.4 Диагностический инструментарий.....	11
3.5 Программа воспитания.....	12
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя мастерская» - *художественная*.

Краткосрочная образовательная программа «Летняя мастерская» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование по декоративному творчеству в летний период.

Программа включает в себя обучение основам декоративно - прикладного творчества через освоение способов работы с бумагой различного типа, с использованием клеевых материалов.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Бумагопластика – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие и сегодня.

Данная программа актуальна еще и тем, что она не только прививает обучающимся умения и навыки работы с бумагой, развивает мелкую моторику, но и способствует формированию национальной культуры, дизайнерского мышления и творческих способностей каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность. Программа носит ознакомительный характер с традиционными и новыми видами работы с бумагой.

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Программа разработана для разновозрастной группы. Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения выполняемых заданий, что позволяет поддерживать интерес обучающихся.

Отличительная особенность программы. Программа предполагает развитие у обучающихся творческих способностей и художественно-эстетического вкуса. У обучающихся повышается самоуважение, понимание того, что существуют вещи и предметы, которые можно изготовить самим, причем так, что это доставляет радость и другим. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью,

приобщенной к мастерству владения навыками работы с бумагой. В этом и состоит *отличительная особенность программы* в летний период.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя мастерская» художественной направленности ознакомительного уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

Цель программы: Формирование творческих, эстетических и художественных способностей обучающихся, содействие развитию положительной мотивации к ручному труду.

Задачи:

- обучать основным приемам работы с бумагой; приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развивать мелкую моторику; эстетический и художественный вкус;
- формировать интерес к ручному творчеству;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца; воспитывать культуру взаимоотношений, активность и самостоятельность в общении.

Характеристика программы

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя мастерская» - художественная.

Тип программы традиционная

Программа является модифицированной.

Уровень – ознакомительный

Объем и срок освоения программы: 24 часа, 6 недель

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (по 40 минут).

Тип занятий: программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

Форма обучения: очная, занятия проходят в первой половине дня.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7-16 лет.

Условия набора - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Наполняемость группы 7 - 12 человек.

По окончании обучения по краткосрочной программе, желающие продолжить занятия приходят в детское объединение, где каждый может освоить базовую программу, выполнять настенные конкурсные и выставочные работы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

2.1. Учебно - тематический план. Содержание программы.

Таблица 1. Учебно - тематический план на период летних каникул

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу: «Здравствуй, лето красное!»	2	1	1	Входящая диагностика
2	Аппликация	10	2,5	7,5	Выставка
2.1	Кот ученый из кругов	2	0,5	1,5	
2.2	«Золотая черепаха» из квадратиков бумаги	2	0,5	1,5	
2.3	«Россия родина моя!» сувенир	2	0,5	1,5	
2.4	Аппликация из геометрических фигур	2	0,5	1,5	
2.5	Белые журавлики	2	0,5	1,5	
3	Квиллинг	6	1,5	4,5	Выставка
3.1	«Цветочные фантазии»	2	0,5	1,5	
3.2	Сувенирная открытка	2	0,5	1,5	
3.3	Донской тюльпан	2	0,5	1,5	
4	Вытынанки	4	1	3	Выставка
4.1	«Белые ромашки»	2	0,5	1,5	
4.2	Котенок	2	0,5	1,5	
5	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая диагностика
	Итого:	24	7	17	

Содержание программы

1. Введение в программу.

Теория. «Здравствуй, лето красное!» - интеллектуально – игровое занятие. Просмотр выставки готовых изделий. Входящая диагностика.

Практика. Ознакомление с правилами поведения и техникой безопасности при работе с ножницами и клеем. Сделать из подручных материалов поделку по собственной фантазии.

2. Аппликация.

Теория. Беседы, информация из истории возникновения бумаги и развития декоративно-прикладного творчества.

Практика. Выполнение аппликаций, изготовление поздравительных открыток, сувениров и др.

3. Квиллинг

Теория. Ознакомление с основами техники «квиллинг». Видео-презентация: «Техника «квиллинг».

Практика. Выполнение поделок и работ из бумаги в технике «квиллинг».

4. Вытынанки

Теория. Ознакомление с основами техники «вытынанка», приемами складывания бумаги.

Практика. Выполнение поделок и работ из бумаги в технике «вытынанка».

5. Итоговое занятие. Тестирование, изготовление поделки на заданную тему, согласно учебно-тематического плана

2.2. Планируемые результаты образовательного процесса

Предметные. Обучающиеся знают приемы работы с бумагой в пределах данной программы. Знают технику безопасности при работе с ножницами и клеевым материалом.

Личностные. Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству, формированию навыков культуры труда и коммуникации. У обучающихся развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

Метапредметные. Обучающиеся умеют применить знания, подготовить материалы (шаблоны, схемы) для решения познавательных и творческих задач и представление их результатов.

2.3. Календарный учебный график образовательной программы

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 6 недель периода летних каникул.

Таблица 2. Календарный учебный график образовательной программы

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1		Введение в программу: «Здравствуй, лето красное!»	2
2		Кот ученый из кругов	2
3		«Золотая черепаха» из квадратиков бумаги	2
4		«Россия родина моя!» сувенир	2
5		Аппликация из геометрических фигур	2
6		Белые журавлики	2
7		«Цветочные фантазии»	2
8		Сувенирная открытка	2
9		Донской тюльпан	2
10		«Белые ромашки»	2
11		Котенок	2
12		Итоговое занятие	2
Итого			24

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- выставка готовых работ.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы готовых работ;
- дидактическая копилка «Шаблоны»;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- ножницы, комплекты цветной бумаги;
- бумага различной фактуры в цветовой гамме.

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

Для контроля качества освоения навыков декоративно – прикладного творчества обучающихся используются следующие **формы педагогического контроля:**

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- Итоговый - итоговое занятие, тестирование.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов работы с ножницами, отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачные

творческие изделия поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения работ с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданию;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения изделия; оригинальность творческой работы.

Средствами контроля являются: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие и практические задания.

Программа усложняется от занятия к занятию в течение всего периода обучения. Постепенно наблюдается творческий рост обучающихся. Применяются оценочные критерии на различных этапах обучения:

- Начало обучения - аккуратность, четкость выполнения изделия;
- Итог обучения - аккуратность, самостоятельность выполнения.

Формой проведения аттестационных занятий и формами оценки качества работы является участие детей в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, тестирование, коллективное обсуждение и др.

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Летняя мастерская» используются следующие формы занятий:

- беседы;
- мозговая атака;
- занятия-квест;
- занятие-сказка;
- презентации;
- творческое конфетти (выставки)
- практические занятия.

Формы организации работы с обучающимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые на занятиях по программе можно классифицировать следующим образом:

по источнику получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, показ презентаций, образцов готовых работ);
- практические (выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук).

по типу познавательной деятельности

- иллюстрационно-объяснительная;
- игровые методики.

Методические разработки

1. Словарь используемых терминов.

2. Мультимедийные презентации:

- Правила работы с ножницами;
- «Квиллинг»;
- «Сказки Пушкина».

В реализации программы используются: печатные пособия, комплекс физминуток, сценарии воспитательных мероприятий.

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностический инструментарий

Контроль качества освоения дополнительной общеобразовательной программы, это один из главных показателей результативности обучающихся детского объединения.

Тестовые задания могут быть использованы как мини-проверка, после проведения занятий или завершения обучения. Тест можно проводить как устно, так и письменно. В процессе проведения итогов можно использовать изображения, образцы для показа и описания предметов ДПИ.

Диагностический инструментарий включает в себя:

- Диагностику обученности. **Приложение 1**
- Диагностику воспитанности. **Приложение 2**
- Кроссворд «Старинное название мастеровых людей» **Приложение 3**
- Тест на проверку установочных знаний. **Приложение 4**
- Тест – опросник по работе на занятиях. **Приложение 5**
- Тестовые задания для проверки полученных знаний. **Приложение 6**
- Тест «Выбери правильный ответ». **Приложение 7**

В течение периода летних занятий, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах МБОУ ДО ДДТ, традиционных праздничных мероприятиях.

Приложение 8

3.5. Программа воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Воспитание в том и заключается,
что более взрослое поколение передает свой опыт,
свою страсть, свои убеждения младшему поколению.*

А. С. Макаренко

Воспитание, являясь механизмом взаимодействия между поколениями, обеспечивает вхождение подрастающего поколения в жизнь общества и становления его в качестве субъекта исторического процесса. В дополнительном образовании более приемлема позиция отношения к воспитанию как к процессу формирования ценностных установок, мотивационной направленности личности. Ведущими ценностными **приоритетами** воспитательной системы являются: воспитание культуры здорового образа жизни, саморазвития личности, создание условий для творчества, поддержка и развитие творческого становления обучающихся.

В работе с обучающимися осуществляется целенаправленный процесс воспитания и развития личности и решается одна из главных задач общества – творческое развитие подрастающего поколения. Воспитывается личность, способная ценить, сохранять и приумножать ценности и наследие культуры.

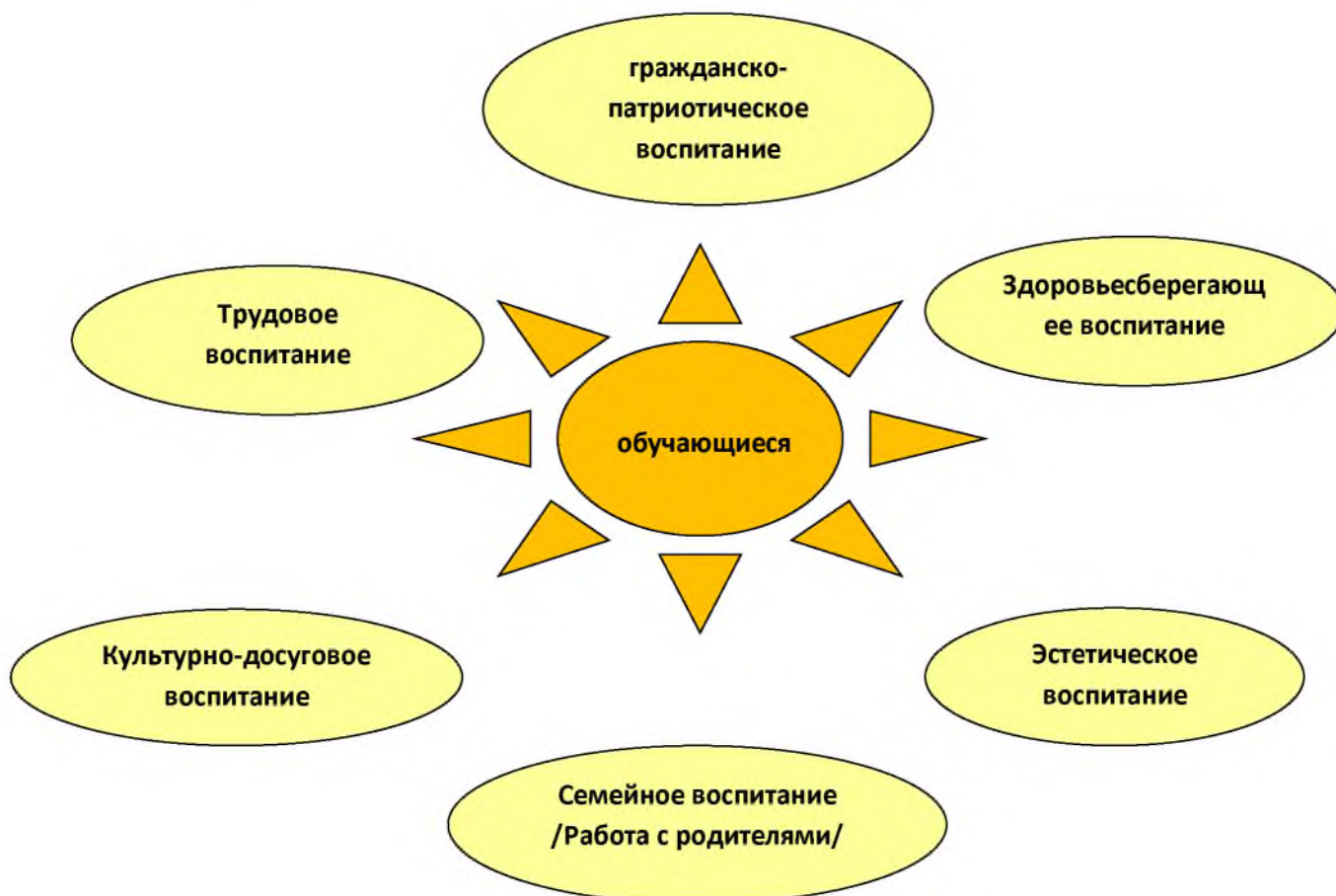
Целеполагание

Цель – создание условий для развития у обучающихся стремления к познанию и творчеству; приобщение к здоровому образу жизни; воспитание духовно-нравственных ценностей, направленное на самосовершенствование личности.

Задачи:

- создание благоприятной среды для самопознания обучающимися своей индивидуальности, саморазвития и самореализации;
- формирование привычки здорового образа жизни;
- культурное развитие – как условие творческого саморазвития и формирования общекультурных ценностей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, своей малой родине, окружающей природе, семейных ценностей.

Основные направления воспитания обучающихся



План воспитательной работы на летний период обучения

Таблица 3. План воспитательной работы на летний период обучения

№ п/п	Название мероприятия, форма работы	Срок проведения	ответст венный
Семейное воспитание (работа с родителями)			
1	«Здравствуй, лето!» (ко Дню защиты детей)	июнь	
2	«Ромашковая Русь» (ко Дню семьи, любви и верности)	июль	
Гражданско-патриотическое воспитание			
3	«Моя Родина-Россия»	июнь	
4	Час истории «Этих дней не забыть никогда...» (ко Дню памяти и скорби)		
Трудовое воспитание			
5	Беседа «Содержи в порядке ручки и тетрадки»	июнь	
Здоровьесберегающее воспитание			
6	Час безопасности (инструктажи по: пожарной, электробезопасности, антитеррористической безопасности, безопасности на проезжей части; профилактике вирусных инфекций и др.)	июнь	
7	Беседа о пропаганде здорового образа жизни	июнь	
Культурно-досуговое воспитание			
8	Сказки Пушкина	июнь	
Эстетическое воспитание			
9	Виртуальное посещение Музея бумажного творчества	июль	

Формы диагностики

Педагогический мониторинг воспитанности обучающихся в объединении носит системный характер и отслеживается путём сбора, анализа и сопоставления полученных результатов наблюдения, анкетирования, опросов. По результатам мониторинга данных выстраивается прогноз развития всего воспитательного процесса

Педагогическое наблюдение, опрос, диагностика уровня воспитанности. Диагностика уровня воспитанности по методике М. И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности обучающегося:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к обучению

- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям
- Самодисциплина

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют педагог и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности обучающегося:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения обучающегося, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в группе и предусмотреть целенаправленную работу в целом, так и с отдельными обучающимися. Напомним, что управление процессом

воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с обучающимся, коллективно, с группой обучающихся, т.е. в разной форме и разными методами.

Педагогический мониторинг для изучения креативной сферы обучающихся ТЕСТ (модификация тестов Торренса и Гилфорда)

В исследовании рассматриваются следующие критерии:

Изобретательность - показатель характеризует беглость творческого мышления.

Гибкость мышления – способность к быстрому переключению от одной идеи к другой, умение их интегрировать.

Оригинальность – показатель характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность.

Тестирование проводится в группе обучающихся 8-12 человек. В предварительной инструкции, которая дается в свободной форме, обучающимся предлагается дать как можно больше разнообразных ответов на вопросы, проявить свое воображение, постараться придумать такие варианты, которые не сможет придумать никто другой.

Время проведения процедуры – 30 минут.

Субтест №1 Эскизы

Задача: Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги).

Инструкция: Добавить любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга, подписать название к каждому рисунку. Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемые результаты воспитательной программы детского объединения

Целью воспитательной работы является: создание благоприятных условий для становления деятельной, здоровой, духовно-нравственной, творческой личности, способной к успешной социализации в обществе.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

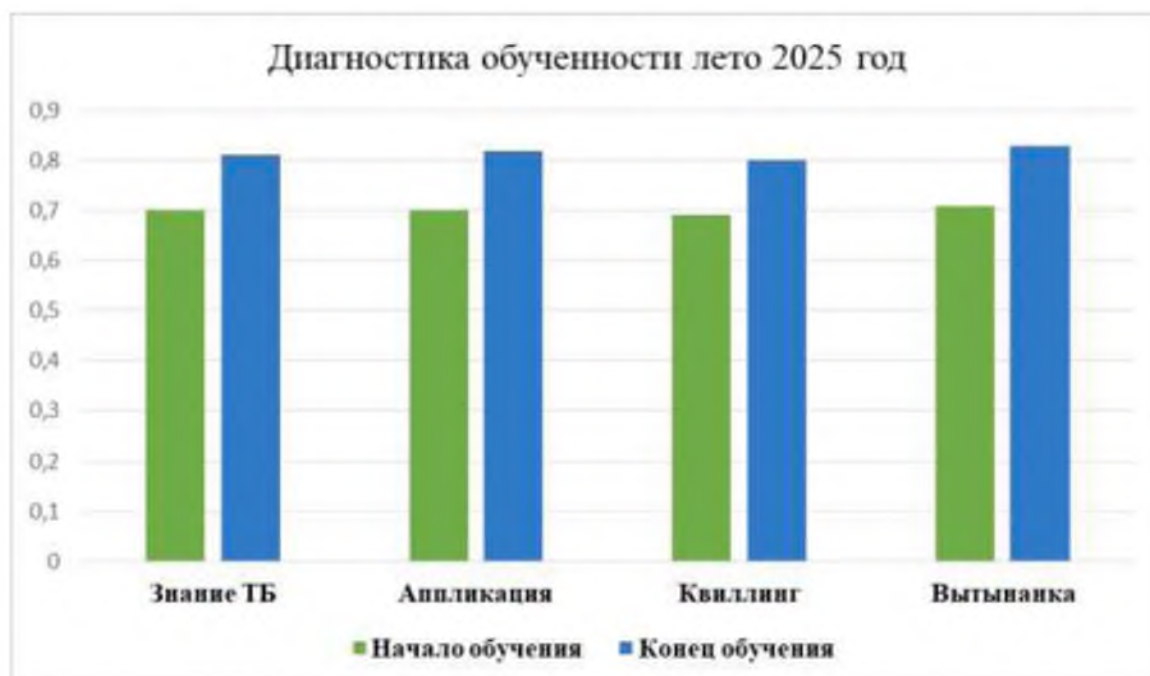
1. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки. Игрушки, забавные зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2020 г.
2. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. М., Издательский Дом МСП, 2021 г.
3. Дженкинс Дж. Поделки и сувенир из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2019 г.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство Скрипторий 2018, 2021 г.
5. Уолтер Х. Популярный квиллинг: Цветы, птицы, животные из бумажных лент / Пер. с англ. – М., Издательство Ниола-Пресс, 2021 г.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, 2022 г.
7. Соколова А.Н. Поделки из бумаги и картона. М., РОСМЭН, 2018 г.
8. Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика, М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валериди, СПД, 2018 г.

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа _____ год обучения ____ педагог _____											
№ п.п.	Фамилия Имя обучающихся	Наименование зачетной темы									
		Знание ТБ		Аппликация		Квиллинг		Вытынанки			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к



Приложение 2

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Группа _____ год обучения _____ педагог _____											
№	Ф.И. обучающего ся	Критерии уровня воспитанности									
		Черты характера		Граждан ские качества		Нравстве нные качества		Здоровье, здоровый образ жизни		Отношение к труду, деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Диагностика воспитанности лето 2025

Категория	Начало обучения	конец обучения
Черты характера	4.0	6.5
Гражданские качества	4.8	6.8
Нравственные качества	4.8	6.8
Здоровье, здоровый образ жизни	5.0	6.5
Отношение к труду, деятельности	5.0	6.8

Кроссворд «Старинное название мастеровых людей»

				• к	л	е	й									
	к	л		• у	б	о	к									
				• д	у	б										
л	и	н		• е	й	к	а									
	л	и		• с	т											
				• н	а	п	е	р	с	т	о	к				
	н	о	ж	• и	ц	ы										
и	г	о	л	• к	а											
н	и	т	к	• и												

- 19

- Под названием ... (линейка).
5. На пальце одном ведерко вверх дном... (наперсток).
 6. Фамилия композитора, а может и висеть на дереве... (лист).
 7. Смотри, раскрыли они пасть, в них бумагу можно класть.
Бумага в его пасти разделится на части... (ножницы).
 8. Весь мир одевает, а сама нагая... (иголка).
 9. Чтобы шить и вышивать,
Это нужно в руки взять.
Разноцветные катушки
У меня есть и у подружки.
Вышиваем мы открытки,
Нам понадобились ... (нити).

Приложение 4

Тест на проверку установочных знаний

Теория

1. Перечислить инструменты, материалы и приспособления, используемые на занятиях ДПИ

2. Что такое эскиз?

- а) Быстрый предварительный вариант работы
- б) Продуманный до мелочей рисунок

3. Из чего делают бумагу?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| а) из древесины | в) из глины |
| б) из старых книг и газет | г) плавят из руды |

4. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

5. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?

- | | |
|---------------|-----------|
| а) лицевую | в) на обе |
| б) изнаночную | |

6. Оригами – это...

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| а) город в Японии | в) древний способ изготовления бумаги |
| б) искусство складывания бумаги | г) искусство вырезания бумаги |

Практика

1. С помощью фигурного шаблона заполнить лист бумаги наибольшим количеством заготовок

2. Выполнение аппликации по шаблонам на заданную тему

При оценке работ учитываются

- количество правильных ответов
- количество заготовок на листе
- композиционное построение, симметрия, цветовое решение

Приложение 5

Тест - опросник

1. Какие инструменты и материалы мы используем на занятиях?
(ножницы, бумага, картон, клей и т.д.)
2. Расскажите ТБ по работе с колющими и режущими предметами.
3. Правила выполнения аппликаций. Расскажите этапы выполнения аппликации.
4. Какие виды работы с бумагой вы знаете?
5. Правила работы в кабинете ТБ (уборка рабочего места)
6. Расскажите этапы выполнения аппликации «цветок».
7. Практическое упражнение. Быстро и качественно подготовьте детали цветка для аппликации и соберите ее. Составьте геометрические и растительные орнаменты из предложенных деталей

Приложение 6

Тестовые задания для проверки полученных знаний

- Верны ли утверждения?
Бумага – это волокнистый материал
а) да б) нет
- Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом
а) да б) нет
- Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная
а) да б) нет
- Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней сгиб
а) да б) нет
- Эскиз выполняют от руки и на глаз
а) да б) нет
- Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1
а) да б) нет

7. Что понимают под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

Приложение 7

Тест. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) теннис, шахматы, гимнастика
- б) аппликация, витраж, мозаика, квиллинг, оригами
- в) футбол, фигурное катание

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) вышивка шёлковой лентой
- б) квиллинг
- в) витраж
- г) тестопластика

3. Сколько основных цветов входит в цветовой круг?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

4. К холодным цветам относятся

- а) синий, фиолетовый
- б) зеленый, синий, фиолетовый
- в) красный, фиолетовый
- г) жёлтый, красный

Эффективность и результаты дополнительной общеобразовательной программы «Летняя мастерская»

Конспект занятия: «Удивительная черепашка».

Цель: знакомство с миром природы, расширение знаний о многообразии живой природы. Задачи:

- Формировать представление детей о черепахе, местах её обитания, особенностях существования;
- Развивать творческие способности детей, воображение, внимание.
- Воспитывать стремление бережно и заботливо относиться к природе.

Ход занятия:

Дети входят в кабинет и становятся в круг.

Педагог: Дорогие мальчики и девочки, юные исследователи природы!

Я рада приветствовать вас в нашем кругу! Давайте поприветствуем друг друга:

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам (улыбаются друг другу)

И всем, кто живёт на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

Педагог: Сегодня у нас интересное занятие, а о чем мы будем говорить, вы поймете, отгадав загадку:

Быстро по воде плывёт,

Не страшна ей с ним беда!

Но очень медленно ползёт

На ней панцирь - не рубашка

Носит дом с собой всегда

Кто же это? (Черепашка)

Педагог: Замечательно! Вы угадали! Ребята, а знаете ли вы, что черепаха – самое древнее животное на Земле, ученые утверждают, что она появилась более 200 млн. лет назад. А еще черепахи – долгожители. Как вы думаете, сколько лет они могут жить?

(ответы детей)

Педагог: Они живут дольше, чем мы, более 100 лет! А вы знаете, какие бывают черепахи, и где они обитают?

(Предполагаемые ответы детей: сухопутные, морские; живут в пустыне, в лесу, в реке, в болоте, в море)

Педагог: Все знают, что черепахи славятся своей медлительностью. Но медлительны они только на суше, а вот в воде они плавают быстро и могут развить скорость до 35 км в час! А вы можете сказать, как черепаха защищается от хищников?

(Предполагаемые ответы детей: у неё твёрдый панцирь, при опасности она втягивает туда голову, лапы и хвост)

Педагог: Что угрожает черепахам в природе?

(Предполагаемые ответы детей: загрязнение окружающей среды, рыболовные сети, браконьеры)

Педагог: Чем же мы можем помочь животным?

(Не оставлять мусор в природе, заботиться о черепахах в уголках природы)

Педагог: Чем они питаются?

(Растениями, цветами, овощами, фруктами)

Педагог: Давайте подумаем, почему черепаха медленно передвигается?

(Предполагаемые ответы детей: лапы короткие, а панцирь тяжёлый)

Педагог: Вы правильно всё сказали. За то, что они медленно передвигаются, ползая, их называют пресмыкающимися. У них четыре лапы, расположенные по бокам туловища, они помогают передвижению тела. Скажите, а про кого говорят: « Ползает, как черепаха?»

(Предполагаемые ответы детей: о медлительных людях).

– А вы, ребята, медлительные? Вот мы сейчас и проверим.

Физкультминутка:

Черепашка утром рано (дети закрывают и открывают глаза)

Встала с мягкого дивана (дети встают рядом со своими стульчиками)

Черепашка потянулась, (потягиваются)

Солнцу в небе улыбнулась! (улыбаются)

И надела черепашка,

Свою в клеточку рубашку (рисуют в воздухе клетку)

И позавтракав немного, (изображают, что жуют)

Собралась она в дорогу (изображают, что кладут что-то в сумку)

По тропинке пошла (шагают на месте, медленно)

То направо повернёт, (поворачивают голову направо)

То налево, то вперед. (поворот головы налево)

Ох, нелёгкок длинный путь! (изображают, что вытирают пот со лба)

Хорошо бы отдохнуть!

И поспав часок-другой (изображают храп)

Медленно пришла домой. (салятся на свои стульчики).

Педагог: Вы сегодня доказали, что много знаете о черепахах.

Настало время изготовить свою собственную черепашку. Для работы мы будем использовать картон, цветную бумагу, ножницы, клей, карандаш и готовый шаблон.

На сегодняшнем занятии мы будем применять прием плетения из полосок бумаги, затем из плетеной заготовки сформируем панцирь черепашки.

Приступайте к работе.

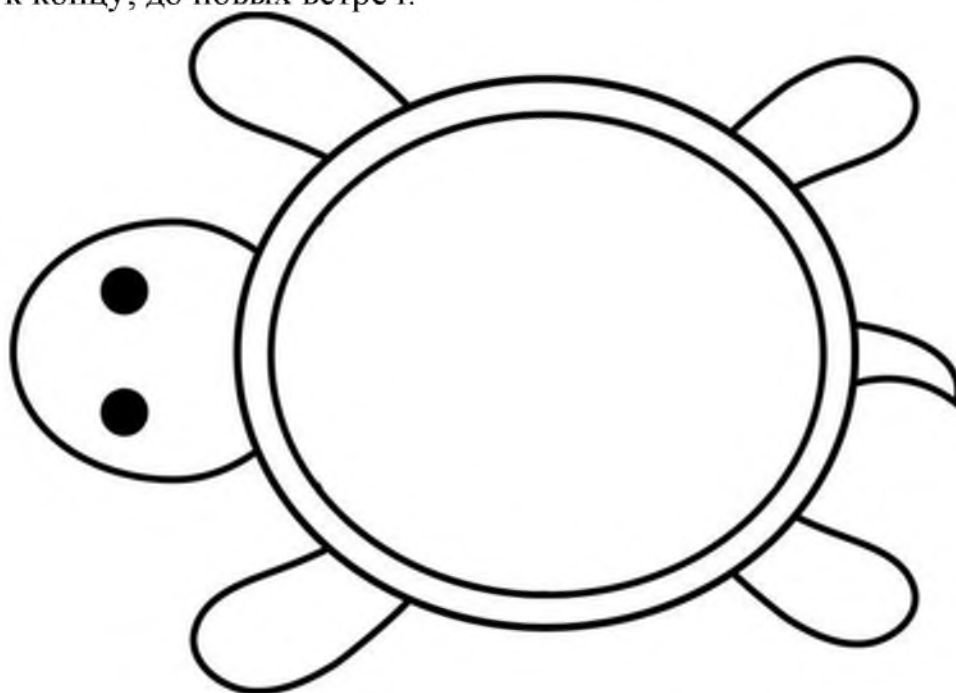
После выполнения задания, педагог обращает внимание детей:

- Посмотрите на своих черепашек, какие яркие и красочные они у вас получились!

Вам понравилась ваша работа? Кому было интересно? Какое задание было для вас трудным?

(Диалог с детьми)

Педагог: Я рада, что вы у вас все получилось! А наше занятие подошло к концу, до новых встреч!



Конспект воспитательного занятия: «Моя родина – Россия».

Цель: воспитание в детях нравственно – патриотических чувств, любви и уважения к Родине.

Задачи:

Закрепить знания детей о государственных символах России;

Воспитывать чувство любви к своей Родине;

Развивать интерес к родной стране.

Педагог:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
Россия – как из песни слово.
Берёзок юная листва.
Кругом леса, поля и реки.
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,

У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей,
Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю всё то, что называют,
Одним широким словом – Русь

Педагог: Дорогие друзья! Поздравляю вас с праздником – окончанием учебного года. Желаю вам быть добрыми, честными, быть достойными первоклассниками и гражданами своей страны.

Что такое Родина? С чего она начинается? Любовь к Родине – великое чувство. У каждого человека это чувство подобно реке. А у каждой реки есть исток – маленький ручеек, с которого всё начинается.

Ребята, расскажите несколькими словами какая она, Родина, в вашем понимании.

(Диалог с детьми)

Педагог: Вашему вниманию предлагается историческая справка о составе проживающих на Тацинской земле национальностей и народностей «Кто мы и сколько нас». (Приложение 1)

Педагог: Наше занятие продолжается, и сейчас мы проведём конкурс загадок. Это русские народные загадки, которые веками слаживались народом, это зарифмованные строки, в которых дано иносказательное изображение предметов и явлений. Русские народные загадки ясные, поэтичные. Итак, начнём. (Проведение конкурса загадок Приложение 2)

Педагог: Вы отлично справились с заданием, и мы переходим к следующему конкурсу. Вам необходимо ответить на вопросы о быте, истории и культуре обрядов русского народа. (Проведение конкурса «История, быт и обряды русского народа» Приложение 3)

Педагог: Наша встреча продолжается викториной «Отгадываем русские сказки». Сказка это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях, иногда о людях, замаскированных в звериные шкуры. Итак, слушаем и отгадываем название загадки. (Проведение конкурса «Отгадываем русские сказки» Приложение 4)

Педагог: Все страны мира, все государства, существующие на земле, имеют свои отличительные особенности. Как вы думаете, что к ним относится? (Диалог с детьми)

Педагог: Правильно. Каждая страна имеет свой герб и флаг, которые являются отличительным знаком государства. А что обозначают цвета нашего флага?

(Диалог с детьми)

Педагог: Государственный флаг означает единство страны и его

независимость от других государств. Герб и флаг страны созданы в соответствии со строгими правилами и имеют общую символику, которая олицетворяет красоту и справедливость, победу добра над злом. Послушайте, как говорит поэт о нашем, российском флаге:

Три полосы флага — это неспроста:
Белая полоска — мир и чистота,
Синяя полоска — это цвет небес,
Куполов нарядных, радости, чудес,
Красная полоска — подвиги солдат,
Что свою Отчизну от врагов хранят.
Он страны великой самый главный знак —
Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Педагог: Вот и подошло к концу наше занятие. Вы в ней приняли самое активное участие. Надеюсь, что вы узнали много интересного. Ещё раз хочется поздравить вас с праздником.

До свидания!

*Приложение 1 к конспекту занятия
«Моя родина – Россия»*

«Кто мы и сколько нас»

Испокон веков на русской земле проживали представители разных национальностей: для одних Россия стала вторым домом, другие называют её красивым словом – Родина. Но ведь главное, чтобы каждый чувствовал себя частью одной большой семьи.

По данным всероссийской переписи населения 2010 года, на территории Тацинского района постоянно проживали представители около 48 национальностей и народностей.

Наиболее многочисленно представлены следующие этносы:

Русские – 35301 человек, казаки – 1108, белорусы – 654, украинцы – 583, армяне – 417, удмурты – 232, цыгане – 196, молдаване – 126.

Национальность табасараны указали 98 человек, 47 человек отнесли себя к чеченцам, 45 – немцам, 42 – марийцам, 27 – азербайджанцам, 26 – корейцам.

Чувашей и узбеков равное количество – по 25, казахов – 20, грузин – 17, лезгин – 15, дагестанцев – 12, таджиков – 11.

Представителями менее распространённых народностей оказались осетины – 8, мордовцы, литовцы, греки, карачаевцы – 7, румыны, поляки, даргинцы, болгары – 6, киргизы – 4, ассирийцы, гагаузы, туркмены, уйгуры – по 2, арабы, башкиры, венгры, евреи, ингуши, карелы, Коми – пермяки, кумыки, лакцы, эстонцы, русины и турки, абхазы – по одному человеку.

По материалам СМ

Конкурс загадок

Одного отца, одной матери,
А ни тому, ни другому не сын?

Ответ: Дочь

Черненька собачка,
свернувшись лежит;
Не лает, не кусает.
А в дом не пускает.

Ответ: Замок

Маленько, кругленько,
А за хвост не поднять.

Ответ: Клубок

Бежала — шумела,
Заснула — заблестела.

Ответ: Река

Голубой платок
Алый клубок,
По платку катается
Людам улыбается

Ответ: Небо и солнце

Двенадцать братьев,
Друг за другом ходят
Друг друга не находят.

Ответ: Месяцы в году

Утка ныряла – ныряла –
И хвост потеряла.

Ответ: Иголлка с ниткой

Руки в боки, как начальник,
Раньше всех на стол встает,
Сам себе плита, и чайник —
Сам заварит, сам нальет.

Ответ: Самовар

Собой не птица,
Петь не поет,
Кто к хозяину идет —
Она знать дает.

Ответ: Собака

От одного очага весь свет греется.

Ответ: Солнце

«История, быт и обряды русского народа»

1. Как назывался праздник проводов русской зимы? (Масленица)
2. Какое угощение было обязательным на этом празднике? (Блины)
3. Какие блюда русской кухни вы знаете? (щи, каша, пироги, блины)
4. Какую одежду носили русские женщины? (Сарафаны, душегрейки, полушалки)
5. Как называется русская мужская рубашка? (Косоворотка)
6. Какую обувь носили русские крестьяне? (Лапти)
7. Что такое изба? (Деревенский крестьянский дом)
8. Какое дерево является символом России? (Берёза)
9. Назовите полюбившийся во всем мире русский сувенир. (Матрёшка)
10. Какой русский город называли городом мастеров? (Тула)

11. Какими ремёслами славилась Тула? (Оружие, самовары, баяны, пряники)
12. Назовите великую русскую реку. (Волга)
13. Назовите первую столицу русского государства. (Киев)
14. Какое историческое событие описал М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино»? (Бородинское сражение, или сражение Отечественной войны 1812 года)
15. Назовите великих русских писателей и поэтов. (А. Пушкин, А. Чехов, Л. Толстой)
16. Когда была основана Москва? В 1147 году, по свидетельству летописей)
17. Назовите двух русских князей, которые получили почётные прозвища по названию места проживания именам. (Александр Невский, Дмитрий Донской)

*Приложение 4 к конспекту занятия
«Моя родина – Россия»*

«Отгадываем русские сказки»

Сказки просят, а сейчас,
Вы, друзья, узнайте нас!
Не лежалось на окошке –
Покатился по дорожке...
(«Колобок» Русская сказка)

Где воды напиться.
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.
(«Сестрица Алёнушка и братец
Иванушка»)

Колотил да колоти,
По тарелке носом.
Ничего не проглотил
И остался с носом.
(«Лиса и журавль»)

Красна девица, грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко
Слёзы льёт бедняжка.
(«Снегурочка»)

А дорога далека,
А корзина нелегка,
Сесть бы на пенёк,
Съесть бы пирожок.
(«Машенька и медведь»)

Сидит парень на печи,
Уплетаёт калачи,
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(«По щучьему велению»)

Ах ты, Петя – простота.
Оплошал немножко.
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.
(«Петушок – золотой гребешок»)

Он кот – звезда экрана.
Практичен, мудр и деловит.
Сельскохозяйственными планами
На всю Россию знаменит.
(Кот Матроскин из сказки Э.
Успенского «Дядя Федор, пес и
кот»)

Нет ни речки, не пруда,

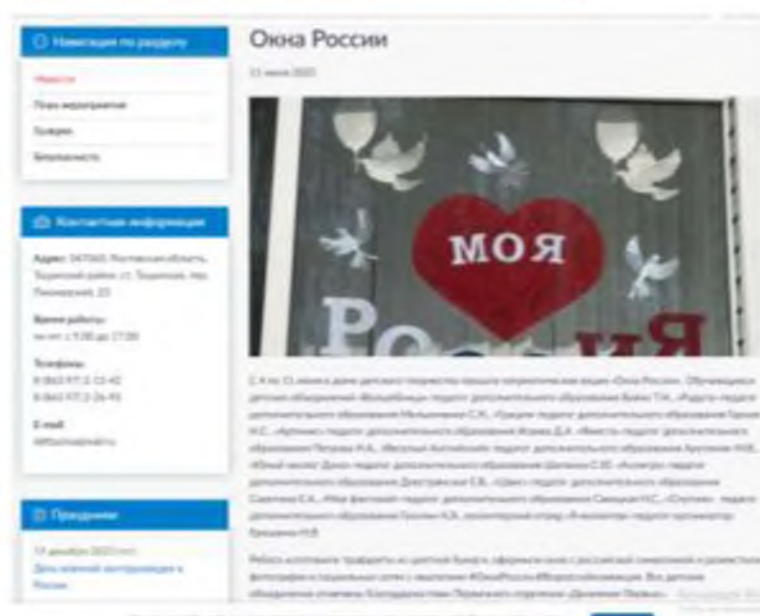
Как у Бабы у Яги,
Нет совсем одной ноги.
Зато есть замечательный

Аппарат летательный.
Какой? (Ступа из русских сказок)

В какой русской сказке крестьянский сын должен был искупаться в трех
большой котлах – в молоке и в двух водах? (Ершов П. Конек-горбунок)

**Обучающиеся из детского объединения «Волшебница», педагог Бойко
Т.Н. приняли участие во Всероссийской акции «Окна России»**

<https://ddt.obr-tacin.ru/press-tsentr/novosti/okna-rossii/>



Конспект занятия «Волшебные часики» (круг). (Аппликация из геометрических фигур)

Цель занятия: Научить выполнять декоративные работы с элементами
геометрических фигур, эстетически законченного вида.

Задачи:

- приобщение к искусству декоративно – прикладного творчества, путём приобретения навыков владения ножницами, бумагой, клеем;
- развитие мелкой моторики рук, логического мышления, творческой и познавательной активности;
- воспитание активности, аккуратности, рефлексивного внимания.

Материальное обеспечение:

Для работы нам понадобится основа - медвежонок, цветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, простой карандаш, шаблон круга, готовые элементы для оформления работы.

План анятия:

- 1.Приветствие. Создание мотивации.
2. Интегрированная минутка и сообщение темы занятия.
3. Выполнение творческой работы.
4. Опрос на закрепление терминов использованных материалов и инструментов.
5. Итог занятия.

Ход занятия

1.Приветствие. Создание мотивации.

Педагог : Рада вас поприветствовать на нашем занятии. Наше занятие не совсем обычное, оно немного волшебное. Послушайте одну маленькую историю.

Подарила мама Маше часики. Глаза у них большие, хитрые, вправо-влево ходят. Часики эти были не простые, а волшебные. Они не только показывали время, но и подсказывали Машеньке, когда вставать, когда обедать, когда спать ложиться.

Забыла как-то Машенька руки помыть перед едой, а Часики напоминают:

- Маша, а руки-то у тебя грязные. Нужно вымыть.

Побежала Маша руки мыть.

Покушала Маша, а спасибо не сказала. Часики опять подсказывают:

- Маша, спасибо скажи.

- Ой, забыла! Спасибо, мама, за вкусный обед, - поспешила поблагодарить маму девочка.

Как-то захотелось Маше конфет. Не спросив разрешения, потихоньку взяла и всё съела.

- А где это наши конфеты? – спрашивает мама.

- Не знаю, - отвечает Машенька.

А часики качают головой: «Нехорошо, Маша, обманывать».

Стыдно стало Маше, не хотелось маме признаваться, но что поделаешь. Набралась она смелости и призналась, что сама все конфеты съела и сразу ей легче стало.

Педагог: Кто помогал Маше принимать правильные решения?

Диалог с детьми.

2. Интегрированная минутка.

Педагог: Выполнив следующее задание, мы с вами узнаем, какую работу будем выполнять.

Разгадывание загадок (*Приложение 1 к занятию «Волшебные часики» (круг)*
(Аппликация из геометрических фигур))

Педагог: Молодцы! Все загадки отгадали правильно, так какую работу мы с вами будем выполнять? Диалог с детьми.

Педагог: Сегодня мы продолжаем знакомство с волшебным миром геометрических фигур. Сегодня мы изучаем «круг» и будем выполним с вами волшебные часики

3. Выполнение творческой работы.

Работа с раздаточным материалом. По шаблону дети обводят круг и вырезают его. Оформляют основу по образцу, применяя клей и готовые элементы для оформления мордочки и циферблата часов.

4. Опрос на закрепление терминов использованных материалов и инструментов.

Заключительная беседа, вопросы на закрепление терминов использованных материалов и инструментов.

5. Итог занятия.

Педагог: Посмотрите, какие у вас получились замечательные работы. Выполненные работы вы можете взять с собой и рассказать дома историю о волшебных часах.

До свидания!

(*Приложение 1 к занятию «Волшебные часики»*
(Аппликация из геометрических фигур))

Две девицы, две подруги
Ходят вместе, друг за другом
Только та, что подлиннее
Ходит чуточку быстрее
А другая, покороче,
Словно двигаться не хочет

Так и ходят круг за кругом
Две девицы, две подруги
И встречаясь каждый раз
Говорят который час
(Часы)

Слышишь, стучат они
тик-так, тик-так
Ходят они - это шаг снова шаг
Крутятся, вертятся стрелки - усы
Меряют время, считают....(*Часы*)

Час за часом, день за днём
Мы минуткам счёт ведём. (*Часы*)
Сестра сестру обогнала,
А через час - гляди! -
Её отставшая сестра
Маячит впереди.
(*Стрелки часов*).

Е. Борисова
Маленькая стрелочка
по **часам** идет,
Стрелочка большая,
минутам счет ведет.
Тонкая, секундная,
быстренько бежит,
В каждую минутку,
попасть она спешит.
Так, секундочки в минуту,
а минуточки в часы,
Сутками идут по кругу,
у будильника усы.

Конспект занятия: «Тюльпан Шренка»

Цель: Выполнение сувенирной аппликации.

Задачи:

- обобщение знаний, умений и навыков владения инструментами и приспособлениями;
- развитие логического и рефлексивного мышления, творческой и познавательной активности;
- воспитание внимания, усидчивости.

Материальное обеспечение: Картон - основа, цветная бумага, клей, карандаш, шаблон цветка, ноутбук для просмотра презентации, методический материал, материал для творческой деятельности.

План занятия:

1. Приветствие.
2. Эмоциональный настрой обучающихся.
3. Просмотр презентации, определение темы занятия
4. Повторение техники безопасности.
5. Выполнение практической работы.
6. Итог занятия.

Приветствие.

1. Педагог: Здравствуйте, ребята!

Я очень рада, что мы сегодня снова встретились на нашем занятии.

2. Педагог: Ребята, мы с вами являемся жителями красивейшего региона нашей страны. Мы с вами – Дончане. Скажите, вы бывали весной в степи?

- Что вам больше всего запомнилось?

- Почему наша степь такая красивая весной?
 - А какие растения растут в степи?
- (Диалог с детьми)

3. Педагог: Молодцы, а сейчас, предлагаю вашему вниманию презентацию: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tyulpan-shrenka-438284.html> «Тюльпан Шренка». (просмотр презентации)

Педагог: Мы с вами просмотрели презентацию, можем ли мы определить тему занятия?

(Диалог с детьми)

4. Педагог: Правильно, тема занятия «Тюльпан Шренка». Это очень красивый цветок, он имеет различные оттенки, а на фоне зеленой травы эти цветы выглядят как огоньки.

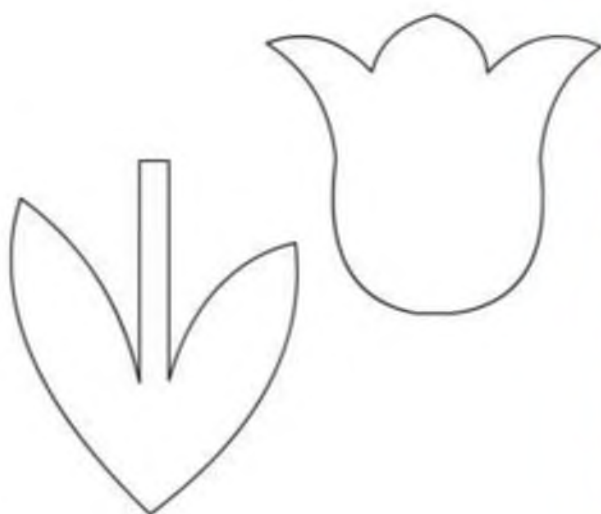
5. Педагог: А сейчас, приступаем к выполнению практической работы. Сегодня мы выполняем настенное панно «Тюльпан». Для работы нам понадобится лист основа, цветная бумага, ножницы, клей и шаблон лепестка тюльпана (**Приложение 3**).

(Выполнение работы, помощь педагога)

6. Педагог: У вас получились замечательные работы. Практическая работа на этом закончилась. Предлагаю вам сделать мини выставку работ. Ваши работы мы прикрепим к доске и на фоне нашей галереи проведем фотосессию.

(Оформление выставки работ, фотосессия)

Педагог: Наше занятие закончено, до новых встреч!



Педагог Татьяна Николаевна Бойко рассказывает обучающимся о традициях донского казачества

Викторина «Что за прелесть эти сказки...»

Ведущая: Ребята, я приглашаю вас сегодня ещё раз побывать в удивительном мире сказок А. С. Пушкина. Этот мир открыт нам с детства.

А. С. Пушкин писал о сказках так: «Что за прелесть эти сказки...» И нет такого человека, который бы не знал его сказок. А насколько вы хорошо с ними знакомы, мы с вами и проверим сегодня.

II. Вопросы викторины

Задание 1. Назовите все сказки, которые написал А. С. Пушкин.

- "Сказка о рыбаке и рыбке"
- "Сказка о попе и его работнике Балде"
- "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
- "Сказка о золотом петушке"
- "Сказка о царе Салтане:"
- «Жених»
- «Сказка о медведихе»

Задание 2. По страницам прочитанных книг...

Вопросы к "Сказке о рыбаке и рыбке"

1. Где жил старик со своей старухой из сказки Пушкина о рыбаке и рыбке? **В землянке**
2. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки? **Неводом**
3. Сколько раз старик закидывал невод в море? **Три раза**
4. Сколько лет рыбачил старик из пушкинской сказки о рыбаке и рыбке? **Тридцать три года**
5. Что сделал старик, поймав золотую рыбку? **Отпустил в море**
6. Сколько желаний старухи исполнила золотая рыбка? **Четыре**
7. Какую просьбу старика не выполнила золотая рыбка? **Чтобы старуха стала владычицей морскою**
8. За что была наказана старуха? **За жадность**
9. Старуху золотая рыбка наказала за жадность, а за что она наказала старика-рыбака? **За трусость и безволие**
10. Какую русскую народную пословицу использовал Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»? **Не садись не в свои сани**

Вопросы к "Сказке о попе и работнике его Балде"

1. Где поп повстречал своего будущего работника Балду? **На базаре**
2. Какую Кашу любил Балда? **Полбу**
3. За какую плату работал Балда у Попа? **За три щелчка по лбу**
4. За сколько человек ел Балда? **За четверых**
5. За сколько человек работал Балда? **За семерых**

6. За кем или за чем «гонялся» поп в сказке? **За дешевизной**
7. С кем Балда соревновался на море? **С чертёнком**
8. Какое первое задание предложили черти Балде? **Оббежать вокруг моря**
9. Кого Балда взял к себе в братья, чтобы обмануть чёрта? **Зайчишку**
10. Какое животное Балда мог пронести между ног? **Лошадь**
11. Какой пушкинский сказочный герой верёвкой море морщил **Балда.**
12. У какого персонажа пушкинской сказки был "толоконный лоб"? **У попа.**

Вопросы к "Сказке о золотом петушке"

1. Какую птицу приобрёл царь Дадон, чтобы спастись от врага? **Золотого петушка**
2. Кто подарил Дадону птицу, предупреждающую об опасности? **Мудрец**
3. Назовите профессию мудреца? **Звездочет**
4. Куда было велено царю Дадону посадить золотого петушка? **На спицу шпиля**
5. Сколько было сыновей у царя Дадона в "Сказке о золотом петушке"? **Два**
6. Сколько дней пировали Шамаханская царица и царь Дадон? **7 дней**
7. Сколько просьб было у мудреца-звездочета к царю Дадону в сказке? **Одна**
8. Что произошло с царём Дадонем в конце сказки? **Царь умер**

Вопросы к "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях"

1. У кого спрашивала царица о том, кто на свете всех милее? **У зеркальца**
2. Что умело делать волшебное зеркальце? **Говорить**
3. Сколько теремов получил в приданое королевич Елисей? **140**
4. В тереме у скольких богатырей гостила царевна, героиня сказки Пушкина? **У 7 богатырей**
5. К каким силам природы обращался королевич Елисей, когда искал свою невесту? **Месяц, ветер, солнце**
6. Кто в сказке помог Елисею найти невесту? **Ветер**
7. У семи богатырей из сказки была собака. А какая у неё была кличка? **Соколко**
8. Чем было опасно румяное яблоко старушки? **Оно было отравленное**
9. Из чего был сделан гроб, в котором семь богатырей похоронили царевну? **Хрусталь**
10. С помощью чего королевич Елисей оживил свою невесту? **Поцелуя**

Вопросы к "Сказке о царе Салтане"

1. Что три девицы под окном делали поздно вечером ? **Пряли**
2. Сколько сестёр-завистниц было у жены царя Салтана? **Две**
3. Какой титул был у Гвидона? **Князь**
4. Где князь Гвидон из сказки Пушкина провёл своё детство и отрочество? **В море-океане.**

5. В каких насекомых превращался князь Гвидон? **В комара, шмеля, муху**
6. Куда укусил шмель сватью бабу Бабариху в "Сказке о царе Салтане"? **В нос.**
7. Мимо какого острова лежал путь в царство царя Салтана? **Буяна**
8. Куда нужно плыть с острова Буяна, чтобы попасть в царство славного Салтана? **На восток**
9. Назовите дерево, из ветки которого сделал себе лук пушкинский князь Гвидон. **Дуб.**
10. Что «под косою блестит» у царевны Лебедь? **Месяц**
11. Что выстроил для своей белки князь Гвидон? **Хрустальный дом**
12. Кого убил князь Гвидон, чтобы спасти царевну Лебедь? **Коршуна**
13. Кто в сказке А.С. Пушкина вышел из моря вместе с 33-мя богатырями? **Черномор.**
14. Что представляли собой ядрышки орехов, которые грызла белочка из сказки А.С. Пушкина? **Изумруды.**

Задание 3. Продолжите фразу:

1. «А Балда приговаривал с укоризной: ... **не гонялся бы ты, поп, за дешевизной**».
2. «Я ль на свете всех милее: ... **всех румяней и белее**».
3. "Отпусти ты, старче, меня в море: ... **дорогой за себя дам откуп**».
4. «Сказка ложь, да в ней намёк ... **добрым молодцам урок**».
5. «Ветер, ветер! Ты могуч: ... **ты гоняешь стаи туч...**»
6. «Я там был, мёд, пиво пил — ... **и усы лишь обмочил**».
7. «Жил старик со своею старухой у ... **самого синего моря**».
8. «Ум у бабы догадлив: ... **на всякие хитрости повадлив**».
9. «Чем вы, гости, торг ведёте: ... **и куда теперь плывете?**».

Физкультминутка

Изобразите:

- Волны на море
 - Как князь Гвидон натягивает лук и пускает стрелу.
 - Изобразите лебедь - гордая осанка, красивая шея. Как лебедь превращается в царевну.
 - Как Царевна-лебедь обрызгала Гвидона
 - Как Гвидон уменьшился до комара, полетел на корабль и в щель забился.
- Садимся за парты, расправили плечи, продолжим работу.

Задание 4. Из каких сказок Пушкина эти слова?

1. «Ветер весело шумит,
Судно весело бежит...
В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут...»

Ответ: сказка «О царе Салтане»

2. Вкруг ее стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.
Как увидел старик, - испугался!

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке»

3. Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним...

Ответ: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

4. «Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...»

Ответ: сказка «О царе Салтане»

5. Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.

Ответ: «Сказка о золотом петушке»

6. Жил-был поп, толоконный лоб.
Пошел поп по базару посмотреть кой-какого товару.

Ответ: «Сказка о попе и о работнике его Балде»

7. Мать с младенцем спасена;
Землю чувствует она.

Ответ: сказка «О царе Салтане»

8. Крепко связаны ей локти;
Попадется зверю в когти,
Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть.

Ответ: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

9. «Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою?»

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке»

10. Негде, в тридевятом царстве, тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон, смолodu был грозен он...

Ответ: «Сказка о золотом петушке»

11. "Кабы я была царица,
Говорит ее сестрица,

Ответ: Сказка «О царе Салтане»

Задание 5. Узнайте сказку по признакам:

- Шатер, звездочет, петушок, царица. "Сказка о золотом петушке"
- Землянка, терем, рыбка, царица, корыто. "Сказка о рыбаке и рыбке"
- Князь, белка, муха, остров, лебедь, комар. "Сказка о царе Салтане:"
- Солнышко, свадьба, яблоко, прялка, месяц. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"

Задание 6. Кто отправил телеграмму?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,
 Да всю правду доложи:
 Я ль на свете всех милее,
 Всех румяней и белее?..» (**Мачеха-царица**)
 «Дурачина ты, простофиля!
 Не умел ты взять выкупа с рыбки! ...» (**Старуха**)
 «Подари ты мне девицу,
 Шамаханскую царицу! ...» (**Мудрец**)
 «Месяц, месяц, мой дружок,
 Позолоченный рожок!
 Ты встаешь во тьме глубокой,
 Круглолицый, светлоокий ...» (**Королевич Елисей**)
 «Да вот верёвкой хочу море морщить,
 Да вас, проклятье племя, корчить! ...» (**Балда**)
 «Горе мне! Попались в сети
 Оба наши сокола!
 Горе! Смерть моя пришла...» (**Царь Дадон**)

Задание 7. Какими словами заканчиваются сказки?

«Сказка о попе и о работнике его Балде»?

•

А Балда приговаривал с укоризной:
 "Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной."

«Сказка о рыбаке и рыбке»?

•

На пороге сидит его старуха,
 А пред нею разбитое корыто.
 «Сказка о Золотом петушке»?

•

Сказка-ложь, да в ней намек!
 Добрым молодцам урок.
 «Сказка о царе Салтане...» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»?

•

Я там был; мёд, пиво пил - и усы лишь обмочил.
Обобщение:

Учитель: Почему сказка ложь? (вымысел). Что за намек, за урок следует извлечь из сказки? (сказка – вымысел, но нужно всегда помнить, что хорошие дела и поступки дороже лжи и клеветы).

Учитель: давайте подведём итог нашего урока:

- Что объединяет эти сказки? Докажите. (волшебные чудеса, превращения).
- Чему учат эти сказки? (Доброте, любви, верности, борьбе за справедливость, не отступать перед трудностями, преодолению препятствий. Высмеивается зло, жадность, скупость, клевета, зависть, невежество).
- В чем же сила и красота этих сказок? (Добро побеждает зло).

VI. Заключительное слово педагога:

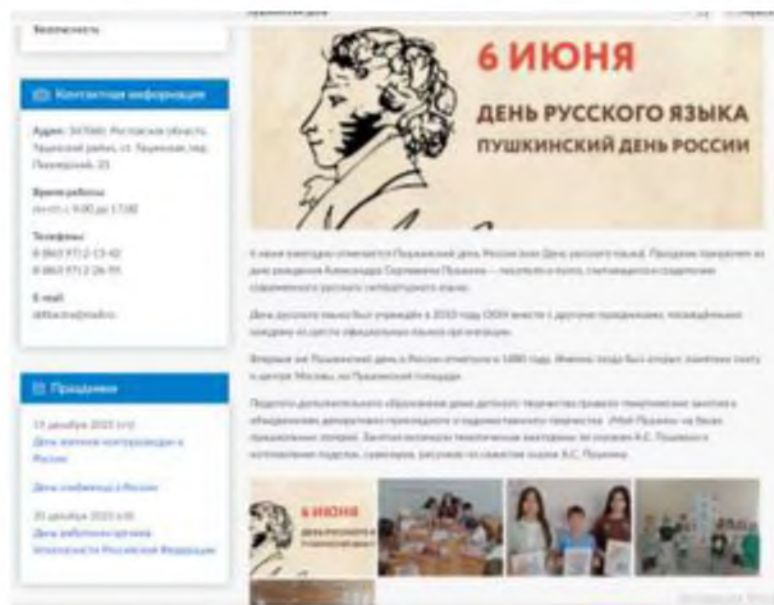
Богатое, удивительное наследство – свои сказки, оставил нам А. С. Пушкин. Сегодня мы заканчиваем разговор о чудесах, творимых в этом сказочном мире. Но добро, прославляемое Пушкиным в своем творчестве, надеюсь, надолго останется в ваших сердцах, а злу никогда там не найдется места.

Вы хорошо работали на уроке, молодцы! Я надеюсь, что сказки Пушкина навсегда останутся в вашем сердце. Посчитайте количество жетонов и подведём итоги. Кто же лучше знает сказки А.С. Пушкина. Оказывается, что их хорошо знают все!



Обучающиеся из детского объединения «Волшебница», педагог Бойко Т.Н. приняли участие в Ежегодном Пушкинском дне России (Праздник приурочен ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина)

<https://ddt.obr-tacin.ru/press-tsentr/novosti/pushkinskij-den/>



Обучающиеся из детского объединения «Волшебница», педагог Бойко Т.Н. на занятии «Белые ромашки» (ко Дню семьи, любви и верности)



Педагог Татьяна Николаевна Бойко рассказывает обучающимся о подвиге наших солдат. Воспитательное мероприятие: Час истории «Этих дней не забыть никогда...» (ко Дню памяти и скорби)



**Обучающиеся детского объединения «Волшебница»
активные участники выставок и конкурсов**