

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
протокол от «18» мая 2023г.  
№ 4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО ДДТ  
Гончарова О.В.  
приказ от «18» мая 2023г.  
№ \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по шахматам**

**«Ладья»**

физкультурно-спортивная направленность

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** авторская

**Тип программы:** модульная

**Возраст детей:** 7– 17 лет

**Срок реализации:** 5 лет, 720 часов

(1 год -144 часа, 2 год -144 часа,

3 год -144 часа, 4 год -144 часа,

5 год -144 часа)

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования

**Макаренко Михаил Михайлович**

ст. Тацинская  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. ....	6
2.1 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	6
2.2Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения	
2.3Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения	
2.4Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения	
2.5Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 5 года обучения.....	9
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
3.1 Условия реализации программы .....	13
3.2 Формы контроля и аттестации.....	13
3.3 Методическое обеспечение.....	14
3.4. Диагностический инструментарий.....	15
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
V.ПРИЛОЖЕНИЯ.....	18

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладья» направлена на обучение детей игре в шахматы, овладение логическими и интеллектуальными знаниями, разработана с учётом возрастных интересов, имеет развивающий характер.

### **Актуальность.**

Игра в шахматы помогает объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд". Поэтому, изучая программу, обучающиеся научатся объективно оценивать и находить правильные решения в сложных ситуациях.

Игра в шахматы дисциплинирует, воспитывает сосредоточенность, положительно влияет на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, расширяет круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации. Участие в соревнованиях развивает чувство патриотизма, ответственности и любовь к малой родине и краю.

Увлечение шахматами уменьшает рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге, к компьютерным программам для изучения теории игры. Анализ шахматных позиций развивает аналитические способности, которые помогают адаптироваться в жизненных ситуациях. Занятия в шахматном объединении открывают дорогу к творчеству для детей некоммуникативного типа, расширяют возможности полноценного самовыражения и самореализации.

**Новизна** программы заключается в том, что она разработана по принципу блочно-модульного освоения материала. Осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности от начального до продвинутого, что способствует выявлению и развитию талантливых детей.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроение как индивидуально, так и в коллективе. Обучение игре в шахматы максимально доступно всем детям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности при решении задач и разборе партий. Путём смены способов организации работы, педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры, организация содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом. Научить правильно расставлять фигуры перед игрой
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат.
7. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
8. Сформировать умение записывать шахматную партию.
9. Сформировать умение проводить и просчитывать комбинации.
10. Сформировать компетенции, необходимые для участия в шахматных соревнованиях.

### **Воспитательные:**

1. Формирование гражданской позиции, общественной активности личности, воспитание чувства патриотизма, гордости за родной край, его наследие и достижения земляков, в том числе донских казаков.
2. Воспитать толерантность и уважение к представителям народов, проживающих на территории Ростовской области.
3. Формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование навыков здорового образа жизни.
4. Воспитание навыков самоконтроля, потребности в саморазвитии и самостоятельности, навыков конструктивного поведения в нестандартных ситуациях.
5. Воспитание ответственности, активности, дисциплины и усидчивости.

### **Развивающие:**

1. Развитие познавательного интереса к изучению игры в шахматы.
2. Формирование универсальных способов мыслительной деятельности; развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции;
3. развитие социально-психологической компетентности обучающихся, адекватного эмоционально-волевого состояния;

### **Характеристика программы.**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладья» - социально-гуманитарная.

Тип программы «Ладья» - модульная

Программа является авторской

Уровень программы – базовый.

**Объем и срок освоения программы:** 5 лет, 720 часа

1 год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год

2 год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год

3 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год

4 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год

5 год обучения -4 часа в неделю, 144 часа в год

**Тип занятий:** программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

**Форма обучения:** очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 7-17 лет.

Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Наполняемость группы 10 -15 человек.**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

## 2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История шахмат.	4	2	2	опрос
2	Шахматные фигуры.	10	3	7	опрос
3	Цель шахматной партии.	8	3	5	тестирование
4	Три стадии шахматной партии.	10	5	5	соревнования
5	Дебют	12	6	6	соревнования
6	Эндшпиль	12	6	6	соревнования
7	Краткая и полная шахматная нотация.	12	2	10	практическая игра
8	Игра с шахматными часами.	6	1	5	соревнования
9	Мат легкими и тяжелыми фигурами.	16	5	11	практическая игра
10	Король против короля и пешки.	16	4	12	практическая игра
11	Решение шахматных задач.	25	6	19	тестирование
13	Классификационные турниры	5	0	5	соревнования
14	Сеансы одновременной игры	6	0	6	соревнования
15	Итоговое занятие.	2	1	1	устное тестирование, практическая игра
	Итого	144	44	100	

### Содержание программы 1 года обучения

#### Занятие 1. Вводное занятие. История шахмат.

Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами поведения обучающихся в учреждении. Легенда о происхождении шахмат в Индии. Интересные факты об игре в шахматы. Знаменитые шахматисты. Проведение диагностик обученности, воспитанности.

#### Занятие 2. Шахматная доска.

Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали, количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль" и др.

### **Занятие 3. Шахматная доска**

Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение- инсценировка дидактической сказки из книги "Приключения в Шахматной стране" или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга". Дидактические задания и игры «Диагональ».

### **Занятие 4. Шахматные фигуры**

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в «Шахматной стране". Первый шаг в мир шахмат. Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадай-ка", "Секретная фигура", «Что общего?», «Большая и маленькая».

### **Занятие 5. Начальное положение**

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: каждый ферзь любит свой цвет. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости". Второй шаг в мир шахмат. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

### **Занятие 6. Ладья**

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические игры и задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

### **Занятие 7. Ладья**

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" /ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух/, "Ограничение подвижности" /разновидность игры на уничтожение, но с "заминированными полями"/.

### **Занятие 8. Слон**

Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Качество.

Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

### **Занятие 9. Слон**

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" /слон против слона, два слона против одного, два слона против двух/, "Ограничение подвижности".

### **Занятие 10. Ладья против слона**

Дидактические задания "Перехитри часовых, «Сними часовых», "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "Стоять под боем", дидактические игры "Захват контрольного поля",

"Игра на уничтожение" /ладья против слона, две ладьи против слонов, сложные положения/, "Ограничение возможности",

### **Занятие 11. Ферзь.**

Место ферзя в начальном положении.

Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры". «Третий шаг в мир шахмат».

### **Занятие 12. Ферзь.**

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" /ферзь против ферзя/, "Ограничение возможности".

### **Занятие 13. Ферзь против ладьи, слона**

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "двойной удар", "Взятие", "Выиграй Фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" /ферзь против ладьи, ферзь против слона, сложные положения/, "Ограничение подвижности".

### **Занятие 14. Конь**

Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь - легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", «Кратчайший путь».

### **Занятие 15. Конь**

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение", /конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух/, "Ограничение подвижности".

### **Занятие 16. Конь против ферзя, ладьи, слона**

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение", «Конь против слона», «Конь против ферзя», «Конь против ладьи», «Сложное положение», «Ограничение подвижности».

### **Занятие 17. Пешка**

Место пешки в начальном положении, ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе.

### **Занятие 18. Пешка.**

Дидактические игры "Игра на уничтожение (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух) Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт".

### **Занятие 19. Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.**

Дидактические задания: "Перехитри часовых", «Атака неприятельской фигуры», "Двойной удар", "Взятие", "Защита". Дидактические игры: "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничения подвижности",



### **Занятие 20. Король**

Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра «Игра на уничтожение» /король против короля/. Чтение - инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

### **Занятие 21. Король против двух фигур.**

Дидактические задания "Перехитри часовых", «Сними часовых», "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение» /король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки/, "Ограничение подвижности".

### **Занятие 22. Шах**

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пятьшахов", "Защита от шаха".

### **Занятие 23. Шах**

Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания: "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра - "Первый шах" (всеми фигурами из начального положения - кто первым объявит шах).

### **Занятие 24. Мат.**

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".

### **Занятие 25. Мат.**

Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой простые примеры . Дидактическое задание «Мат в один ход».

### **Занятие 26. Мат.**

Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

### **Занятие 27. Ничья, пат.**

Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

### **Задание 28. Рокировка.**

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

### **Занятие 29. Шахматная партия.**

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений) о том, как лучше начинать шахматную партию . Дидактическая игра «Два хода».

### **Занятие 30. Шахматная партия.**

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебютов. Игра всеми фигурами из начального положения.

### **Занятие 31. Комбинация в начале партии.**

Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

### **Занятие 32.Краткий обзор дебютов.**

Классификация дебютов.Открытые, полуоткрытые, закрытые дебюты

### **Занятие 33.Королевский гамбит.**

Основная идея : устранить пешку e5, вскрыть линию f и захватить центр ходом d4

### **Занятие 34.Сеанс одновременной игры.**

по дебюту-итальянской партии: 1.e4 e5 2.Kf3 Kc63.Cc4 Cc5 4.v4 a)C:v4

### **Занятие 35. Повторение материала.**

Дать полное определение понятий: мат, пат, рокировка. Слабый ход, сильный ход, ничья, мат тяжёлыми фигурами, несуществующие правила, поведение игрока во время партии.

### **Занятие 36. Сеанс одновременной игры.**

по дебюту-принятый гамбит Эванса

### **Занятие 37. Начало партии.**

1 принцип- быстрое развитие фигур. Преимущество получает та сторона, которой раньше удаётся подготовить к бою свои силы. В шахматах терпит поражение тот, кто потерял в дебютах несколько темпов. Погоня за материалом если это происходит в ущерб развитию собственных сил. Выводя свои фигуры на активные позиции надо по- возможности мешать, то же самое делать противнику. Продвинув на первом ходу (e). Вводим в бой коней, слонов, делаем 0- 0. после ладьи выводим на вертикали 2e. очень рано вводить в бой ферзя нельзя. Противник за это время опередит тебя в развитии сил. Учебный пример: 1)1.e4e5 2.fh5 или 2) 1.e4e5 2.kf3 фf6?

### **Занятие 38. Борьба за центр.**

В начале партии надо развить свои фигуры с учётом значения центральных полей. Кто раньше овладеет центральным плацдармом шахматной доски, тот будет иметь большое преимущество. Пешка, атакуя центральные поля, поддержанные своими войсками, способна всё смести на своём пути. Фигуры, которые не имеют опорных пунктов не в состоянии вести успешную борьбу с надвигающейся пешечной лавиной противника. Рассмотреть пример партии: Леонгарт- Берн, Карлсбад, стр.19- 11 из книги «Шаг за шагом».

### **Занятие 39. Гармоничное пешечное расположение.**

Наступательная и защитная сила пешечных цепей зависит от их эластичности, т. е. возможности продвигать и при этом быть поддержанными своими фигурами. Далеко продвинуться пешки, оставшиеся без помощи, становятся лёгкой добычей вражеских фигур. Разбивая пешечную цепь противника на островки по 1,2,3 пешки мы можем легко их атаковать. В зависимости от расположения пешек, они могут быть «слабее» или «крепче». Слабые пешки: изолированные, отсталые, сдвоенные. Показать на примере. Плохой ход пешкой не исправим: ведь она не может пойти назад. Поэтому крайне осторожно надо играть пешками на королевском прикрытии. Без особой надобности не ходи h2-h3, h7-h6, a2-a3, a7-a6. рассмотреть классический пример- слабая пешка, в эндшпиле (конец игры- король с пешками) Канн - Рубинштейн.

#### **Занятие 40. А.Андерсен – бессмертная и вечно зелёная партия.**

Анализ своих партий, выяснить причину поражения. Уметь достойно проигрывать. Рассмотреть пример чемпиона (кн. «Шаг за шагом» стр. 82,83). Решить задачу из этого примера.

#### **Задание 41. Что делать после дебюта?**

Начинающему шахматисту после дебюта необходимо проводить подготовленные атаки на короля противника. Наскоки одной, двумя фигурами быстро проваливаются. Укрепив позиции в центре, можно вести атаку на фланге. Штурм неприятельского короля начинать при перевесе в силах на данном участке фронта. Согласованность действий фигур обязательна. При прямой атаке на короля можно пожертвовать фигуру, но только тогда, когда явно виден успех. Если в середине партии вы выиграли фигуру, то, перейдя в дальнейшем размен, легче выиграть партию с меньшим количеством фигур. Разбор окончаний. Домашнее задание «Мат в два хода». Кн. «Шаг за шагом».

#### **Занятие 42. Как играть в эндшпиле.**

Эндшпиль- концовка партии с малым количеством фигур. При нормальном ходе событий в партии, когда соперники не допускают заметных промахов, дело почти всегда сводится к эндшпилю. Знание типовых позиций сильнейшей стороны помогает добиться победы, а слабейшей стороны- избежать поражения. Разбор некоторых концов ( 1 ферзь + пешка, ферзь + ладья, 2, ферзь- пешка) стр. 93. в Эндшпиле изменяется ценность некоторых фигур. Например: ладья становится ценнее, а конь слабее. Возрастает ценность пешек, т. к. они могут стать ферзём. Возрастает и сила короля.

#### **Занятие 43. Поучительные партии из практики мастеров**

Знакомство с дебютной теорией. Разбор некоторых партий- миниатюр (стр. 88,89 в книге «Шаг за шагом»).

#### **Занятие 44.Эндшпиль. 1-й принцип-централизация фигур.**

Оба короля в эндшпиле устремляются в центр. Идёт борьба за центральные поля. При наличии пешек, короли их поддерживают, стараясь не допустить к ним короля противника. Пример: Б.Крh2, Ла2, п. a5,f4,g3,h4; Ч. Крг7, Ла6, п. f5,g6,h5.

#### **Занятие 45..Эндшпиль. 2-й принцип-безопасность короля.**

Наступая, король должен думать о собственной безопасности. Наступление без оглядки, не лучший способ проявления инициативы. В эндшпиле главные враги короля- ферзь и ладья, и чтобы избавиться от их назойливого преследования, рекомендуется, наступая, готовить для него убежище, где бы он мог укрепиться от шахов. Пример: 1) Б. Крг2, Лс7, Ке8,п.g3, h2; 1). Крf3? Кг4. Ч. Крh6, Ла2, Кf2,п.f6,f5.  
2). Б. Крf5, Ла7,п. e5: Ч. Кре8, Лв1 ( ход белых выигрыш ).

#### **Занятие 46. Эндшпиль. 3-й принцип- активность фигур.**

Преимущество оказывается у той из сторон, чьи фигуры расположены более активно. Пример: Б. Крд4, Лв6,п. a5,f4,g3,h4. Ч. Кра7, Лг8,п. a6, f5,g6,h5. В данной позиции король чёрных отеснён ладьёй и не сможет прийти на помощь пешке 26, если туда пройдёт белый конь. Вопрос: на какое поле должен

прийти белый король, чтобы выиграть пешку 26. о подобных позициях говорят, что у белых большое позиционное преимущество (ладья и король белых более активно расположены). Задание: разыграть эту позицию и белыми и чёрными.

#### **Занятие 47. Эндшпиль. 4-й принцип- взаимодействие фигур.**

На этой стадии партии сила фигур возрастает, если они своими действиями дополняют друг друга. Это доказывает даже пример матования короля слоном и конём. Координация в игре фигур- 80 % техники эндшпиля. Задание 1: могут ли белые выиграть. Б. Kph1, Ch2, п. d7, e7 Ч. Kpf1, Ca4 ( ход белых ).

Задание 2: могут ли спастись чёрные.

Б. Kрс5, Лв5, п. а5, в7 Ч. Крв8, Ла1 ( ход чёрных ).

#### **Занятие 48. Реализация материального перевеса.**

Начинающим шахматистам на первых порах надо научиться использовать материальный перевес.

1. Позиции ферзь + король против коня \или слона\ + король выигрывается довольно просто. На помощь ферзю приходит король. Следует учесть маленькие ловушки: а\ при слоне- опасаться диагональной связки. б\ при коне- не попадись на «вилку».
2. если на доске остаются пешки, надо стараться хотя бы одну из них провести в ферзи.

#### **Занятие 49. Реализация материального перевеса.**

1. Имея лёгкую фигуру \слона, коня\ при малом количестве фигур, очень важно, чтобы король сильнейшей стороны был активен и расположен близко к объекту атаки. Задача сильнейшей стороны упрощается, если у соперника нет контригры.
2. В сложных положениях сильнейшая сторона, обладая материальным перевесом, обычно применяет разумные упрощения.
3. Другой метод. Используя преимущество в силах- организует атаку на короля.

#### **Занятие 50. Правило квадрата.**

Это правило применимо в тех случаях, когда пешка пытается пройти в ферзи без помощи короля. Пример: Kpf1 и Kpf3.

Если король слабой стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе вступает в этот квадрат, то пешка задерживается. Квадрат строится мысленно по направлению к королю слабой стороны следующим образом: за его сторону принимается путь пешки до поля превращения, причём пешка и поле превращения находятся в углах квадрата. Опираясь на правило квадрата, не следует упускать из виду, что пешка находящегося в начальном положении, имеет право на двойной прыжок. Квадрат для этой пешки строится с учётом этой особенности. Пример: Б. Kph1, п. в2; Ч. Kph5.

#### **Занятие 51. Правило квадрата.**

- 1). Это правило применимо и в более сложных примерах из практики мастеров. При размене тяжелых или лёгких фигур необходимо короля противника отеснить от квадрата пешки. Пример: Б. Kph2, Лв7, Фg5, п. в5. Ф: f6 Ф: f6\ Л: в6 + Крс5 Л: f6\ Кр: f6 в6. Ч. Kpd6, Лf6, Фd4, п. в6.

2. Пример: Б. Крс2, Лд8, Фе8,п. а3, в2: Ч. Крh6, Фе6, Ла1,п. f7, g6, h7. Ф: е6 fe \ Лd1 Л: d1 \ Кр: d1. белая проходная не задерживается королём чёрных.

2). Борьба королей со связанными и разрозненными проходными пешками а\  
Пример: Б. Крг3,п. а6, в5. Ч. Крв6,п.е5, h5.

В данном случае разрозненные чёрные пешки гибнут не зависимо от очереди хода. Крh4 е4 \ Крг3 Кра7 \ Крf4 h4 \ Кре4 h3 \ Крf3 после гибели чёрной пешки король белых помогает своим пешкам пройти в ферзи б\  
Пример: Б. Крг3,п. а6, в5. Ч. Крв6,п. f5, h5. Чёрные пешки, разделённые одной вертикалью способны защитить друг друга Крh4 f4 \ Крh3 Кра7 \ Крг2 h4 \ Крf3 h3 \ Крf7 Крв6 ничья

в\  
Пример: Б. Крг3,п. а6, в5. Ч. Крв6,п. d5, h5.

Чёрные пешки разделены 3- мя вертикалями. Они способны самостоятельно продвигаться к последней горизонтали Крh4 d4 \ Крг3 d3 \ Крf3 h4 одна из пешек чёрных проходит в ферзи.

### **Занятие 52. Правило квадрата.**

1). При погоне за пешкой королю достаточно стать на любое поле квадрата. Такая возможность нередко позволяет королю, двигаясь по направлению к пешке, одновременно преследовать другие цели. Геометрия шахматной доски такова, что белый король в примере Б. Кра4,п. с5: Ч. Крд8,п. h7 может выбрать 4 маршрута: чтобы попасть на поле е4. но только один маршрут способен спасти белых от поражения. Крв5! h5 \ Крс6 Крс8 (если f4, то Кр в7 ) Крд5 ничья.

2). О способности короля «коситься» на 2 фланга забывают иногда даже сильные шахматисты.

3). В основе многих типичных прорывов в эндшпиле лежит правило квадрата.

### **Занятие 53. Крайние проходные пешки.**

На практике чаще всего проходная пешка нуждается в защитнике \ короле \. Основной метод- оттеснение королём короля противника от поля превращения как можно дальше, т. е. от вертикали, по которой движется пешка.

а\  
Пример: Б. Кра4,п. а5 ; Ч. Крд5, Крв5, Крд6, Крв6, Крд7, а6, Крс8, а7. Чёрный король не получил доступа в квадрат пешки.

б\  
Пример: Б. Крh3,п. g4: Ч. Крf4. Крh4 Кре5 \ Крг5 Кре6 \ Крг6 Кре7 \ g5 Крf8 \ Крh7.

в\  
Пример: Если король слабой стороны занял поле превращения ладейной пешки, то результат партии ничейный.

### **Занятие 54. Оппозиция.**

Если пешка находится не в крайних вертикалях, то сильнейшая сторона может добиться победы, если сможет вытеснить короля противника с вертикалями проходной пешки. Для этого достаточно приблизить короля и отнять у короля противника одно из трёх полей и передать очередь хода сопернику.

Пример Б. Крс6,п. в6; Ч. Крс8. Крв8 \ в7 Кра7 \ Крс7 (выигрыш белых). Другая картина: ход белых в этой позиции: в7 + Крв8 \ Крв6 пат (ничья).

Если бы белая пешка стояла на в5, то промежуточным ходом в6 белые заставили противника уйти с поля. Отсюда вывод: пешка проходит в ферзи, если она становится на предпоследнюю линию без шаха и не проходит, если становится с шахом.

Пример: Б. Крд6,п.g6; Ч. Крг8 Ход белых ( g7 ). Если слабейшей стороне удалось занять одно из двух ближайших полей непосредственно перед пешкой или оппозицию, то ничья неизбежна.

#### **Занятие 55. Ключевые поля.**

У не крайней проходной пешки имеется три критических поля, владение которыми влияет на исход шахматного сражения.

а\ Пример: п. в2- это поля а4, в4, с4. Когда пешка прошла середину доски у неё становится шесть ключевых полей. Пример: п. в5- это поля а6, в6, с6, а7, в7, с7. Если король сильнейшей стороны овладел ключевым ходом проходной пешки, то такая пешка проходит в ферзи даже при самой лучшей защите слабейших сторон.

а\ Пример: Б. Крс5,п в5; Ч. Крв8. Крв6 Кра8 \ Крс7 Кра7 \ в6 + Краб\ в7 и пешка станет ферзём.

Пример: Б. Крф6,п.g5, Ч. Крh7 Крf7 Крh8 \ Крг6 Крг8 \ Крh6 Крh8 \ g6 Крг8 g7 и ферзь проходит.

#### **Занятие 56. Виды преимущества.**

В шахматах различают 2 вида преимущества: материальное и позиционное. Первое- это лишний материал. Второе- это лучшее расположение фигур.

1. Пример: Б. Крh4, Лс8, Се4,п. в7. f3; Ч. Кра7, Лв8, Кd8. Белые имеют 2 лишние пешки и что бы ограничить подвижность коня чёрных, играют Cd5. Чёрные в цуцванге. Им предстоит перейти после взятия пешки \ в7 \ в проигранное положение: К: в7 \ Л:в8 Кр:в8 \ С: в7 и пешка проходит в ферзи.

2. Пример: Б. Крf2, Лс7, Кd5,п.d4,e4,f3,g3,h4: Ч. Крг8, Ле8, Кh5,п. d6,e7,f7,g6,h7.

В данной позиции материальное равенство, но белая ладья заняла активную позицию на 7 горизонтали, чёрная держит оборону, белый конь оккупировал центральный пункт d5, а чёрный- вне игры. У белых отдалённая проходная пешка «а» «нейтрализовать» которую фигурами соперника, зажатым на королевском фланге, очень трудно из- за их неудачного местонахождения. Всё это определяет позиционное преимущество белых : е6 \ Кв6 Кf6 \ а5 Лв8 \ Лс8 + Л: с8 К: с8 Ке8 \ а6 Кс7 \ а7 Ка8 \ К: d6 Крf8 \ е5 Кре7 \ Кре3 f6 Крf4 h6 \ Кс8 + Крf7 \ Кре4 Крг7 \ Крд4 Крс7 \ Крс5.

#### **Занятие 57. Территориальное преимущество.**

Если фигуры держат под контролем большую часть доски, они соответственно обладают свободой передвижения. Это определяет их территориальный перевес. Такое преимущество считается долговременным. Владение большей территорией тем стабильнее, чем лучше поддержано пешечной массой. Форланга пешек часто помогает парализовать действие целой группы фигур противника или даже всех фигур. Разобрать 2 примера из партии мастеров \ кн. Журавлёва «Шаг за шагом» стр. 133- 136 \.

### **Занятие 58. Преимущество во времени, безопасность короля.**

Время в шахматной игре измеряется ходами. Преимущество во времени получает та сторона, которая за одинаковое количество ходов вводит в бой большее количество фигур. Нарушение этого одного из основных дебютных законов- принципа быстреего развития приводит как правило к захвату инициативы соперником или ведёт к его преимуществу во времени.

### **Занятие 59. Три стадии шахматной игры.**

Изучение шахматной партии целесообразнее всего проводить по отдельным характерным этапам, на которые она разделяется. В шахматной партии различают три части: начало, середину и конец.

Эти части называются: дебют ,миттельшпиль, эндшпиль.

Дебют- это первоначальное развитие сил, которые немедленно вступают в соприкосновение, а следовательно, и в борьбу друг с другом. Основная задача дебюта - это мобилизация фигур, представление им полей и линий, по которым они могут действовать в интересах нападения и защиты. Сразу же начинается борьба за обладание центром, важность которого уже подчеркивалась.

### **Занятие 60. Середина игры.**

Шахматная партия переходит в миттельшпиль в тот момент, когда подготовив в необходимой степени развития своих фигур, партнеры приступают к непосредственным активным операциям. Именно серединную стадию партии сопровождают в ряде случаев психологические бури, острейшие головоломные ситуации, требующие не только остроты зрения, но и сильного характера. Юный шахматист на данном этапе должен уметь распознавать простейшие комбинации, дать правильный анализ позиции с малым количеством фигур на доске.

### **Занятие 61. Права и обязанности шахматиста.Классификационный турнир.**

Изучение приказа Министерства спорта Российской Федерации от 29 декабря 2020 г. № 988

### **Занятие 61-65. Классификационный турнир.**

Участие в турнирах. Запись партий, анализ.

### **Занятие 66-71.Сеанс одновременной игры.**

Проведение игр. Запись партий, анализ.

### **Занятие 72. Итоговое занятие.**

Разбор партий турнира. Выявление победителей. Награждение. Проведение диагностик: устное тестирование, практическая игра.

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

### **Образовательные:**

обучающиеся:

-освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

-будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;

-научатся проводить элементарные комбинации.

#### **Личностные:**

- обучающиеся приобщатся к занятиям шахматами;

-разовьют элементарные мыслительные процессы;

-научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;

освоят навыки самодисциплины;

- разовьют личностные и волевые качества.

#### **Метапредметные:**

познавательные универсальные учебные действия:

- умеет задавать вопросы;

- умеет пользоваться ПК и интернетом (справочной, научно-популярной литературой, сайтами); - умеет читать диаграммы, составлять шахматные задачи;

- умеет строить логическую цепь рассуждений.

регулятивные универсальные учебные действия:

- владеет современными технологиями интерактивного обучения;

- умеет ставить цель, планирует свою индивидуальную деятельность во время игры; - планирует последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- соотносит поставленные цели с возможностями;

- определяет шаги решения задачи;

- видит итоговый результат.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании); - способен принять другую точку зрения, отличную от своей;

- умеет работать в команде;

- умеет слушать собеседника и вести диалог.

### **Календарный учебный график образовательной программы «Ладья» 1 года обучения.**

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1.		Знакомство с группой. История и легенды о возникновении шахмат.	2



2.		Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей.	2
3		Шахматная доска: диагонали, центр, количество полей	2
4		Начальное расположение фигур и доски	2
5		Ход. Ход ладьи. Взятие	2
6		Дидактические игры ладьёй	2
7		Ход слона. Взятие	2
8		Дидактические игры сослоном	2
9		Слон- захват ключевого поля	2
10		Ладья против слона-дидактические игры	2
11		Ход ферзя. Взятие	2
12		Дидактические игры ферзём	2
13		Ферзь против ладьи	2
14		Конь. Ход коня	2
15		Конь-захват контрольного хода	2
16		Конь-против ферзя, ладьи, слона	2
17		Пешка. Ход пешкой.Взятие. Взятие на проходе	2
18		Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт"	2
19		Пешкапротив ферзя, ладьи, слона.	2
20		Король. Ход короля,взятие	2
21		Король против двух фигур	2
22		Понятие- шах. Шах фигурой	2
23		Дидактические игры на шах	2
24		Цель игры. Мат	2
25		Мат ладьёй, ферзём, слоном,конём, пешкой	2
26		Дидактическое задание «Мат в один ход»	2
27		Пат, ничья	2
28		Рокировка (короткая,длинная)	2
29		Общие правила вывода фигур из начального положения	2
30		Тренировочные партии – игра всеми фигурами	2
31		Комбинация в начале партии.	2
32.		Понятие–дебют.Краткий обзор дебютов. Новогодний турнир.	2
33		Понятие–гамбит,королевский гамбит	2
34		Сеанс одновременной игры по дебюту-итальянской партии	2
35		Повторение материала	2
36		Сеанс одновременной игры по дебюту-гамбит Эванса	2
37		Дебют -1 принцип-быстрое развитие фигур	2
38		2принцип-борьба за центр	2
39		3принцип-гармоничное расположение пешек	2
40		А.Андерсен - вечно зелёная партия	2
41		Что делать после дебюта?	2

42		„Середина”игры-миттельшпиль	2
43		Понятие эндшпиль- концовка партии	2
44		Эндшпиль-1 принцип централизация	2
45		2 принцип-2 безопасность короля	2
46		3 принцип-активность фигур	2
47		4 принцип-взаимодействие фигур	2
48		Праздничный турнир-23 февраля	2
49		Материальное преимущество(ферзь + король против коня \или слона\ + король)	2
50		Материальное преимущество(лёгкая фигуру \слон или конь\ против 1-2 пешек	2
51		Праздничный турнир-8 марта	2
52		Правило квадрата- погоня за проходной пешкой	2
53		Правило квадрата- погоня за проходной пешкой	2
54		Правило квадрата- погоня за проходной пешкой	2
55		Оппозиция-пешечные окончания	2
56		Ключевые поля- пешечные окончания	2
57		Виды преимущества	2
58		Территориальное преимущество	2
59		Преимущество во времени	2
60		Три стадии шахматной партии (повторение материала)	2
61		Права и обязанности шахматиста. Классификационный турнир	2
62		Классификационный турнир	2
63		Классификационный турнир	2
64		Классификационный турнир	2
65		Классификационный турнир	2
66		Сеанс одновременной игры	2
67		Сеанс одновременной игры	2
68		Сеанс одновременной игры	2
69		Сеанс одновременной игры	2
70		Сеанс одновременной игры	2
71		Сеанс одновременной игры	2
72		Итоговое занятие.	2

## 2.2. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Блиц - турнир	4	1	3	игра
2	Дидактические игры	4	2	2	устный опрос

3	Учебные позиции и задания	18	9	9	соревнования
4	Запись партии	6	2	4	наблюдение
5	Дебют	10	5	5	соревнования
6	Тактика	18	9	9	решение шахматных задач
7	Основы стратегии	12	6	6	решение шахматных задач
8	Компенсация за материал	12	6	6	решение шахматных задач
9	Окончания	12	6	6	решение шахматных задач
10	Сеансы одновременной игры	6	0	6	соревнования
11	Пути совершенствования	4	2	2	письменный опрос
12	Турниры	12	0	12	соревнования
13	Классификационные соревнования, районные и областные турниры	16	0	16	соревнования
14	Конкурс решение комбинаций. Сеанс одновременной игры	8	6	2	конкурс
15	Итоговые занятия	2	1	1	устное тестирование, практическая игра
		144	53	91	

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие.

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика: повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

### 2. Тактические приемы в шахматах.

Теория: тактические приемы.Связка,двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

Практика: выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

### 3. Основы дебюта.

Теория: принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстрого развития фигур.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

### 4. Основы миттельшпиля.

Теория: правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие - партия М. Таль -А.Карпов(г.Брюссель,1987год)

Практика: анализ позиции Белые Kpg1, Фh5, Лe1, С(c2, g5), Ке4, п. a2, c3, f2, g2, Чёрные Kph8, Фе5, Л(c8, f8) Сg7, Kd8, п. a7, b7, d4, e7, h7  
Ход белых- выигрыш. Решение –Кg3(белые жертвуют ладью)Ф:e1+/Kph2h6?/ С:h6Kpg8/ С:g7Л:f2/ Фh7+ Kpf7 /Фg6+ Kpg8/ Ch6 Kph8/ Фg7x

#### **5. Основы эндшпиля.**

Теория: общие рекомендации о том, как играть в эндшпилье.

Практика: выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

#### **6. Техника матования.**

Теория: техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

#### **7. Тактические ловушки.**

Теория: тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

#### **8. Районные, областные соревнования**

Теория: правила поведения на шахматном турнире.

Практика: участие в шахматных турнирах по графику.

#### **9. Турниры**

проводятся на учрежденческом и муниципальном уровнях согласно кодексу РФ. Турниры проводятся по круговой системе (блиц, быстрые шахматы).

#### **10. Классификационные соревнования**

Теория –соревнования проводятся на учрежденческом уровне согласно кодексу Р.Ф.

Практика – турнир по круговой системе (классические шахматы)

#### **11. Конкурс решение комбинаций**

#### **12. Сеанс одновременной игры**

#### **13. Итоговое занятие.**

Теория: презентация успехов юных шахматистов, выставка фотографий из прошедших турниров. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

Практика: отработка и закрепление ранее изученного материала, устное тестирование, игра.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

#### **Образовательные:**

обучающиеся:

- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;

- научатся проводить элементарные комбинации.

#### **Личностные:**

- обучающиеся приобщатся к занятиям шахматами;

- разовьют элементарные мыслительные процессы;

- научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;

освоят навыки самодисциплины;

- разовьют личностные и волевые качества.

#### **Метапредметные:**

познавательные универсальные учебные действия:

- умеет задавать вопросы;

- умеет пользоваться ПК и интернетом (справочной, научно-популярной литературой, сайтами); - умеет читать диаграммы, составлять шахматные задачи;

- умеет строить логическую цепь рассуждений.

регулятивные универсальные учебные действия:

- владеет современными технологиями интерактивного обучения;

- умеет ставить цель, планирует свою индивидуальную деятельность во время игры; - планирует последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- соотносит поставленные цели с возможностями;

- определяет шаги решения задачи;

- видит итоговый результат.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании); - способен принять другую точку зрения, отличную от своей;

- умеет работать в команде;

- умеет слушать собеседника и вести диалог.

### **Календарный учебный график образовательной программы «Ладья» 2 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1		Знакомство с группой. История и легенды о возникновения шахмат. Сеанс одновременной игры.	2

2		Шахматная доска: вертикали, горизонтали и диагонали, обозначения полей.	2
3		Изложение правил передвижения фигур с упражнениями.	2
4		Рокировка - короткая	2
5		Взятие на проходе	2
6		Исход игры: шах, мат	2
7		Пат, ничья	2
8		Тренировочные партии по учебным позициям	2
9		Линейный мат	2
10		Мат королём и ферзём	2
11		Мат королём и ладьёй	2
12		Длинная рокировка	2
13		Запись шахматной партии	2
14		Этика поведения во время соревнований	2
15		Разбор партий первенства	2
16		Стадии шахматной партии:дебют, миттельшпиль, эндшпиль	2
17		Как можно проиграть партию в 2,3,4 хода	2
18		Три принципа игры в дебюте, разбор партий миниатюр	2
19		Борьба за центр	2
20		Мобилизация	2
21		Безопасность короля	2
22		Решение задач на мат в 1ход	2
23		Открытое нападение	2
24		Связка	2
25		Двойной шах	2
26		Решение задач на технику и мат в 2хода	2
27		Новогодний турнир	2
28		Комбинация и её роль в шахматной партии	2
29		Отвлечение	2
30		Завлечение	2
31		Перекрытие	2
32		Решение задач	2
33		Мат по последней горизонтали	2
34		Спёртый мат	2
35		Рентген	2
36		Праздничный турнир к 23 февраля	2
37		Дебютные ловушки и их роль в шахматной партии	2
38		Решение задач на мат в 2-а ходас помощью жертвы	2
39		Разбор партий миниатюр обучающихся	2
40		Комбинации на тему превращения	2
41		Правило квадрата	2
42		Превращение пешки в ферзи	2
43		Решение задач с ничейным исходом	2
44		Праздничный турнир к 8Марта	2
45		А.Андерсен – бессмертная и вечно зелёная партии	2

46		Гамбиты, как средство обострения борьбы с начала партии	2
47		Ферзевый гамбит	2
48		Сицилианский гамбит	2
49		Северный гамбит	2
50		Реализация преимущества	2
51		Областные турниры	2
52		Областные турниры	2
53		Областные турниры	2
54		Областные турниры	2
55		Эндшпиль	2
56		Турнир к 9 мая	2
57		Классификационный турнир	2
58		Классификационный турнир	2
59		Классификационный турнир	2
60		Классификационный турнир	2
61		Классификационный турнир	2
62		Классификационный турнир	2
63		Классификационный турнир	2
64		Классификационный турнир	2
65		Классификационный турнир	2
66		Классификационный турнир	2
67		Классификационный турнир	2
68		Конкурс решений комбинаций	2
69		Конкурс решений комбинаций	2
70		Конкурс решений комбинаций	2
71		Сеанс одновременной игры	2
72		Итоговое занятие	2

### 2.3. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

#### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	игра
2	Отечественная шахматная школа.	4	2	2	устный опрос
3	Учебные позиции и задания	18	9	9	соревнования
4	Турнирная борьба	14	6	8	решение проблемных задач
5	Дебют	10	5	5	решение проблемных задач

6	Тактика	16	8	8	решение проблемных задач
7	Основы стратегии	12	6	6	решение проблемных задач
8	Компенсация за материал	12	6	6	решение проблемных задач
9	Окончания	12	6	6	решение шахматных задач
10	Сеансы одновременной игры	4	0	4	соревнования
10	Областные соревнования	8		8	соревнования
11	Пути совершенствования	4	2	2	устный опрос
12	Праздничные турниры	8		8	соревнования
13	Классификационные соревнования	18		18	соревнования
14	Итоговые занятия	2	1	1	тестирование
		144	52	92	

## **Содержание программы 3года обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности**

**Теория:** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила Т.Б. Роль советской шахматной школы в мировой культуре.

Сильнейшие юные шахматисты Ростовской области:

1. Сергей Дьяченко, г. Батайск, (8лет- 1разряд) -5место на 4-ом Всероссийском детско-юношеском турнире памяти А. Кадырова,2021год
2. Андрей Есипенко, г. Новочеркасск,(18лет-мастер Фиде) –победил чемпиона мира М.Карлсена в супер-турнире в Вейк –ан- Зее,2021год

**Практика:** разбор партии А. Есипенко – М. Карлсен

### **Раздел 2. Отечественная шахматная школа.**

Теория - М.И. Чигорин его творческие взгляды и лучшие партии. Шахматы в России в начале XX века- А. Алёхин и другие мастера. Отечественная школа и её отличительные черты. Всероссийские чемпионаты.

Практика -анализ партий выдающихся шахматистов прошлого столетия. Теория-роль советской шахматной школы в мировой культуре.

Практика -анализ партий чемпионов мира по шахматам: М.Ботвинника, В.Смыслова, М.Таля, Т.Петросяна, Б. Спасского, А. Карпова, Г.Каспарова А.Халифмана.

### **Раздел 3. Учебные позиции и задания**

Теория: виды преимущества в шахматах. Рекомендации порациональному расходованию времени.

Практика: игра с записью, игра с часами

Теория-комбинация – форсированный, точно просчитанный отрезок партии, где предусматривается пожертвование материала.Матовые комбинации. Темаотвлечения. Тема завлечения.



Темасвязки. Сочетание тактических приемов. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Практика-учебный пример 1.-партия А. Алёхин-Г.Стейнер 1929г, учебный пример 2.-партия П. Морфи- Ф.Перен 1857г. Выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Можно ли побить пешку?».

#### **Раздел 4. Турнирная борьба**

Теория: правила проведения шахматных турниров. Атака в своем развитии. Борьба за инициативу в дебюте и при переходе в середину игры.

Практика: участие в шахматных турнирах на учрежденческом, районном и областном уровне, самостоятельные задания и их проверка Упражнения по пройденному материалу-пат в партии. Пример: Белые Kph1, Фg6, Се6, Kg1, п.g2, с6, b5, a6 Чёрные Kph8, Фd6, п.g7, b6, с7, a7. Ход чёрных – ничья. Решение Фh2+ / Кр:h2- пат

#### **Раздел 5. Дебют**

Теория- определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания, ошибки в дебютных системах и их профилактика. Проблемы дебюта. Осторожность в первых пешечных ходах. Борьба за инициативу в дебюте и при переходе в середину игры.

Практика–пример:e4 e5/Kf3 Ke6/K:e5 K:e4/Фe2 Kf6 ?/Kc6+ -выигрыш ферзя за белых

Практика-пример атаки на neroкировавшего короля : Белые Kpe1, Фd2, Л(a1, h1), Kb1, п.a2, b2, c2, d4, e4, g2, g5, Чёрные Kpf7, Фd8, Л(a8, h8) Cc8, Kb8, п.a7, b6, c7, d7, h7, g4 Ход белых- выигрыш. Решение –Фf4+ Kpg8/ 0-0Фe7 Kc3 c6/Ла1-e1 d6/Kd5 cd

знакомство с открытыми началами: испанская партия, дебют двух коней и полуоткрытым –защите Каро-Кан. Атаки на neroкировавшего короля

Практика–выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?», изучение основных вариантов до 12-14 хода.

#### **Раздел 6. Тактика**

Теория-приёмы тактики. Выигрыш темпа-опережение соперника в осуществлении какого-то плана на 1 или более ходов. Проигрыш темпа-передача очереди хода сопернику (по сравнению с текущей позицией или с другим развитием событий).

Практика–пример 1.e4 e5 2.f4 d5 3.ed Ф:d5 4.Кс3! – размен с выигрышем темпа (нападение на ферзя) 4...Фe6 5.fe и после 5...Ф:e5+ из-за шаха наступает временный перерыв в маневре, но после 6.Се2 Сg4 следует 7.d4 С:e2 8.Kg:e2 Фе6 9.0-0иу белых 5! лишних темпов – оба коня и ладья развиты, пешка в центре, король в безопасности. У чёрных в игре только ферзь, но после Kf4 он должен будет уйти, т. е. сделать ещё один бесполезный ход.

Теория-блокада — стратегический приём в шахматах, заключающийся в расположении фигуры на поле непосредственно перед пешкой (пешечной цепью) соперника. Блокировать неприятельскую пешку - это значит механическим способом затормозить её движение при помощи какой-либо фигуры. Такое механическое торможение достигается тем, что фигуру ставят вплотную перед блокируемой пешкой

Практика-пример Белые Kpg1,Лс1,Ке1,п.а5,g2 Чёрные Kph8,Лg6,п.f7,g7,h6

Ход белых- выигрыш. Решение-Ла1Ла6/Кс2 Kpg8/ Kb4

Если 3... Ла8, то после 4. а6 Кр f8 5. а7 Кр е8 6. Kd5 Кр d8 7. КЬ6 чёрные вынуждены отдать ладью за пешку.

### **Раздел 7. Основы стратегии**

Теория: правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции. План наступательный и оборонительный. Средства стратегии.

Практика: решение шахматных задач, уметь оценивать позицию, находить правильные ходы в разборе партий. Разбор партии Вильнер-Миногина , (г. Киев, 1979 год) из кн. «Пути совершенствования» В.Г.Зак, 1988 г., стр.27-29

### **Раздел 8. Компенсация за материал**

Теория: конь против 2 пешек – конь удерживает пешки только на соседних вертикалях  
Слон против 2 пешек – варианты прохода пешек в ферзи (пешки на разных флангах)  
Ладья против слона и пешки (чем ближе пешка к 8-ой или 1-ой горизонтали – возможность стать ферзём, тем ограничены действия ладьи)  
Ферзь против ладьи и слона- взаимодействие фигур слабой стороны при обороне короля в большинстве случаев приводит борьбу против ферзя к ничейному исходу

Практика: решение задач с нахождением короля и пешек в разных зонах, ничейные позиции в заданиях, позиции выигрыша.

### **Раздел 9. Окончания**

Теория-шахматная композиция — особая область творческой деятельности в шахматах. Различают два вида шахматной композиции: задачи — искусственные позиции с целью поставить мат в указанное число ходов, и этюды — позиции, близкие кигровым, в которых требуется найти путь к выигрышу или ничьей. эстетика шахматной игры - при всём различии суждений о шахматной красоте, ценители сходятся в одном: красивые ходы (а лучше сказать – идеи) – всегда необычны, непредсказуемы, то есть – парадоксальны.

Практика- задача на мат в 2 хода-ход белых. Белые Kpb1, Фе8, Kg5, п.а3, b2, f4, g3, Чёрные Kph8, Фс5, Cf8, п.а7, b5, c7, f5, g7  
Решение-Фh5+Kpg8/ Фh7x

Этюд- ход белых- ничья. Белые Kph1, Фh2, Ch4, п.а4

Чёрные Kpb6, Фd4, Cd7, п.а6, b5, c6, e4  
Решение-Cf2 e3/С: e3Ф:e3/+Kpg8/

Фf2            Ф:f2/a5+            Кр:a5            –пат.            Пример:            Белые

Кре1, Фh5, Л(a1, h1) Cd3, К(e5, e4), п.а2, b2, c2, d4, f2,

g2, h2, Чёрные Kpg8, Фе7, Л(a8, f8) С(b7, f6), Kb8, п.а7, b6, c7, d7, e6, g7, h7

Ход белых -выигрыш!1. Фh5:h7+! Жертва ферзя всегда производит сильное впечатление! 11... Kpg8:h7 12. Ke4:f6++ Kph7-h6 13. Ke5-g4 Kph6-g5 14. h2-h4 Kpg5-f4 15. g2-g3+ Kpf4-f3 16. Cd3-e2+ Kpf3-g2 17. Lh1-h2+ Kpg2-g1 18.Kpd2 -мат

Теория- ладейные концы. Позиция Филидора (повторение).

Практика-способы отеснения короля на одну вертикаль от движущейся пешки (в концах ладья и пешка против ладьи).

Теория - легкофигурные концы. Взаимная ценность слона и коня. Роль короля в коневом эндшпиле. Мат двумя слонами.

Практика- отработка на задачах коневого и слонового эндшпиля

Теория-ферзевые концы.Практика-упражнения по теме из кн. "Шахматные окончания "ферзевые. Ю Авербах 1982г

Теория- пешечные концы.Техника игры в равных позициях (при пешках на одном и разных флангах).Теория соответствия полей и значения темпа. Исследования Н. Григорьева.

Практика-изучение позицийкн. «Шахматные окончания- пешечные» Ю. Авербах ,1983г стр.253-258

### **Раздел 10. Сеансы одновременной игры**

Теория-сеансы проводит педагог с последующим анализом партий с детьми.

Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. Тематические сеансы по дебютам выявляют способность к правильному разыгрыванию и запоминанию первых 10-14 ходов партии,

Практика: решение задач с нахождениемкороля в разных зонах, тематический сеанс по дебюту Нимцовича.

### **Раздел 11. Пути совершенствования**

Теория-самостоятельная работа над типичными ошибками -„зевок”, нет контроля над каждым ходом.

Практика-выбор заданий из кн. «Пути совершенствования» В.Г.Зак,1988г. стр.33-95

**Раздел 12. Праздничные турниры**-проводятся на учрежденческом и муниципальном уровнях согласно кодексу РФ.

Практика – турнир по круговой системе (блиц, быстрые шахматы)

**Раздел 13. Классификационные соревнования** -проводятся на учрежденческомуровне согласно кодексу РФ.

**Раздел 14. Областные соревнования** – проводятся согласно графика областной федерации шахмат

Практика – турнир по круговой системе (классические шахматы,быстрые шахматы)

### **Раздел 15. Итоговое занятие**

Теория-презентация успехов юных шахматистов, выставка фотографий из прошедших турниров. Подведение итогов года. Планы на следующий год

Практика-отработка и закрепление ранее изученного материала, конкурс на решение шахматных задач (мат в 2-3хода).

## Планируемые результаты 3 года обучения

### Образовательные:

обучающиеся:

- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;
- научатся проводить элементарные комбинации.

### Личностные:

- обучающиеся приобщатся к занятиям шахматами;
- разовьют элементарные мыслительные процессы;
- научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;

освоят навыки самодисциплины;

- разовьют личностные и волевые качества.

### Метапредметные:

познавательные универсальные учебные действия:

- умеет задавать вопросы;
- умеет пользоваться ПК и интернетом (справочной, научно-популярной литературой, сайтами); - умеет читать диаграммы, составлять шахматные задачи;
- умеет строить логическую цепь рассуждений.

регулятивные универсальные учебные действия:

- владеет современными технологиями интерактивного обучения;
- умеет ставить цель, планирует свою индивидуальную деятельность во время игры; - планирует последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- соотносит поставленные цели с возможностями;
- определяет шаги решения задачи;
- видит итоговый результат.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании); - способен принять другую точку зрения, отличную от своей;
- умеет работать в команде;
- умеет слушать собеседника и вести диалог.

## Календарный учебный график образовательной программы «Ладья» 3 года обучения

№ п/п	Дата	Темазанятия	Кол-вочасов
1		Вводное занятие. Диагностика. Техника безопасности. Лучшие юные шахматисты Ростовской области	
2		Шахматы в России в начале XX века	
3		Советская шахматная школа	
4		Виды преимущества в шахматах	
5		Комбинация- жертваматериала	
6		Турнир памяти Е. Скиба, г. Морозовск	
7		Комбинация-завлечение фигуры	
8		Комбинация-отвлечение фигуры	
9		Комбинация-связка фигуры	
10		Комбинация-„вечный” шах	
11		Комбинации на тему превращения пешки в фигуру	
12		Типичные комбинации в дебюте	
13		Тренировочные партии по учебным позициям	
14		Правила проведения шахматных турниров.	
15		Запись шахматной партии	
16		Этика поведения во время соревнований	
17		Разбор партий областных соревнований	
18		Атака в своём развитии.	
19		Задачи дебюта и принципы его разыгрывания	
20		Дебют- Испанская партия	
21		Дебют двух коней	
22		Дебют-защита Каро-Канн	
23		Тактика- выигрыш темпа	
24		Тактика-блокада	
25		Правила игры в миттельшпиле	
26		Конь против 2пешек	
27		Слон против 2пешек	
28		Ладья против слона и пешки	
29		Ферзь против ладьи и слона	
30		Шахматная композиция	
31		Эстетика шахматной игры	
32		Ладья и пешка против ладьи	
33		Мат двумя слонами	
34		Новогодний турнир	
35		Мат слоном и конём	
36		Ферзевые концы	
37		Техника игры в равных позициях при пешках на одном фланге	
38		Техника игры в равных позициях при пешках на разных флангах	
39		Анализ позиций районного личного первенства	

40		Стадии шахматной партии:дебют, миттельшпиль, эндшпиль	
41		Как можно проиграть партию в 2,3,4 хода	
42		Три принципа игры в дебюте, разбор партий миниатюр	
43		Борьба за центр	
44		Турнир посвящённый выводу советских войск из Афганистана, г. Б.Калитва	
45		Мобилизация	
46		Праздничный турнир к 23 февраля	
47		Безопасность короля	
48		Связка	
49		Праздничный турнир к 8марта	
50		Решение задач на технику и мат в 2хода	
51		Сеанс одновременной игры на мат слоном и конём	
52		Сеанс одновременной игры по дебюту двух коней	
53		Открытое нападение	
54		Открытое нападение	
55		Детско – юношеский Гран- при Ростовской области 1этап, г.Морозовск	
56		Классификационный турнир	
57		Классификационный турнир	
58		Классификационный турнир	
59		Классификационный турнир	
60		Классификационный турнир	
61		Классификационный турнир	
6		Классификационный турнир	
63		Классификационный турнир	
64		Классификационный турнир	
65		Классификационный турнир	
66		Турнир посвящённый памяти жертв на Чернобыльской АЭС, г. Б.Калитва	
67		Отвлечение	
68		Праздничный турнир к 9мая	
69		Детско – юношеский Гран- при Ростовской области 2этап, г. Б.Калитва	
70		Решение задач (мат взхода)	
71		Решение задач (мат взхода)	
72		Итоговое занятие	

#### 2.4. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график4 года обучения

##### Учебный план 4 года обучения

№	Разделы и темы программы	Количество часов	Форма
---	--------------------------	------------------	-------

п/п					контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	устный опрос, игра
1.1	Техника безопасности. Блиц - турнир	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Учебные позиции и задания</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	решение проблемных задач
2.1	Творчество А.Костенюк	2	1	1	
2.2	Творчество Г.Каспарова	2	1	1	
2.3	Творчество Е.Ковалевской	2	1	1	
2.4	Мат слоном и конём	2	1	1	
2.5	„Крепость” в шахматах	2	1	1	
2.6	Мат Легалья	2	1	1	
2.7	Мат в Королевском гамбите	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Запись партии</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	соревнования
3.1	Просрочка времени	2	1	1	
3.2	Классический контроль	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Дебют</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	соревнования
4.1	Ферзевый гамбит	2	1	1	
4.2	Французская защита	2	1	1	
4.3	Староиндийская защита	2	1	1	
4.4	Королевский гамбит	2	1	1	
4.5	Испанская партия	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Тактика</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	решение проблемных задач
5.1	Жертва фигуры	2	1	1	
5.2	Отвлечение	2	1	1	
5.3	Мат на последней горизонтали	2	1	1	
5.4	Классическая жертва слона на h7 или h2	2	1	1	
5.5	Вскрытая атака	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Основы стратегии</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	решение задач
6.1	Захват открытой или полуоткрытой линии, овладение ключевыми полями	2	1	1	
6.2	Комбинированное нападение	2	1	1	
6.3	Концентрация фигур на важном участке борьбы и обеспечение взаимодействия между ними	2	1	1	
6.4	Овладение пространством, особенно в центре, или контроль над ним и стеснение фигур противной стороны, либо подрыв центра противника	2	1	1	

6.5	Гармоничное, взаимосвязанное расположение пешек и ослабление их у другой стороны	2	1	1	
<b>7</b>	<b>Компенсация за материал</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	тестирование
7.1	Ферзь против трёх лёгких фигур	2	1	1	
7.2	Ладья+конь, против ферзя и пешки	2	1	1	
7.3	Ферзь против ладьи, слона и пешки	2	1	1	
7.4	Пара слонов в открытой позиции.	2	1	1	
7.5	Атака с изолированной пешкой	2	1	1	
<b>8</b>	<b>Окончания</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	решение проблемных задач
8.1	Пешечные окончания	2	1	1	
8.2	Слоновые окончания	2	1	1	
8.3	Коневые окончания	2	1	1	
8.4	Ладейные окончания	2	1	1	
8.5	Ферзевые окончания	2	1	1	
8.6	Смешанные окончания	2	1	1	
<b>9</b>	<b>Сеансы одновременной игры</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	соревнования
9.1	Сеанс по теме атака на нерокировавшего короля	2		2	
9.2	Сеанс по теме атака на рокировавшего короля	2		2	
9.3	Сеанс по дебюту „Ферзьевый гамбит”	2		2	
<b>10</b>	<b>Пути совершенствования</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	решение проблемных задач
10.1	Расчёт вариантов	2	1	1	
10.2	Ошибки расчёта	2	1	1	
<b>11</b>	<b>Аналитическая работа</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	решение проблемных задач
11.1	Жертва качества	2	1	1	
11.2	Ловушки в дебюте	2	1	1	
11.3	Материальное преимущество	2	1	1	
11.4	Позиционное преимущество	2	1	1	
<b>12</b>	<b>Турниры -праздничные</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	соревнования
12.1	День конституции	2		2	
12.2	Новогодний турнир	2		2	
12.3	День защитника Отечества	2		2	
12.4	День 8 Марта	2		2	
12.5	День Победы	2		2	
<b>13</b>	<b>Турниры классификационные</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	соревнования
<b>14</b>	<b>Отборочные соревнования</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	соревнования
<b>15</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тестирование
		<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	



## Содержание программы 4года обучения

### РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие

**Теория:**Инструктаж по ТБ на занятиях. Беседа о правилах поведения во время игры -уважение соперника, об отношении к своим победам и неудачам. Первым чемпионом из России стал 27-летний Александр Алехин:в1927 года в Буэнос-Айресе он обыграл 3- го чемпиона мира кубинца Х.Р. Капабланку.

Первый женский чемпионат мира по шахматам прошел в Лондоне в 1927 году. Тогда Вера Менчик набрала почти максимум очков и стала первой чемпионкой мира среди женщин.

**Практика:** анализ партий первых чемпионов из России. Блиц- турнир

### РАЗДЕЛ 2.Учебные позиции и задания

**Теория:**Алекса́ндра Константи́новна Костеню́к— российская шахматистка, гроссмейстер, двенадцатая чемпионка мира по шахматам среди женщин.

**Практика:** анализ партий изкниги А. Костеню́к «Как стать гроссмейстером в 14 лет» (2001).

**Теория:**Га́рри Ки́мович Каспа́ров — советский и российский шахматист, 13-й чемпион мира по шахматам, шахматный литератор и политик.

**Практика:** анализ партий изкнигиГ. Каспа́рова «Испытание временем»

**Теория:**Екатерина Валентиновна Ковалевская — российская шахматистка, гроссмейстер среди женщин), международный мастер (2004). Выпускница «РГЭУ (РИНХ)».

**Практика:** разыгрывание партии с анализом вариантов-  
EkaterinaKovalevskaya 2466-Peter Bjarnehag219731 декабрь 2002 г.Stockholm SWE  
1.e4Kf62.e5Kd53.d4d64.Kf3dxe55.Kxe5c66.Cc4Ce67.Cb3Kd78.O-OKc79.f4g610.Cxe6Kxe611.f5gxf512.Kxf7Kpxf713.Фh5+Kpg814.Фxf51–

**Теория:**Мат слоном и конём, по сути мат тремя фигурами –плюс король.

**Практика:** процесс матования - оттеснение одинокого короля в крайний угол цвета слона-если слон белопольный – то в белый угол, если чернопольный – то в чёрный угол доски.

**Теория:**Крепостью в шахматах называется позиция, в которой слабейшая сторона, при значительном, как правило, недостатке в соотношении материала, добивается спасения путем построения определенной конструкции из фигур, проникнуть за пределы которой не представляется возможным и, таким образом, неуязвимой для противной стороны.Партия обычно заканчивается ничьёй.

**Практика:**слон неправильного цвета- пример- 1Белые: Кр в2,Се2,Лh2 п.а7  
Чёрные: Крb8, Сс6, Лс7 п.а7,б7

.Ход белых – ничья. Решение- Лh8+ Лс8/ Л:с8+ Кр:с8/Саб

а) а в – ничья, в) Крb8 С:б7 – ничьяпешка на h6 пример- 2. Белые: Крh5 Се5,п.h6Чёрные: Крг8, п.h7- белые не могут вытеснить короля с поля g8-ничьяпатв слоном окончании пример- 3.Белые: Крд5,Сf7 п.f5,g6

Чёрные: Крf8, Сс6, п.f6,g7

При приближении короля белых на поле d6 получается пат.

Темп побеждает в игре -пример 4.Белые: Kph8,Кс7 п.h7 Чёрные: Kpf8  
При ходе белых конём на поле е6,чёрный король отходит на f7 получается пат.  
При ходе чёрных королём на f7,конь ходит на поле е6, чёрным приходится бить коня и белый король выходят из клетки и выигрывают.

**Теория:** Легаль — Сен Бри (Париж 1750), откуда и получил своё название. Вот эта партия, которая приводит белых к выигрышу из- за большой жадности чёрных к материалу.

**Практика:** 1.e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6 3.Cf1-c4 d7-d6 4. Kb1-c3 Cc8-g4?  
5.Kf3:e5? Cg4:d1?? 6.Cc4:f7+ Kpe8-e7 7. Kc3-Kd5X

**Теория:** быстрый мат в Королевском гамбите

**Практика:** ошибочная игра чёрных в дебюте 1.e4 e5 2. f4 ef 3.Kf3 d5- 4. Kc3 de5.K:e4 Kf6 6.Фе2 Cg4?? 7. K:f6 X

#### РАЗДЕЛ 4. Запись партии

**Теория:** просрочка времени фиксируется в случае падения флага до истечения контроля ( сделано меньше 40 ходов), если: один из игроков обратил на этот факт внимание и сообщил сопернику и судье (при необходимости) Судья заметил просрочку времени и остановил игру. В быстрых шахматах и блице этот пункт не действует. Судья фиксирует просрочку только по заявлению игрока.

**Практика:**Практическая игра с полной записью в рабочей тетради первых 36 ходов при контроле времени 40 минут с последующим анализом позиции.

**Теория:**Теория:в шахматах под «классикой» понимают классический контроль времени на партию. То есть 60 минут и более каждому. Если лимит времени меньше часа – это уже быстрые шахматы. Почему такой контроль называется классическим? Так играли практически во всех официальных турнирах до «нашей эры» — то есть примерно до середины восьмидесятих годов двадцатого века.

**Практика:**Практическая игра краткой с записью на специальных бланках до контрольного 40 хода и последующим анализом позиции

#### РАЗДЕЛ 5. Дебют

**Теория:**После начальных ходов 1. d4 d5 2. c4 возникает дебют, называемый ферзевым гамбитом. Это один из основных закрытых дебютов в шахматах. Слово гамбит часто ассоциируется с острой атакующей игрой. Но в отличие от, например, своего симметричного собрата королевского гамбита, в ферзевом игра чаще всего принимает чисто позиционный характер и до атаки дело доходит нескоро.

**Практика:**разыгрывание партий по указанному дебюту.

**Теория:**французская защита относится к полуоткрытым началам и возникает на доске после ходов 1.e4 e6. Идеологически ход 1...e6 направлен на то, чтобы снять все вопросы с пункта f7 который собирает на себе удары в открытых дебютах. В то же время черные не отказываются от борьбы за центр, позволяют провести d4 и сразу же его атакуют посредством d5. В дальнейшей игре во

многих случаях они используют типовые подрывы c5 и f6, а также маневры Сb4, Фb6, Ке7-f5 и Кb8-c6. Неотъемлемым недостатком французской защиты является сложность с тем, чтобы ввести в игру белопольного слона.

**Практика:** игра по данному варианту дебюта

**Теория:** староиндийская защита относится к полузакрытым началам и возникает на доске после ходов 1.d4 Kf6 2.c4 g6 3.Кс3 Сg7. Является одним из самых популярных методов борьбы за черных против дебюта ферзевой пешки.

**Практика:** игра по данному варианту дебюта

**Теория:** королевский гамбит относится к открытым началам, возникает на доске после ходов 1.e4 e5 2.f4 и является одним из самых острых, сложных и творческих дебютов в шахматах. Вариант (2...exf4) принятый королевский гамбит имеет наибольшую значимость для белых с точки зрения задуманной ими стратегии и в то же время представляет собой наиболее веский довод за черных в борьбе против нее. Черные в дальнейшей игре либо защищают лишнюю пешку, стремясь отбить неприятельскую атаку, либо предпочитают вернуть добытый материал, таким образом выигрывая темп для лучшего развития. В подавляющем большинстве случаев белые избирают ход 3.Кf3.

**Практика:** игра по данному варианту дебюта

**Теория:** Испанская партия относится к открытым началам и возникает на доске после ходов 1.e4 e5 2.Кf3 Кс6 3.Сb5. Самая ранняя трактовка построения преследовала простейшую идею создать угрозу пешке e5, но по мере развития дебюта его идейное содержание ширилось и к сегодняшнему дню стало несоизмеримо сложнее и глубже. Как правило, нападение на коня с посулом взятия пешки – лишь пролог к долговременному противоборству сторон за инициативу в центре.

**Практика:** игра по данному варианту дебюта

**Практика:** игра по варианту дебюта -(классическая система) 1.e4 c6.2.d4 d53.Кс3

## РАЗДЕЛ 6. Тактика

**Теория:** Тактическая жертва: Жертва фигуры ради достижения чистой выигрышной позиции (материальной выгоды или мата)

**Практика:** Датский гамбит (Северный гамбит) - широко известный дебют, который включает в себя жертву двух пешек. Это подпадало бы под категорию позиционной жертвы, поскольку белые нацелены на долгосрочную активность своих фигур. Главная линия Датского гамбита: 1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 dxc3 4.Вс4 сxb2 5.Вxb2 Хотя белые отдали две пешки, они развили обоих слонов и хорошо контролируют центр доски, в то время как чёрные потеряли только одну пешку, а остальные их фигуры остаются на своих исходных полях. Практический анализ данного начала.

**Теория:** Отвлечение - это хорошо известная шахматная тактика, которая возникает, когда вы отвлекаете фигуру от защиты другой фигуры или поля.

**Практика:** пример Белые: Крг1, Фg3, Л(a1, d1), Сс3, п. a2, b2, f2, g2, h2

Чёрные: Крг8, Фа6, Л(c2, e2), Ке6, п. b6, c7, f7, g7,

h7 –ход белых -выигрыш

Решение- Лd8+ К: d8/Ф:g7 X

**Теория:** Мат на последней горизонтали — в шахматах мат, который ставит ферзь или ладья (обе фигуры могут возникнуть при превращении пешки) на 8-й горизонтали, если мат ставят белые, и на 1-й горизонтали, если мат ставят чёрные, когда король не может отойти на переднюю горизонталь, так как на ней располагаются его же пешки.

**Практика:** пример Белые: Kpg1, Фе2, Лс3, п. a2, e3, f2, g2, h2 Чёрные: Kpg8, Фб6, Лd8, п. a7, f7 g7, h7 –ход чёрных –выигрыш. Решение- Фb2/если Ф:b2/Лd1 X, если Фе1 Ф:c3 с матом, если Лс2 Фb1/ Фf1 Ф:c2

**Теория:** данную жертву еще называют классической жертвой слона. Она может стать грозным оружием против любого. Пешка h7 должна быть не защищенной, то есть противник не должен защищать или иметь возможность защитить ее конем.

**Практика:** пример Белые: Kpg1, Фе2, Л(c1f1), Кf3, С(d2, d3), п. a2, b2, d4, e5 f2, g2, h2 Чёрные: Kpg8, Фб6, Л(a8, f8), С(d7, e7), Кс6, п. a7, b5, d5, e6, f7 g7, h7 –ход белых - выигрыш у белых есть хороший план. Они сделали ход 15.Vg5!, угрожая сначала забрать фигуру ходом 16.Rxc6, а в случае 15...Vxg5 можно продолжить 16.Vxh7+!

**Теория:** В шахматах, чаще всего используются свои фигуры для нападения на фигуры противника. Но иногда, самый сильный ход совершается не той фигурой, которая атакует, а той фигурой, которая отступает, помогая ей атаковать. Это называется (открытое) нападение в шахматах.

**Практика:** пример Белые: Kpg1, Лd1, Cd3, Кf3, п. f2, g2, h3 Чёрные: Kpg8, Фd7, Лf8, п. , f7, g7, h7 –ход белых –выигрыш. Решение- С:h7+ Кр: h7/Л:d7

## РАЗДЕЛ 7. Основы стратегии

**Теория:** Открытой линией называют вертикаль на шахматной доске, свободную от пешек. Полуоткрытой называется вертикаль, где собственные пешки отсутствуют, а неприятельские сохранились. По открытым и полуоткрытым линиям тяжёлые фигуры проявляют максимальное действие, проникая в лагерь противника. Вторгаясь, они атакуют пешки и фигуры, расположенные в неприятельском тылу. Особый эффект приносит вторжение на седьмую и восьмую горизонталь (за белых) и первую, вторую ( за чёрных), где обычно расположены главные силы защищающейся стороны.

**Практика:** захват открытых и полуоткрытых линий тяжелыми фигурами. Материал в программе юных шахматистов 2 разряда ,стр. 38 -43.

**Теория:** комбинированное нападение— сложная форма тактического взаимодействия фигур в атаке, сочетающая нападение и ограничение, при которых атакованную фигуру нельзя: ни защитить, ни увести из-под удара. Если комбинированное нападение совершено на короля, ему объявляется мат.

**Практика:** 1.практический пример- белые: Кра3, Cd8, Ке5, чёрные: Кра5, Кh8 Ход белых –выигрыш (Сf6) 2.практический пример- белые: Kpg6 , Ch6, Кf6, чёрные: Крh8 Ход белых –выигрыш (Сg7 х)

**Теория:** В тактических операциях фигуры взаимодействуют друг с другом, при этом большую роль играет согласованное действие фигур одной стороны против другой. В любой тактической операции можно выделить 3 компонента: - объект атаки; - средства атаки; - средства защиты. Объектами атаки могут быть не только короли, но и любые другие фигуры или пешки. Иногда объектом атаки может стать группа полей или одно поле в расположении сил соперника.

**Практика:** пример взаимодействия фигур в атаке на короля белые: Kpg2 ,Cf3,Ce3, п.d2,c3,f2,g3,h6 чёрные: Kpg8 ,Cf8, Kd3, п.b5,c4,,f5,g6,h7 Ход белых – выигрыш Cd5+ Kph8/ Cd4+Ke5/ C:e5+Cg7/ C:g7X

**Теория:** умение создавать слабые и захватывать сильные поля в лагере противника, использование комплекса слабых полей определенного цвета, находить свои сильные опорные пункты и владеть ими.

**Практика:** пример в партии **Алехин - Микенас (Фолкстон, 1933)**. У белых явный позиционный перевес, в лагере черных много слабых пунктов. На c5 удобно расположилась белая ладья, и вытеснить ее оттуда очень трудно. Конь f4 формально не занимает слабое поле, но, по существу, и его атаковать пешками черные не могут. Ведь тогда полностью развалятся все укрепления в лагере их короля. Если 28...g5, то 29.hg hg 30. Kh5 Kh7 31. Kf6 K:f6 32. K:g5 с неотразимой атакой.

Естественно, что черные стараются до поры до времени избегать хода g6 - g5 и вынуждены мириться с тем, что конь при дальнейшем развитии событий попадал на f4, оказывая сильнейшее давление на центр и королевский фланг.

Партия продолжалась так: 28 ... Ka7 29.Kd3 (атакуя пешку h6, а также усиливая контроль над слабым полем c5) 29...Kpg7 (совершенно безнадежно 29 ... h5, тогда поля g5 и f4 попадут в полное распоряжение белых) 30. Lhc1 Lc8 31. L:c8 C:c8 32. Фс3 Kph7 33. Фс5 32 . Lg7 34. Фb6 Фе7 35. Kc5-позиция чёрных уженезащитима 35 ... g5 36. hghg 37. Ke1!

Тонкий маневр с учетом захвата слабых полей, если 37...g4, то 38, Kd3, и конь попадает на f4, а в случае 37...f4 очень сильно 38. Cg4.

37 ... Kg6 38. Kd3 f4 39. Lh1 Kpg8 40. Cg4!

Теперь слон занял ключевое слабое поле, ликвидируя все попытки черных.

40 ... fg 41. fg Kh4 (отчаянная попытка создать осложнения) 42. ghgh 43. Kf2 Lf7 44. K: e6 Kph7 45. Фd6. Черные сдались.

**Теория:** умение создавать пешечный центр еще в дебюте. Взвесить все за и против, нужен ли вообще в данной конкретной позиции. Замена пешечного центра фигурным давлением, создание мощной фигурно-пешечной группировки. Пресекать попытки атаки на фланге при необеспеченном центре контрударом на этом важном участке доски.

**Практика:** примеры из творчества „Выдающиеся шахматисты”: Р.Нежметдинов, В.Панов, В.Макогонов.

## РАЗДЕЛ 8. Компенсация за материал

**Теория:** Ферзь против трёх лёгких фигур-такая ситуация встречается реже. Есть даже теоретические варианты в определенных дебютах, где возникает этот дисбаланс. Тут всё зависит от координации лёгких фигур.

**Практика:** пример успешной борьбы лёгких фигур против ферзя в миттельшпиле- Б. Kpg1, Фb2, Ле1, С(d4,e2),К(d2,f3)пb4, f2, g2,h3. Ч. Kpg8, Фa6, Ле7, С(v7,g7),К(f6,b6) п. v5, d5, f7,g6,h7 –ход белых . Решение:С:f6Ka4/ С:g7K:b2/С:b2 Фа4/Сс3 Фа3?/Кb1 Фа2/Кd4f6/Кd2 Фа8/Кd-b3Сс8/Ла1 Ла7/ Лс1 Ла3/С:b5и белые выиграли, проведя пешку в4 в ферзи.

**Теория:** Ферзь против ладьи и слона. Хорошо это или плохо, зависит от конкретной позиции. Если сторона с фигурами имеет безопасного короля и сможет выиграть одну или две пешки плюсом, то это обычно хорошо, по крайней мере, для ничьей.

**Практика- 1.**пример успешной борьбы ферзя против ладьи и слона. Б. Kpf1, Фа2 Ч. Kpd8, Лg6, Ch8 –ход белых. У чёрных нет взаимодействия между фигурами и они сразу проигрывают слона.

Решение: Фа8+ Кре7/ Ф:h8и белые выиграли это окончание.

**2.**пример ферзь с пешками против ладьи, слона с пешками не может прорвать оборону чёрных, которые удачно защищают друг друга Б. Kpb1, Фf3, па2,b2, с2, g2,h3. Ч. Kрс8, Лd8, Се5, п. a6,v7, с7,d6, g7,h6 –ход белых При правильной игре партия закончится ничьёй.

**Теория:** Ладья+Конь против Ферзя с проходной пешкой

Главная линия обороны - 3-я горизонталь для ладьи.Корольнаходитсярядом с конём, не пересекая линии ладьи. Предпочтительная позиция - 2-я горизонталь в удалении от пешки соперника: это создает дополнительные опорные поля для ладьи.

**Практика-1.**пример успешной борьбы ладьи и коня против ферзя с проходной пешкойБ.Kpb2,Ла3,Кс2, Ч. Kpf4, Фd2, п.e4–ход белых. У чёрных нет возможности провести нового ферзя, он гибнет на поле e3 и партия закончится ничьёй.

**2.**пример связки ферзём ладьи и короля по диагоналиобычно смертельнаБ.Kpf2,Ле3,Ке2, Ч. Kph4, Фс5, п.g4–ход белых.

**Теория** Пара слонов в открытой позиции компенсируют нехватку одной-двух пешек

**Практика-Б.** Kpg1, Фе2, Л(a1,d1),С(c1,d3),Кf3 п.с3,d4, f2, g2,h2. Ч. Kpg8, Фс7 Л(a8,f8), Сb7, К(b8,f6)п. a7,,v6, e6,f7, g7,h7 –ход чёрных. Белые жертвуют пеку на с3.

Ф:c3/Сb2 Фс7/d5 С:d5/С:f6gf/ Ла1-c1 Кс6/ Сb5!! Лf-d8/h3a6/ С:c6 С:c6/ Л:d8 Л:d8/ Кd4 и белые выигрывают слона

**Теория:** Атака с изолированной пешкой на d4(d5-за чёрных) и форпост для коня на поле e5( e4 –за чёрных). Оттуда белый скакун атакует поля f7 и g6, а при случае может быть принесен в жертву, чтобы разрушить прикрытие вражеского короля.

**Практика:** Rodshtein, M.2614

Kotanjian, T.2545Aeroflot Open215 февраля 2008 г.Moscow RUS

Б. Kpg1, Фh3, Л(c1,e1),C(b3,g5),K(c3,e5) п.а2,b2,,d4,f2, g2,h2. Ч. Kpg8, Фd6 Л(a8,f8), C(b7,e7) K(d5,f6)п. а6,,в4, е6,f7, g6,h7 –ходбелых.

Белые жертвуют коня на f7 с разгромной атакой.

20.Kxf7 !20.Kxd5Cxd521.Са4Led822.Фh4Kpg723.Фf4с идеей пойти слоном на h6 и последующим g4 также приносило успех20...Kpxf721.Ke4Фb621...Kxe422.Фhx7+Kpf823.Ch6#22.Cxf6Cxf623.Lxc8 Cxc823...Лxc824.Фhx7+Kpf825.Фxg6Се726.h4 +-24.Cxd5exd525.Kg5+Отвлекаяслона с f625...Сxg526.Фhx7+Kpf627.Лхе81-0

## РАЗДЕЛ 9. Окончания

**Теория:**отдаленная проходная пешка, расположенная на противоположной стороне доски от королей, дает огромное преимущество. Главная цель этой проходной пешки состоит в том, чтобы отвлечь внимание короля соперника, чтобы он покинул королевский фланг и оставил без защиты другие пешки. Другой король в это время может вторгнуться и съесть эти пешки с легким выигрышем.

**Практика:**пример белые: Krc4, Kd6,пп.а3,b3,h3 ; чёрные: Kpd6, Kd8, пп. а6,b6,c5.Ход белых -выигрыш

Решение: а)h4 Кре6/h5 Kpf5/ Kpd5 Kpg5/ Krc6 и белые, убивая пешки ферзевого фланга чёрных, проводят свои в ферзи и выигрывают.

**Теория:**для победы со слоном и двумя пешками особых усилий не нужно. Игра с разрозненными пешками, промежуток между которыми одна - две клетки, не позволяйте сопернику заблокировать проходную.

**Практика:** анализ и решение диаграмм по теме примеры изкниги «Шахматные окончания» Ю. Авербах. стр. 110.

**Теория:**конь и две пешки против коня. Метод выигрыша заключается в постепенном надвигании пешек. Только нужно следить за тем, чтобы соперник не отдал коня за две пешки,

**Практика:** пример белые: Kpd4, Kf3,пп.d5,e5 ; чёрные: Кре7, Kf7 Ход белых - выигрыш

если белые в начальной позиции сразу пойдут 1. d6+?? Kd6 2. e:d6+ Kpd6 ничья.

1. Krc5 Kd8 (1. ...Kpd8 2. e6 Kh6 3. d6 Kf5 4. Ke5) 2.d6+ Kpd7 3.Kd4 Kb7+ 4.Kpd5 Kpd8 5. e6 белыевыигрывают.

**Теория:**пешка называется проходной, когда нет неприятельской пешки ни перед ней (то есть на той же линии), ни на одной из соседних линий и она, таким .Ладья должна стоять позади проходной пешки, как своей, так и чужой!

**Практика:** пример белые: Kpg1, Лb1, Ke1,пп.а5,g2 ; чёрные: Kph8, Лg6 , пп. f7,g7,h6. Ход белых -выигрыш

1Ла1Ла6 2.Кс2Kpg8 3.Кb4 Ла8 4. а6 Кр f8 5. а7 Кр е8 6. Kd5 Кр d8 7. Kb6 чёрные вынуждены отдать ладью за пешку. Блокада разрушена - белые побеждают.

**Теория:**если ферзь борется с двумя пешками, то энергичная поддержка короля для победы просто обязательна.

**Практика-** примеры изкниги «Шахматные окончания» .Ю. Авербах. стр. 11.

**Теория:** Смешанные окончания — позиции, где у каждой стороны помимо королей с пешками (или без них) имеется не более одной фигуры разных наименований.

При равном числе пешек, расположенных на разных флангах, преимущество ладьи обычно оказывается решающим. При пешках на одном фланге шансы на ничью возрастают: иногда у слабой стороны появляются возможности построить крепость.

Две пешки на стороне легкой фигуры, как правило, вполне достаточная компенсация за ладью.

**Практика-разбор** позиций -Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. Том 3. Гл. ред.- Г. И. Кукушкин. М., 'Физкультура и спорт', 1963. стр.400

#### **РАЗДЕЛ 10. Сеансы одновременной игры**

**Теория:** Сеанс по теме- атака на нерокировавшего короля

**Практика-разбор** и анализ партий по данной теме

**Теория:** Сеанс по теме- атака на рокировавшего короля

**Практика:** разбор и анализ партий по данной теме

**Теория:** сеанс по дебюту „Принятый ферзьевый гамбит”, начинающийся ходами. 1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 d5:c4.

**Практика-разбор** и анализ партий по данному дебюту

#### **РАЗДЕЛ 11. Пути совершенствования**

**Теория:** Расчет вариантов — это просмотр своих возможных ходов и ответов противника на ближайший отрезок партии. Но расчетом вариантов он занимается почти все отведенное для игры время: порой это короткая «пробежка» по ряду небольших вариантов, но в отдельные моменты партии это может быть самый сложный комплекс взаимно связанных вариантов. **Практика-** Разбор и анализ партий по данной теме из книги «Программа 1 разряда» стр. 20

**Теория:** 1. умение просчитывать варианты в данных позициях, где имеется выигрыш белых или черных. 2. учитывать и учиться, не забывая ошибки при расчетах.

**Практика-**исходный материал из «Программы 2 разряда»./стр. 28 – 29/ Дается позиция 20 -25 минут, учащиеся обдумывают. Затем преподаватель в сеансе одновременной игры выясняет, кто справляется с заданием.

#### **РАЗДЕЛ 12. Аналитическая работа**

**Теория:** умение предвидеть компенсацию за пожертвованный материал.

**Практика-** исходный материал из «Программы 2 разряда»./стр. 67 – 80/ Разбор и анализ позиций по данной теме.

**Теория:** Оценка позиции и её особенностей. Борьба за инициативу в дебюте при переходе в середину игры.

**Практика-**исходный материал из кн. „По следам дебютных катастроф” Я. Нейштадт, стр.39-40 Разбор и анализ партий по данной теме.



**Теория:**материальное преимуществоэто перевес в силах: владение большим числом фигур или пешек, владение более сильными фигурами. Примерное материальное равенство — суммарная ценность фигур каждой из сторон равна одному и тому же числу пешек.

**Практика:** Реализация материального преимущества. Практика. Упражнения по пройденному материалу. Самостоятельные задания и их проверка Разбор и анализ позиций по данной теме

**Теория:**позиционное преимущество -это аккумуляирование множества маленьких или очень маленьких преимуществ, а затем использование их в подходящий момент. 7 наиболее важных принципов позиционных шахмат:1.улучшение позиции своих фигур, 2. создание выгодной пешечной структуры, 3.ограничивайте фигуры соперника, 4.нейтрализуйте план соперника, 5.копите мелкие преимущества,6. преобразуйте временные преимущества в постоянные, 7.для позиционных изменений необходима тщательная подготовка.

**Практика-** пример: Б. Kpg3, Св2, п. а3, с3,d2, Ч. Kpd6,Ke5,п.а4,с5,f5 –ход чёрных (выигрыш)- Kd3 /Ca1 с4/Kpf3Кре5/Kpg3 Кре4/Kpg2f4/Kpf1Kpf3/Krg1Кре2 и чёрные проводят ферзя с выигрышем  
Разбор и анализ позиций по данной теме.

### **РАЗДЕЛ 13 Праздничные турниры**

**Теория:**блиц -турнир - один из форматов игры в шахматы, при котором устанавливается контроль времени до окончания партии 10 минут или менее. Праздничные блиц – турнирыпроводятся как на районном ,так и на областном уровне, согласно правилам ФИДЕ.

**Практика-**практическая игра, итоговые таблицы соревнований.

### **РАЗДЕЛ 14. Турниры классификационные**

**Теория:**Нормы присвоения спортивных разрядов(блиц, быстрые,классика) в шахматахблиц -турнир - один из форматов игры в шахматы, при котором устанавливается контроль времени до окончания партии 10 минут или менее . Праздничные блиц – турниры проводятся как на районном,так и на областном уровне, согласно правилам ФИДЕ.

**Практика:** практическая игра, итоговые таблицы соревнований.

### **РАЗДЕЛ 14.Отборочные соревнования**

**Теория:** круговой турнирпо шахматам каждый шахматист или команда как минимум однажды встречается с каждым из остальных участников. В зависимости от количества партий каждого с каждым говорят, что турнир проводится в один круг, два круга и так далее.

В детском объединении „Ладья” отборочные соревнования проводится для выявления лучших шахматистов для формирования сборной команды ДДТ.

**Практика-**практическая игра, итоговые таблицы соревнований.

### **РАЗДЕЛ 15. Итоговое занятие.**

**Теория:** сеанс одновременной игры. Сеансёр-победитель первенства посёлка среди взрослых.

Подведение итогов года, планы на будущее.

**Практика:** сеанс с анализом лучшей партии или окончания, сыгранной юными шахматистами.

### **Планируемые результаты 4 года обучения**

#### **Образовательные:**

обучающиеся:

- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;

- научатся проводить элементарные комбинации.

#### **Личностные:**

- обучающиеся приобщатся к занятиям шахматами;

- разовьют элементарные мыслительные процессы;

- научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;

освоят навыки самодисциплины;

- разовьют личностные и волевые качества.

#### **Метапредметные:**

познавательные универсальные учебные действия:

- умеет задавать вопросы;

- умеет пользоваться ПК и интернетом (справочной, научно-популярной литературой, сайтами); - умеет читать диаграммы, составлять шахматные задачи;

- умеет строить логическую цепь рассуждений.

регулятивные универсальные учебные действия:

- владеет современными технологиями интерактивного обучения;

- умеет ставить цель, планирует свою индивидуальную деятельность во время игры; - планирует последовательность шагов алгоритма для достижения цели;

- соотносит поставленные цели с возможностями;

- определяет шаги решения задачи;

- видит итоговый результат.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании); - способен принять другую точку зрения, отличную от своей;

- умеет работать в команде;

- умеет слушать собеседника и вести диалог.

**Календарный учебный график образовательной программы  
«Ладья» 4 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-вочасов</b>
1		Вводное занятие Диагностика. Техника безопасности. Лучшие юные шахматисты Ростовской области	
2		Шахматы в России в начале XX века	
3		Советская шахматная школа	
4		Виды преимущества в шахматах	
5		Комбинация- жертва материала	
6		Турнир памяти Е. Скиба, г. Морозовск	
7		Комбинация-завлечение фигуры	
8		Комбинация-отвлечение фигуры	
9		Комбинация-связка фигуры	
10		Комбинация, „вечный” шах	
11		Комбинации на тему превращения пешки в фигуру	
12		Типичные комбинации в дебюте	
13		Тренировочные партии по учебным позициям	
14		Правила проведения шахматных турниров.	
15		Запись шахматной партии	
16		Этика поведения во время соревнований	
17		Разбор партий областных соревнований	
18		Атака в своём развитии.	
19		Задачи дебюта и принципы его разыгрывания	
20		Дебют- Испанская партия	
21		Дебют двух коней	
22		Дебют-защита Каро-Канн	
23		Тактика- выигрыш темпа	
24		Тактика-блокада	
25		Правила игры в миттельшпиле	
26		Конь против 2пешек	
27		Слон против 2пешек	
28		Ладья против слона и пешки	
29		Ферзь против ладьи и слона	
30		Шахматная композиция	
31		Эстетика шахматной игры	
32		Ладья и пешка против ладьи	
33		Мат двумя слонами	
34		Новогодний турнир	
35		Мат слоном и конём	
36		Ферзевые концы	

37		Техника игры в равных позициях при пешках на одном фланге	
38		Техника игры в равных позициях при пешках на разных флангах	
39		Анализ позиций районного личного первенства	
40		Стадии шахматной партии:дебют, миттельшпиль, эндшпиль	
41		Как можно проиграть партию 2,3,4 хода	
42		Три принципа игры в дебюте, разбор партий миниатюр	
43		Борьба за центр	
44		Турнир посвящённый выводу советских войск из Афганистана, г. Б. Калитва	
45		Мобилизация	
46		Праздничный турнир к 23 февраля	
47		Безопасность короля	
48		Связка	
49		Праздничный турнир к 8марта	
50		Решение задач на технику и мат в 2хода	
51		Сеанс одновременной игры на мат слоном и конём	
52		Сеанс одновременной игры по дебюту двух коней	
53		Открытое нападение	
54		Открытое нападение	
55		Детско – юношеский Гран- при Ростовской области 1этап, г. Морозовск	
56		Классификационный турнир	
57		Классификационный турнир	
58		Классификационный турнир	
59		Классификационный турнир	
60		Классификационный турнир	
61		Классификационный турнир	
62		Классификационный турнир	
63		Классификационный турнир	
64		Классификационный турнир	
65		Классификационный турнир	
66		Классификационный турнир	
67		Турнир посвящённый памяти жертв на Чернобыльской АЭС, г. Б. Калитва	
68		Отвлечение	
69		Праздничный турнир к 9мая	
70		Детско – юношеский Гран- при Ростовской области 2этап, г. Б. Калитва	
71		Решение шахматных этюдов	
72		Итоговое занятие	

## **2.5. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график5 года обучения**

### **Учебный план 5 года обучения**

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	устный опрос, игра
1.1	Знакомство с группой. История возникновения шахмат в Ростовской области. Сеанс одновременной игры.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Учебные позиции и задания</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	решение проблемных задач
2.1	Творчество гроссмейстера –А. Галкина	2	1	1	
2.2	Творчество гроссмейстера –Н. Пушкина	2	1	1	
2.3	Конкурс решения задач (мат -2ход	2	1	1	
2.4	Конкурс решения задач (мат в 3хода)	2	1	1	
2.5	Анализ партий спартакиады по шахматам	2	1	1	
2.6	Атака на neroкировавшего короля	2	1	1	
2.7	Атака на короля при односторонних рокировках	2	1	1	
2.8	Атака на короля при разносторонних рокировках(начало)	2	1	1	
2.9	Атака на короля при разносторонних рокировках(окончание)	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Дебют</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	соревнования
3.1	Дебют – Сицилианская защита	2	1	1	
3.2	Дебют – Защита Каро-Кан	2	1	1	
3.3	Дебют ферзевых пешек	2	1	1	
3.4	Дебют четырёх коней	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Тактика</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	решение проблемных задач
4.1	Удаление защитника	2	1	1	
4.2	Мат на вертикалях G,H	2	1	1	
4.3	Ладья на 7-ой горизонтали	2	1	1	
4.4	Спёртый мат	2	1	1	
4.5	Отвлечение фигуры	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Основы стратегии</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	решение проблемных задач
5.1	Выключение фигуры из игры	2	1	1	
5.2	Открытая линия для атаки на короля	2	1	1	

5.3	Фортпост на полуоткрытой линии	2	1	1	
5.4	Фигуры против пешечного центра	2	1	1	
5.5	Хорошая пешечная структура	2	1	1	
5.6	Безопасность короля	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Компенсация за материал</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	решение проблемных задач
6.1	Компенсация за ферзя	2	1	1	
6.2	Две лёгкие фигуры против ладьи	2	1	1	
6.3	Ладья и пешка против лёгкой фигуры	2	1	1	
6.4	Компенсация за ладью	2	1	1	
<b>7</b>	<b>Окончания</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	решение проблемных задач
7.1	Конь сильнее слона	2	1	1	
7.2	Слон сильнее коня	2	1	1	
7.3	Две ладьи против трёх лёгких фигур	2	1	1	
7.4	Ферзь против трёх лёгких фигур	2	1	1	
7.5	Ближняя вертикальная оппозиция	2	1	1	
7.6	Приём отталкивания – пешечные концы	2	1	1	
<b>8</b>	<b>Сеансы одновременной игры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	соревнования
8.1	Сеанс по дебюту Защита Каро-Кан	2		2	
8.2	Сеанс по дебюту „Сицилианская защита ”	2		2	
<b>9</b>	<b>Пути совершенствования</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	решение проблемных задач
9.1	Ослабление позиции короля	2	1	1	
9.2	Интуитивная жертва	2	1	1	
9.3	Позиционная жертва	2	1	1	
<b>10</b>	<b>Аналитическая работа</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	решение проблемных задач
10.1	„Бессмертная партия”	2	1	1	
10.2	Прямая атака в шахматной партии	2	1	1	
10.3	Двойная жертва	2	1	1	
10.4	Слабость пункта f7(f2- белые)	2	1	1	
10.5	Жертва лёгкой фигуры за 3 пешки	2	1	1	
<b>11</b>	<b>Турниры -праздничные</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	соревнования
11.1	День народного единства	2		2	
11.2	Новогодний турнир	2		2	
11.3	День защитника Отечества	2		2	
11.4	День 8 Марта	2		2	
11.5	День Победы	2		2	
<b>12</b>	<b>Турниры -классификационные</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	соревнования
12.1-12.9	Классификационное соревнование- с 1тура по9 тур	18		18	
<b>13</b>	<b>Отборочные, районные</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	соревнования

	<b>областные соревнования</b>				
<b>14</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	тестирование
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

## Содержание программы 5года обучения

### РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по ТБ на занятиях. Беседа о правилах поведения во время игры -уважение соперника, об отношении к своим победам и неудачам.

Быстрее всего распространялись шахматы в Ростове. Информацию об этом можно найти в некоторых печатных источниках позапрошлого века, например, в труде М.С. Когана «Очерки по истории шахмат в России». Самым заметным покровителем ростовских шахмат был помещик Михаил Жеребцов. Именно он ещё в 1894 году организовал на свои средства в своём имении на Каменке матч между Эммануилом Шифферсом, на то время сильнейшим шахматистом России, и Борисом Янковичем — сильнейшим ростовским шахматистом. Именитый гость выиграл в том матче 9 партий, проиграл шесть. Две партии завершились вничью. В марте-апреле 1896 года известный уже Жеребцов и заводчик Иловайский организовали матч между Шифферсом и ставшим к тому времени экс-чемпионом мира Вильгельмом Стейницем. Последний, всё еще находившийся в отличной форме, победил не без труда — 6:4. За ходом этого матча следила вся шахматная Россия

**Практика:** анализ партий Шифферс-Стейниц. Блиц- турнир

### РАЗДЕЛ 2.Учебные позиции и задания

**Теория:** Александр Александрович Галкин (род. 1 февраля 1979, Ростов-на-Дону) -российский шахматист, гроссмейстер (1997), юрист. Международный мастер по шахматам с 1996 года. Международный гроссмейстер по шахматам с 1997 года. Гроссмейстер России по шахматам.

**Практика:**анализ партии Galkin, Alexander 2016.08.15 Salimov, Shahrom Moscow 1-0 Botvinnik Cup (9.1) -Белые: Kpg1, Фd1, Се3, Кd6, Л(c1,d5)п.а2,b2,e5,f2,g3,h2 Чёрные: Kpg8, Фd7, К(g7,f8), Л(e7,a8)п.а7,b7,f7,g5,h6 .

Ход белых – выигрыш фигуры. Решение- Кс8 Л:c8/ Л:d7 Л:d7 /Фa4Л:c1+/С:c1

**Теория:**Николай Пушков – первый гроссмейстер Ростовской области (1994), неоднократный участник чемпионатов России . Н. Пушков - чемпион Европы среди ветеранов 2012 года, дважды бронзовый призер 2010 («рапид») и 2013 годов в личном зачете.

**Практика:** анализ партии А.Пушков – А.Выжманавин 1976г Белые: Kpb1, Фg2, Се3, К(d3,c3), Л(d1,h3)п.а2,b2,c4,d5e4,f3,g4 Чёрные: Kpg8, Фе7, Кf6, Сd6Л(f7,f8)п.а5,b6,c7,c5e5,g6,h7 .

Ход белых – выигрыш фигуры. Решение- Kb5 Ла8/ f4 ef /e5 С:e5/d6 cd/Ф:a8+

**Теория:** материалы конкурса решения шахматных задач-мат в два хода взяты на сайте <https://shahmaty.info/>

**Практика:** практическое решение шахматных задач с показом основных вариантов

**Теория:** материалы конкурса решения шахматных задач-мат в три хода взяты на сайте <https://shahmaty.info/>

**Практика:** практическое решение шахматных задач с показом основных вариантов

**Теория:** выбор лучшей партии из турнира- районная спартакиада по шахматам

**Практика:** анализ партии по дебюту, миттельшпилю, эндшпилю

**Теория:** использовать ошибку противника- нарушен один из дебютных принципов: король без рокировки.

**Практика:** примеры взяты из программы « Подготовка юных шахматистов 2 разряда » г. Москва 1979 г, стр.8.

**Теория:** Атака на короля при односторонних рокировках использовать ошибку- удалённость фигур от короля противника

**Практика:** примеры взяты из программы « Подготовка юных шахматистов 2 разряда » г. Москва 1979 г, стр.10.

**Теория:** Атака на короля при разносторонних рокировках использовать ошибку- слабое пешечное прикрытие короля противника

**Практика:** примеры взяты из программы « Подготовка юных шахматистов 2 разряда » г. Москва 1979 г, стр.11.

**Теория:** Атака на короля при разносторонних рокировках использовать ошибку- незаконченность развития фигур

**Практика:** примеры взяты из программы « Подготовка юных шахматистов 2 разряда » г. Москва 1979 г, стр.12.

### **РАЗДЕЛ 3 Дебют**

**Теория:** Сицилианская защита — шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e2-e4 c7-c5. Относится к полуоткрытым началам. Сицилианская защита является самым популярным ответом на ход белых 1. e2-e4. За белых ход 1. d2-d4 является статистически более успешным (из-за более высокого показателя выигрышей чёрными в сицилианской защите).

**Практика:** ошибочная игра чёрных в дебюте 1.e4 e5 2. f4 ef 3.Kf3 d5- 4. Kc3 de5.K:e4 Kf6 6.Фe2 Cg4?? 7. K:f6 X

**Практика:** разыгрывание партий по указанному дебюту

**Практика:** игра по данному варианту дебюта

**Теория:** защита Каро-Канн относится к полуоткрытым дебютам и возникает на доске после ходов 1.e4 c6. Свое название дебют получил в честь английского мастера Горацио Каро и австрийца Маркуса Канна. Австрийскому шахматисту принадлежит изобретение защиты, а англичанину – публикация в 1886 году первого серьезного анализа. Одним из самых крупных специалистов по защите Каро-Канн значится двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов, регулярно и с успехом применявший ее на протяжении нескольких десятилетий, в том числе в матчах за мировое первенство.

**Практика:** игра по варианту дебюта -(классическая система) 1.e4 c6.2.d4 d53.Kc3



**Теория:** Дебют ферзевых пешек относится к закрытым началам, возникает на доске после ходов 1. d4 d5 и объединяет в себе группу вариантов, в которых белые отказываются от раннего продвижения с2-с4. Иными словами к дебюту ферзевых пешек относится все то, что не связано с попыткой белых сыграть ферзевый гамбит.

**Практика:** игра по данному варианту дебюта d53.Кс3

**Теория:** Дебют четырёх коней (Fourknightsgame) — открытый дебют, который начинается ходами: 1. e4 e7-e5 2. Кg1-f3 Кb8-c6 3. Кb1-c3 Кg8-f6

**Практика:** игра по данному варианту дебюта

#### РАЗДЕЛ 4. Тактика

**Теория:** удаление защитника - это обычная шахматная тактика, используемая для выигрыша материала в шахматах. Ваша армия слишком ценна, чтобы оставлять её без защиты. Поэтому важно, чтобы ваши фигуры были защищены. Однако существуют способы удаления защитников вашего противника, которые оставляют другие фигуры открытыми для атаки

**Практика:** в шахматной игре вы можете:

1 Удалить защитника фигуры

2 Удалить защитника позиции

3 Удалить защитника короля

Пример 1 Белые: Кр g1, Лd1, Сg2, п. a2, b2, f2, g3, h2 Чёрные: Крg8, Лd4, Кс6, п. a5, b7, f5, g6, h7 –ход белых -выигрыш

Решение- С: сbс/Л:d4

**Теория:** мат на вертикалях G и H, если ваш оппонент сделал рокировку на королевский фланг, матовая атака вашего ферзя обычно будет запущена по линиям g или h, прямо в сторону вражеского короля.

**Практика:** пример 1 Белые: Кр g1, Лg3, Фg4, Кd5, п. a2, b2, f2, g2, h2 Чёрные: Крg8, Фс6, Сf6, п. a5, b7, f7, g7, h7 –ход белых -выигрыш

Решение- К: f6+Кph8/Ф:g7

**Теория:** Ладья обычно рада размену пешек и лёгких фигур. Это потому что ладьи становятся сильнее по мере того, как противостояние становится более «открытым». Любимое место для ладьи - седьмая горизонталь. Иногда стоит сбросить пешку, чтобы получить ладью на седьмой горизонтали. Лучшее развлечение для ладей - когда они обе на седьмой горизонтали.

**Практика:** пример Белые: Кр g1, Л(f1, a1), п. a2, g2, h2

Чёрные: Крg8, Л(d2, e2), п. f7, g7, h6 –ход чёрных -выигрыш

Решение- Л:g2+/Кph1 Л:h2+/Кр g1 Лd-g2x

**Теория:** спёртый мат- это мат конём, когда король заперт в углу своими фигурами. Для понимания того, как это можно применить в игре. Они ставят коня на h6, и дают двойной шах. Королю приходится отходить. Если он уйдёт на f8, то следующим ходом белые ставят мат Ферзь-f7. Если он уйдёт на Кph8/Фg8+Л:g8/Кf7 с матом.

**Практика:** пример Белые: Кр g1, Фd5, Кf7, п. g2, h2

Чёрные: Kpg8, Ld8, Фс8, п.g7,h7 –ход белых –выигрыш. Белые ставят коня на h6, и дают двойной шах. Королю приходится отходить. Если он уйдёт на f8, то следующим ходом белые ставят мат Ферзь-f7. Если он уйдёт на Kph8/Фg8+Л:g8/Kf7 сматом.

**Теория:**отвлечение фигуры - это хорошо известная шахматная тактика, которая возникает, когда вы отвлекаете фигуру от защиты другой фигуры или поля. Есть два разных типа отвлечения.

Первый пример — это отвлечения с выгодой по материалу, когда белые получают лишнюю фигуру.

Второй пример демонстрирует хитрый мат, который приведёт к победе белых.

**Практика:** пример 2Белые: Kp g3,Лh8,Kg4 ,п.b6,e3,e5,f4,g5

Чёрные: Kpe7, Лb5,Са6, п.b7,c6,d5,e4,f7,g6 –ход ,белых –выигрыш

Чёрные отвлеклись на взятие пешки в6 и получили мат.Решение- Kf6+ Kpe6/Kpg4Лb1/Le8

## Раздел 5. Основы стратегии

**Теория:**выключение фигуры из игры- это один из типичных стратегических приемов игры. Образцы выполнения этого приема можно найти в творчестве Капабланки.

**Практика:**пример-Белые: Kp g1,Фh4,Л(a1,g3),Kh5, п.a2,b2,c4,d4,f2,g2,h2

Чёрные: Kph8, Фс8,Л(b7,e8),Cf8, п.a7,b6,c7,e6,f5,g7, h7 –ход белых–выигрыш.Решение- Kf6 gf/Ф:f6+Сg7/Ф:g7x

**Теория:** Открытой линией называют вертикаль на шахматной доске, свободную от пешек. Полуоткрытой называется вертикаль, где собственные пешки отсутствуют, а неприятельские сохранились. По открытым и полуоткрытым линиям тяжёлыефигуры проявляют максимальное действие, проникая в лагерь противника. Вторгаясь, они атакуют пешки и фигуры, расположенные в неприятельском тылу. Особый эффект приносит вторжение на седьмую и восьмую горизонталь (за белых) и первую, вторую (за чёрных), где обычно расположены главные силы защищающейся стороны.

**Практика:** захват открытых и полуоткрытых линий тяжелыми фигурами. Материал в книге „Теория и практика шахматной игры”Я.Эстрин,1984г, стр.44-45.Анализ позиций по материалу.

**Теория:** Форпост – это поле в лагере соперника, которое не контролируется ни одной из его пешек. Этот факт делает данное поле чрезвычайно ценным, если его займет конь. Кони особенно сильны ближе к центру доски и рядом с королем оппонента. Размещая коня на форпосте, вы создадите большой дискомфорт для вашего соперника. Получите пространство, уменьшите мобильность его фигур и сделаете угрозы.

**Практика:**пример-Белые: Kp g1,Фd2,Л(a1,e1), Ke4, п.b4,c5,d4,f2,g2,h2

Чёрные: Kpg8, Фd8,Л(a8,e8), Cg6, п.a6,b5,c6,f7,g7, h6

Ходом коня на поле d6 –захватывается линия e тяжелыми фигурами белых, что ведёт их к позиционному преимуществу

**Теория:** Фигуры против пешечного центра. Чтобы добиться перевеса в центре требуются тонкие манёвры, а затем перенести атаку на слабый фланг противника

**Практика:** фигурный центр-материал в книге „Теория и практика шахматной игры” Я.Эстрин, 1984г, стр.66-67. Анализ позиций по материалу.

**Теория:** Хорошая пешечная структура -

умение создавать пешечный центр еще в дебюте. Взвесить все за и против, нужен ли вообще в данной конкретной позиции. Замена пешечного центра фигурным давлением, создание мощной фигурно-пешечной группировки. Пресекать попытки атаки на фланге при необеспеченном центре контрударом на этом важном участке доски.

**Практика:** атака пешечного меньшинства-материал в книге „Теория и практика шахматной игры” Я.Эстрин, 1984г, стр.75-77. Анализ позиций по материалу

**Теория:** король – фигура, вокруг которой строится игра, ибо такова ее цель – поставить мат. В этом отличие шахмат от других игр и видов спорта. Остальные фигуры и пешки играют вспомогательную роль – они помощники. Доберитесь до короля, и всё будет кончено.

**Практика:** пример успешной атаки на короля не успевшего сделать рокировку - Б. Крe1, Фе5, Л(a1,h1), Ке2, па2, b2, с3, f2, g2, h2. Ч. Крg8, Фd8, Л(a8,e8), Сс8, п. a5, в7, с7 f7, g7 –ход белых . Решение: Фb5b6 /. Лd1 Фе7 /. Фd3 Са6 /. с4 Фb4+ /. Фс3 С:с4 / Лd2 Фb5 /. a4 Ф:a4 /. Фс2 Фb5, и белые сдались.

## РАЗДЕЛ 6. Компенсация за материал

**Теория:** Ферзь против трёх лёгких фигур -такая ситуация встречается реже. Есть даже теоретические варианты в определенных дебютах, где возникает этот дисбаланс. Тут всё зависит от координации лёгких фигур.

**Практика:** пример успешной борьбы лёгких фигур против ферзя в миттельшпиле- Б. Крg1, Фb2, Ле1, С(d4,e2), К(d2,f3)пb4, f2, g2, h3. Ч. Крg8, Фа6, Ле7, С(в7,g7), К(f6,b6) п. в5, d5, f7, g6, h7 –ход белых . Решение: С:f6Ka4/ С:g7К:b2/С:b2 Фа4/Сс3 Фа3?/Кb1 Фа2/Кd4f6/Кd2 Фа8/Кd-b3Сс8/Ла1 Ла7/ Лс1 Ла3/С:b5и белые выиграли, проведя пешку в4 в ферзи.

**Теория:** Две лёгкие фигуры против ладьи с пешками. Чем свободней на доске, тем большую силу демонстрирует ладья. Два слона, как правило, заметно сильнее ладьи, слабейшей стороне (а ладья по определению слабей двух слонов) следует искать продолжения, где у ладьи наибольшая свобода перемещений.

**Практика:** материал взят из программы „Подготовка юных шахматистов 2 разряда”. Москва, 1979г, стр73

**Теория:** Ладья и пешка против лёгкой фигуры Если пешка поддержана королем, то достичь успеха в этом эндшпиле не составляет никакого труда.

**Практика:** пример- Б. Крс4, Ла3, п.а6Ч. Крв6, Ка7–ход белых . Решение: Ла4Кс6/Крд5Ка7/ Крд6-король белых прорывается к полю в7 и за проходную пешку придётся отдать коня

**Теория:** Компенсация за ладью. Компенсация (лат. compensation — возмещение, уравновешивание; ) — наличие определённых выгод взамен известных уступок в материале или позиции. Материальная — равноценная замена материала. Например, при выигрыше ладьи за лёгкую фигуру и две пешки. Позиционная — получение взамен материального урона — атаки, инициативы, лучшей позиции. По достаточности: Достаточная — пожертвованный материал и получение выгоды позиции равноценны.

**Практика:** материал взят из программы „Подготовка юных шахматистов 2 разряда”. Москва, 1979г, стр.76

#### **РАЗДЕЛ 7 Окончания**

**Теория:** Конь сильнее слона-если позиция носит закрытый характер, то конь будет сильнее слона

**Практика:** материал взят из программы „Подготовка юных шахматистов 2 разряда”. Москва, 1979г, стр.35

**Теория:** Слон сильнее коня-если позиция открыта и слону есть где развернуться, то последний будет сильнее.

**Практика:** материал взят из программы „Подготовка юных шахматистов 2 разряда”. Москва, 1979г, стр.34

**Теория:** Две ладьи против трёх лёгких фигур

**Практика:** материал взят из программы „Подготовка юных шахматистов 2 разряда”. Москва, 1979г, стр.72

**Теория:** Ферзь против трёх лёгких фигур

**Практика:** материал взят из программы „Подготовка юных шахматистов 2 разряда”. Москва, 1979г, стр.70

**Теория:** Ближняя вертикальная оппозиция. Оппозиция (от лат. oppositio — сопротивление) в шахматах — противостояние королей. Различают ближнюю оппозицию, когда расстояние между королями составляет одно поле, и дальнюю, когда расстояние между ними равно 3 или 5 полям. Возможны оппозиции по вертикали, горизонтали и диагонали; в последнем случае она называется «косой». Оппозиция — частный случай полей соответствия.

**Практика:** пример Б. Kpd1, п.с3. Ч. Kpf7 –ход белых . Решение:

Белые выигрывают, если смогут попасть королём на одно из 3 ключевых полей пешки: b5, c5, d5. Поэтому следует 1.Kpc2 Kpe6 2.Kpb3 Kpd6 3.Kpb4 Kpc6 4.Kpc4! и, овладев оппозицией, белые следующим ходом проникают на одно из ключевых полей пешки, обеспечивая тем самым её превращение в ферзи: 4. ... Kpd6 5.Kpb5 Kpc7 6.Kpc5 и т. д.

**Теория:** Приём отталкивания – пешечные концы. Отталкивание плечом — прием, который применяется атакующей стороной в пешечном эндшпиле для оттеснения короля соперника.

**Практика:** пример Б. Kpf7, п. а6. Ч. Kpb2, п. а7. Белые при своем ходе выигрывают пешку "a7", черным же, чтобы спасти партию нужно попасть на поле "c7" в тот момент, когда белые заберут черную пешку. К пешке противника, белый король может подойти за 5 ходов различными путями: Kpf7-e7-d7-c7-b7, или Kpf7-e6-d6-c6-b7, –ход белых . Решение: 1.Kpe6 Kpc3 2. Kpd5!

белый король как бы отталкивает короля черных. Тот вынужден отойти и уже не успевает вовремя к полю "с7".

## **РАЗДЕЛ 8. Сеансы одновременной игры**

**Теория:** Сеанс по дебюту „Защита Каро-Кан”

**Практика-** разбор и анализ партий по данной теме

**Теория:** Сеанс по дебюту „Сицилианская защита”

**Практика-** разбор и анализ партий по данному дебюту

## **РАЗДЕЛ 9. Пути совершенствования**

**Теория:** Ослабленная позиция короля. В данном виде слабостей мишенью и, соответственно, самой опасной слабостью будет король. Любой дефект в позиции короля, открывающий доступ к нему фигур соперника, считается ослаблением его позиции. Линии, по которым возможны нападения на короля, будем называть линии атаки на короля.

**Практика:** разбор и анализ партий по данной теме взят на сайте [tezinovyevchess.ru](http://tezinovyevchess.ru)

**Теория:** Интуитивные жертвы - это вдохновение. Поэтому они не укладываются в привычные мерки, не подвластны никакому, даже самому точному, расчету, поэтому они ломают наши представления о ценности фигур, и обычная шкала становится лишь безменом, на котором можно взвесить пожертвованные фигуры

**Практика-**разбор и анализ партий по данной теме взят на сайте [table-games.ru](http://table-games.ru)

**Теория:** Позиционная жертва. Жертва качества – одна из самых интересных тем в шахматах. Эта жертва не временная, а глубокая позиционная, которая может в корне изменить характер партии. Но чтобы применять такие жертвы, необходимо правильно определять, когда стоит жертвовать качество, а когда нет. А для этого стоит развивать шахматную интуицию и позиционное понимание

**Практика-**разбор и анализ партий по данной теме взят на сайте [texchess.ru](http://texchess.ru)

## **РАЗДЕЛ 10 Аналитическая работа**

**Теория:** „Бессмертная партия” — шахматная партия, сыгранная 21 июня 1851 года в Лондоне между Адольфом Андерсеном (белые) и Лионелем Кизерицким (чёрные).

**Практика:** 1. e4 e5 2. f4 ef4 3. Bc4 Qh4 4.Kf1 b5 5.Bb5 Nf6 6.Nf3 Qh6 7.d3 Nh5 8. Nh4 Qg5 9.Nf5 c6 10.g4 Nf6 11. Rg1 cb5 12.h4 Qg6 13. h5 Qg5 14. Qf3 Ng8 15.Vf4 Qf6 16. Nc3 Bc5 17. Nd5 Qb2 18. Bd6 Bg1 [Именно из-за этого хода черные потерпели поражение. Вильгельм Стейниц предположил в 1879 году, что лучшим ходом было бы 18... Qa1 19.Ke2 Qb2 20.Kd2 Bg1] 19.e5 Qa1 20. Ke2 Na6 21.Ng7 Kd8 22.Qf6 Nf6 23. Be7#

Разбор и анализ данной партии

**Теория:** Прямая атака в шахматной партии. Партия ниже является примером того, как быстро может развиваться такой сценарий после ошибки в дебюте. Meesen- Н.Muller, CorrespondenceGame, 1928/9 – Английское начало.

**Практика:** Английское начало 1.с4 е5 2.Кс3 Кf6 3.Кf3 Кс6 4.d4 exd4 5.Kxd4 Сb4 6.Кхс6 вхс6 7.g3 Фе7 Хороший ход, который противодействует плану белых (Bg2 и 0-0) с атакой по е-линии. Разбор и анализ данной партии

**Теория:** Двойная жертва слонов - один из агрессивных способов разрушения пешечного прикрытия короля соперника.

**Практика:** пример-Белые: Кр g1, Фе2, Л(d1, f1), п. b4, c5, d4, f2, g2, h2

Чёрные: Крг8, Фс7, Л(a8, f8), С(a4, e7), Кd7, п. a6, b6, d6, f7, g7, h7  
Решение: С:h7+Кр:h7/Фh5+Крг8/С:g7Кр: g7/Фg4+Кph8/Лd3 с матовой атакой

**Теория:** Слабость пункта f7 (f2-белые). При игре былыми, часто атакуется пункт f7, вне зависимости от того, присутствует там пешка или нет — главное, чтобы рядом находился неприятельский король. Следя за пунктами f7 и f2, можно избежать дурацкого и детского мата.

**Практика:**

Hoefel, Michael 1423

Wolff, Chris 1200

Каурthing op-B 1st3

8 июля 2007 г. – Differdange

1.e4e52.Kf3f63.Kxe5fxe54.Фh5+g65.Фхе5+Фе76.Фхh8Фхе4+7.Кpd1d68.Сb5+ Кd79.Ле1Фе510.Лхе5+dxe511.Фхе5+1-0  
Разбор и анализ данной партии

**Теория:** Жертва лёгкой фигуры за 3 пешки. Очередная шахматная ловушка в Северном гамбите. Белые отдают в начале партии 3 пешки и оригинально ставят мат.

**Практика:** разбор и анализ партии взят на сайте [zen.yandex.ru >chess](http://zen.yandex.ru/chess)

## РАЗДЕЛ 11. Турниры -праздничные

**Теория:** блиц -турнир - один из форматов игры в шахматы, при котором устанавливается контроль времени до окончания партии 10 минут или менее . Праздничные блиц - турниры проводятся как на районном , так и на областном уровне, согласно правилам ФИДЕ.

**Практика:** практическая игра, итоговые таблицы соревнований.

## РАЗДЕЛ 12. Турниры -классификационные

**Теория:** Нормы присвоения спортивных разрядов(блиц, быстрые, классика) в шахматах блиц -турнир - один из форматов игры в шахматы, при котором устанавливается контроль времени до окончания партии 10 минут или менее Праздничные блиц - турниры проводятся как на районном , так и на областном уровне, согласно правилам ФИДЕ.

**Практика:** практическая игра, итоговые таблицы соревнований.

## РАЗДЕЛ 13. Отборочные, районные и областные соревнования

**Теория:** отборочные соревнования-круговой турнир, областные соревнования - швейцарская система по шахматам проводятся согласно районного и областного календаря

**Практика** - практическая игра, итоговые таблицы соревнований.

#### **РАЗДЕЛ 14. Итоговое занятие.**

**Теория:** сеанс одновременной игры. Сеансёр-победитель первенства посёлка среди взрослых.

Подведение итогов года, планы на будущее.

**Практика**-сеанс с анализом лучшей партии или окончания, сыгранной юными шахматистами.

#### **Планируемые результаты 5 года обучения**

##### **Образовательные:**

обучающиеся:

- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;
- научатся проводить элементарные комбинации.

##### **Личностные:**

- обучающиеся приобщатся к занятиям шахматами;
  - разовьют элементарные мыслительные процессы;
  - научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;
- освоят навыки самодисциплины;
- разовьют личностные и волевые качества.

##### **Метапредметные:**

познавательные универсальные учебные действия:

- умеет задавать вопросы;
- умеет пользоваться ПК и интернетом (справочной, научно-популярной литературой, сайтами); - умеет читать диаграммы, составлять шахматные задачи;
- умеет строить логическую цепь рассуждений.

регулятивные универсальные учебные действия:

- владеет современными технологиями интерактивного обучения;
- умеет ставить цель, планирует свою индивидуальную деятельность во время игры; - планирует последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- соотносит поставленные цели с возможностями;
- определяет шаги решения задачи;

- видит итоговый результат.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании); - способен принять другую точку зрения, отличную от своей;

- умеет работать в команде;

- умеет слушать собеседника и вести диалог.

### Календарный учебный графикобразовательной программы «Ладья»5года обучения

№ п/п	Дата	Темазанятия	Кол-вочасов
1		История возникновения шахмат в Ростовской области.	2
2		Творчество гроссмейстера –А. Галкина	2
3		Творчество гроссмейстера –Н. Пушкиова	2
4		Конкурс решения задач -мат -2ход	2
5		Конкурс решения задач -мат в 3хода	2
6		Вскрытая атака	2
7		Атака на нерокировавшего короля	2
8		Атака на короля при односторонних рокировках	2
9		Атака на короля при разносторонних рокировках (начало)	2
10		Атака на короля при разносторонних рокировках(окончание)	2
11		Дебют – Сицилианская защита	2
12		Дебют – Защита Каро-Кан	2
13		Дебют ферзевых пешек	2
14		Дебют четырёх коней	2
15		Удаление защитника	2
16		Мат на вертикалях G,H	2
17		Ладья на 7-ой горизонтали	2
18		Спёртый мат	2
19		Турнир к День народного единства	2
20		Отвлечение фигуры	2
21		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
22		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
23		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
24		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
25		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2



26		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
27		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
28		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
29		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
30		Отборочные соревнования –районное командное первенство	2
31		Мат на последней горизонтали	2
32		Анализ партий районной спартакиады по шахматам	2
33		Новогодний турнир	2
34		Выключение фигуры из игры	2
35		Открытая линия для атаки на короля	2
36		Анализ партий районного личного первенства	2
37		Фортпостна полуоткрытой линии	2
38		Фигуры против пешечного центра	2
39		Хорошая пешечная структура	2
40		Безопасность короля	2
41		Компенсация за ферзя	2
42		Две лёгкие фигуры против ладьи	2
43		Ладья и пешка против лёгкой фигуры	2
44		Компенсация за ладью	2
45		Конь сильнее слона	2
46		Турнир кДню защитника Отечества	2
47		Слон сильнее коня	2
48		Две ладьи против трёх лёгких фигур	2
49		Ферзь против трёх лёгких фигур	2
50		Ближняя вертикальная оппозиция	2
51		Приём отталкивания – пешечные концы	2
52		Сеанс по дебюту „ Защита Каро-Кан ”	2
53		Областной турнир посвящённый выводу советских войск из Афганистана, г. Б. Калитва	2
54		Сеанс по дебюту „Сицилианская защита ”	2
55		Д.Ю. Гран-при Ростовской обл.-1этап,г.Морозовск	2
56		Классификационный турнир	2
57		Классификационный турнир	2
58		Классификационный турнир	2
59		Классификационный турнир	2
60		Классификационный турнир	2
61		Классификационный турнир	2
62		Классификационный турнир	2
63		Классификационный турнир	2
64		Классификационный турнир	2
65		Классификационный турнир	2
66		Классификационный турнир	2

67		Турнир посвящённый памяти жертв на Чернобыльской АЭС, г. Б. Калитва	2
68		Ослабление позиции короля	2
69		Турнир – 9мая	2
70		Детско – юношеский Гран- при Ростовской области 2этап, г. Б. Калитва	2
71		Интуитивная жертва	2
72		Итоговое занятие	2

### Планируемые результаты 5 года обучения

#### **Образовательные:**

обучающиеся:

- освоят шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- будут знать названия всех шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;
- научатся проводить элементарные комбинации.

#### **Личностные:**

- обучающиеся приобщатся к занятиям шахматами;
  - разовьют элементарные мыслительные процессы;
  - научатся обобщать, делать несложные выводы, находить оптимальные решения;
- освоят навыки самодисциплины;
- разовьют личностные и волевые качества.

#### **Метапредметные:**

познавательные универсальные учебные действия:

- умеет задавать вопросы;
- умеет пользоваться ПК и интернетом (справочной, научно-популярной литературой, сайтами); - умеет читать диаграммы, составлять шахматные задачи;
- умеет строить логическую цепь рассуждений.

регулятивные универсальные учебные действия:

- владеет современными технологиями интерактивного обучения;
- умеет ставить цель, планирует свою индивидуальную деятельность во время игры; - планирует последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- соотносит поставленные цели с возможностями;
- определяет шаги решения задачи;
- видит итоговый результат.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- умеет обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

- способен принять другую точку зрения, отличную от своей;
- умеет работать в команде;
- умеет слушать собеседника и вести диалог.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение**

##### **1. Учебно-методический комплекс.**

##### **1) Учебные и методические пособия:**

научная, специальная, методическая литература, шахматная литература для начинающих шахматистов, для разрядников, для профессионалов

##### **2) Материалы из опыта работы:**

таблицы;

схемы;

шаблоны, диаграммы;

фотографии чемпионов мира;

конспекты занятий;

##### **3) Материально-техническое обеспечение:**

учебный кабинет, учебная мебель, две шахматные демонстрационные доски, комплект шахматных фигур и доски (на 10 партий), шахматные часы (5 штук), компьютер с шахматной программой для обучения учащихся.

#### **Кадровое обеспечение**

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **3.2. Формы контроля и аттестации**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

### **Формы контроля:**

1. Формы входного контроля: устный опрос, анкетирование.
2. Формы текущего контроля: тестовые задания, проектно ориентированное задание, зачёт, устный доклад.
3. Форма подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация): тестирование, выставка творческих работ.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания, соревнования (турниры).

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

*Входная диагностика* (сентябрь) - в форме собеседования, тестирования, разыгрывания партий позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы.

*Текущий контроль* (в течение всего учебного года) - проводится после прохождения каждого раздела, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся. Проводится в форме опроса, выполнения практического задания (шахматной задачи), соревнования.

*Промежуточная аттестация* - проводится в конце 1,2,3,4 годов обучения (май) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: устное либо письменное тестирование; соревнование, разбор партий.

*Итоговый контроль* - проводится в конце пятого года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: устное либо письменное тестирование, соревнование, разбор партий.

### **3.3 Методическое обеспечение**

При проведении учебных занятий по программе «Ладья» используются следующие формы занятий:

фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении по программе „Ладья” можно классифицировать следующим образом

- по источнику получения знаний

Словесные (рассказ, беседа)

Наглядные (демонстрация дидактических пособий по изученной теме, показ, наблюдение).

Практические: выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти.

- по типу познавательной деятельности-иллюстрационно-объяснительная и игровая методики.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

#### ***Методические разработки.***

1. Копилка педагога- (дидактический раздаточный материал).
2. Разноуровневые шахматные программы на дисках.

Кроме того в реализации программы используются: (печатные пособия, звукозаписи, комплекс физминуток, сценарии праздников и игровых программ).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями(высокий уровень мотивации ОВЗ)обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

### **3.4. Диагностические инструментарий**

1. Диагностика воспитанности. (Приложение 1)

2. Диагностика обученности. (Приложение 2)
3. Электронный ресурс на занятиях (задачи, партии из собственной практической игры на сайте lichess.org – бесплатные шахматы онлайн, профиль шахматиста МММ1957)

#### **IV. СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ**



1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
14. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
15. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
16. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
17. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
18. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

## **V. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Диагностика воспитанности.**

**ТАБЛИЦА ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Детское объединение:  
Учебный год

Педагог:  
Год обучения группы

Педагог:  
Возраст обучающихся

№	Ф.И. обучающегося	Уровень воспитанности									
		Черты характера		Отношение к труду, деятельности		Отношение к окружающим		Здоровье и здоровый образ жизни		Эстетическая культура	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
Средний балл											

Общ. на начало года \_\_\_\_\_      Общ. конец. года \_\_\_\_\_

**Методика №1: Диагностика нравственной самооценки. (Т.А. Фалькович)**

*Инструкция:*

Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10-ть высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3-и бала; если вы немножко согласны - оцените ответ в 2-а бала; если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1-н бал. Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание".

Пример: 1. - 3; 2. - 4 и т.д.

*Текст вопросов:*

1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми.
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду.
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми.
4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку.
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей.
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес.
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню.
8. Мне приятно делать людям радость.
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки.
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы.

*Обработка результатов:*

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 бала, приписывается 1 единица, в 3 бала - 2 единицы, в 2 бала - 3 единицы, в 1 бал - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с балом. Например, 4 бала - это 4 единицы, 3 бала - 3 единицы и т.д.

*Интерпретация результатов:*

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

**Методика №2: Диагностика этики поведения. (Т.А. Фалькович)**

*Инструкция:*

Учитель объявляет детям: "Я прочитаю вам пять незаконченных предложений. Вы должны подумать и каждое из этих предложений дописать сами. Переписывать первую часть предложений не надо".

*Текст:*

1. Когда я вижу кого-то из ребят в нелепой ситуации, то я...
2. Если кто-то надо мной смеется, то я...
3. Если я хочу, чтобы меня приняли в игру, то я...
4. Когда меня постоянно перебивают, то я...
5. Когда мне не хочется общаться с одноклассниками, я...

*Интерпретация:*

Первый вопрос: отрицательный результат проявляется, если в ответе присутствуют: равнодушие, агрессия, легкомысленное отношение. Положительный результат: помощь, сочувствие.

Второй вопрос: Отрицательный результат: агрессия, разные способы психологического подавления. Положительный результат: отсутствие реакции, уход от ситуации; высказывание своих чувств, мнения без грубости и агрессии.

Третий вопрос: Отрицательный результат: Давление, агрессия, хитрость. Положительный результат: Самоутверждающее поведение, построенное на равноправных отношениях, открытая позиция.

Четвертый вопрос: Отрицательный результат: Отсутствие всякой реакции, агрессия, раздражение, угроза, давление. Положительный результат: Высказывание своего пожелания, мнения, чувств, отношения без агрессии и грубости.

Пятый вопрос: Отрицательный результат: Грубость, агрессия, нетактичность.

Положительный результат: Тактичное, мягкое, понятное высказывание своего пожелания.

**Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям. (Т.А. Фалькович)**

*Инструкция:*

"Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10-ти желаний, выбрать из которых можно только 5-ть" Список учитель заранее выписывает на доске.

*Список желаний:*

1. Быть человеком, которого любят.
2. Иметь много денег.
3. Иметь самый современный компьютер.
4. Иметь верного друга.
5. Мне важно здоровье родителей.
6. Иметь возможность многими командовать.
7. Иметь много слуг и ими распоряжаться.
8. Иметь доброе сердце.
9. Уметь сочувствовать и помогать другим людям.
10. Иметь то, чего у других никогда не будет.

*Интерпретация:*

Номера отрицательных ответов: №№ 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов - высокий уровень.

4-е, 3-и - средний уровень.

2-а - ниже среднего уровня.

0-1 - низкий уровень.

**Методика №4: Диагностика нравственной мотивации. (С.Ф. Сироткина)**

*Инструкция:*

"Я прочитаю вам 4-е вопроса. Вам нужно выбрать из четырех данных на них ответов один"

*Вопросы:*

1. Если кто-то плачет, то я.

А) Пытаюсь ему помочь.

Б) Думаю о том, что могло произойти.

В) Не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него нет такой игры.

А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.

Б) Отвечу, что не могу ему помочь.

В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.

Г) Пообещаю, что он может придти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

А) Я не обращаю внимания.

Б) Скажу, что он размазня.

В) Объясню, что нет ничего страшного.

Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

4. Ваш одноклассник на вас обиделся вы:

А) Подумаю о его чувствах и о том, что я могу сделать в этой ситуации.

Б) Обижусь в ответ.

В) Докажу ему, что он не прав.

*Обработка результатов:*

Ключ положительных ответов:

1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее учитель подсчитывает сумму положительных ответов, данных учеником.

4 бала - высокий уровень

2, 3 бала - средний уровень

0, 1 бал - низкий уровень

### Бланк для диагностики обученности

**ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**  
 Объединение \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Тема 1		Тема 2		..		...		..		Общее количе ство баллов		Уровень обученн ости %	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года

Максимальное количество баллов по критерию (теме) -5. Оценивание критерия производится по результатам устного или письменного опроса, выполнения практических заданий (решения шахматных задач), итогов участия в соревнованиях. Оценивание проводится на начало и конец года.