

Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования дом детского творчества

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от «18» мая 2023г.
№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДТ
Гончарова О.В.
Приказ от «18» мая 2023г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по вязанию**

«Донская рукодельница»
художественная направленность

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульный
Возраст детей: 9 – 17 лет
Срок реализации: 4 года, 792 часа
(1 год-144 часа, 2 год -216 часов,
3 год-216 часов, 4 год -216 часов)

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Савицкая Наталья Васильевна

ст. Тацинская
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.	5
2.1 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	5
2.2 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения.....	8
2.3 Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 3 года обучения.....	11
2.4 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения	14
III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	20
3.1 Условия реализации программы	20
3.2 Формы контроля и аттестации.....	20
3.3 Методическое обеспечение.....	20
3.4. Диагностический инструментарий.....	21
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
V. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Ручное вязание до сих пор не утратило своей популярности, а связанные вручную модные, художественно оформленные вещи пользуются постоянным успехом. Вязание было и остаётся популярным видом прикладного искусства благодаря, неограниченной возможности создавать новые, модные вещи для детей и взрослых, для украшения своего дома, и для изготовления вязаных сувениров и игрушек.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, т.к. в руке ребёнка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля, а значит за ней легче проследить и её поймать. Навыки вязания крючком могут пригодиться школьнику не только для создания полностью вывязанных из пряжи изделий, но и для соединения или обвязывания деталей из ткани.

Вязание помогает реализовать ребёнку свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома, игрушек. Да, вязание игрушек требует большого терпения и довольно много времени. Связать детали не сложно, намного сложнее соединить их в единое целое. Но когда ребёнок увидит игрушку в готовом виде. То испытает огромное удовольствие и захочет вновь взять в руки крючок, найдёт подходящие ниточки и создаст новые и новые игрушки (сувениры).

Цель: привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

Задачи:

обучающие:

- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- обучить свободному пользованию схемами и описаниями из журналов и книг по вязанию самостоятельно;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству

развивающие:

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности; образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию, выработать эстетический и художественный вкус;
- обогатить знания об истории донского казачества.

воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство взаимоконтроля, взаимопомощи;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, умение довести начатое дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать интерес к традициям Донского края.

Характеристика программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Донская рукодельница» - художественная.

Тип программы - модульная.

Программа является модифицированной.

Уровень программы – базовый.

Объем и срок освоения программы: 4 года, 792 часа

1-й год обучения 144 часа

2-й год обучения 216 часов

3-й год обучения 216 часов

4-й год обучения 216 часов

Режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю, по 2 учебных часа (40 минут);

2 год обучения 3 раз в неделю, по 2 учебному часу (40 минут);

3-й год обучения 3 раза в неделю, по 2 учебному часу (40 минут);

4-й год обучения 3 раза в неделю, по 2 учебному часу (40 минут);

Тип занятий: программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

Форма обучения: очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 9-17 лет.

Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие).

Наполняемость группы 8 -12 человек.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

**2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты,
календарный учебный график 1 года обучения**

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.	История возникновения игрушки.	2	1	1	Устный опрос
3.	Простые приёмы работы с пряжей.	2	1	1	Выполнение практических заданий
4.	Декоративное вязание крючком:	110	10	100	Выполнение практических заданий выставка
4.1	Основные приемы вязания крючком	10	1	9	
4.2	Вязание по кругу: игольница-ромашка; кошелёк. Игрушки-амигуруми: Черепашка Курочка-наседка	10 12 16 18	1 1 1 1	9 11 15 17	
4.3	Прибавление и убавление петель: Лягушка карандашница	18 20	2 2	16 18	
4.4	Индивидуальная работа Для детей опережающего развития игрушка Божья-коровка	6	0	6	
5.	Вязание полотна квадратной формы: прихватка	8	1	7	Выставка работ
6.	Традиции Донского края	10	3	7	Выставка работ
6.1	Из истории: «Традиционная Донская кукла» «Вышивка и кружева»	1 1	0,5 1	0,5 0	
6.2	Вязание по схемам: Салфетка (снежинка)	8	1	7	
7.	Коллективно-творческие дела: экскурсии, конкурсы, праздники, выставки	10	10	0	Фотоотчёт
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос в игровой форме, выполнение практической коллективной работы
	Всего часов:	144	25,5	118,5	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с пряжей и приспособлениями. ТБ

Теория: Показ мини-выставки (игрушки, прихватки и т.д.) в объединении, оформленной педагогом. Инструктаж по технике безопасности с режущими и колющими инструментами, знакомство с правилами внутреннего распорядка и личной гигиены. Познакомить с планом и программой на учебный год.

Практика: Подбор пряжи, её качество, выпрямление нити, бывшей в употреблении. Наматывание клубков, виды и номера крючков, подбор их к толщине нити. Знакомство с другими приспособлениями, используемыми в работе.

Раздел 2. История возникновения игрушки

Теория: Откуда же берёт своё начало игрушка, где её корни? Из чего были сделаны игрушки.

История возникновения сумок и кошельков. Применяемые материалы и отделочные детали в изготовлении кошельков в разные исторические периоды. Что такое игрушка-амигуруми, откуда родом? Советы: какие нити использовать для сшивания деталей игрушки; правила закрепления концов нитей после сшивания деталей; процесс набивки и материалы для набивки.

Практика: Выполнение практических заданий

Раздел 3. Простые приёмы работы с пряжей

Теория: Что такое витый шнур, кисть, помпон? Сведения о применяемых нитках и необходимых подручных средствах.

Практика: Изготовление шнура, кисти, помпона.

Раздел 4. Декоративное вязание крючком:

Основные приемы вязания крючком, технология их выполнения.

Теория: Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке. Правильное положение рук и крючка при работе.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель. Вязание столбика без накида, столбика с накидом, полустолбика, соединительного столбика.

Раздел 5. Вязание полотна квадратной формы.

Теория: Познакомить с различными видами и формами прихваток. Рассказать, где можно использовать этот способ вязания. Предназначение прихватки и подбор тона и толщины пряжи. Знакомство с «рачьим шагом», что это и где можно использовать такую вязку.

Практика: Принцип вязания квадратной прихватки. Обвязка прихватки «рачьим шагом». Выполнение петельки.

Раздел 6. Традиции Донского края.

Теория: из истории: «Традиционная донская кукла».

История возникновения народной традиционной куклы. Виды кукол, их предназначение и изготовление. «Вышивка и кружева».

Особенности традиционной донской вышивки гладью –цветок (тюльпан-лазорик, подсолнух). Кружево – второе традиционное украшение донского куреня. Разновидности и роль кружева.

Практика: Вязание по схемам.

Подборка ниток. Вязание салфетки (снежинки) согласно выбранной схеме.

Изучение таблицы условных знаков. Как читать круговые ряды, что обозначают цифры на каждом ряду любой схемы, что такое раппорт узора? Для чего нужна эта форма. Познакомить с историей возникновения кружевоплетения. История возникновения салфетки. Накрахмаливание и растягивание салфетки.

Раздел 7. Коллективно-творческие дела: конкурсы, праздники, выставки.

Практика: Участие в жизни школы: оформление выставок, изготовление гирлянд для возложения, оказание помощи в оформлении к праздникам.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки. Проверка знаний обучающихся в форме тестов, кроссвордов.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают: начальные сведения о свойствах пряжи, крючках; историю возникновения игрушки; правила техники безопасности с работающими инструментами; начальные сведения о цветовом сочетании; различают понятия: «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида», «соединительный столбик»; пользуются простым описанием вязания игрушки крючком.

Личностные

Обучающиеся развивают личностное самообразование, активность, усидчивость, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. Формируют интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности; образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию, выработать эстетический и художественный вкус.

В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочённость коллектива.

Метапредметные

Развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

2.2. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Кол-во часов	Форма контроля, аттестации		
			всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	История возникновения крючка. Виды крючков.	2	1	1	Устный опрос
3.	Как правильно стирать вязаные игрушки.	2	1	1	Устный опрос
4.	Декоративное вязание крючком, игрушки-амигуруми	164	30	134	Выставка работ
4.1	Гусеничка	12	2	10	
4.2	Кошка	12	2	10	
4.3	Мишка	20	4	16	
4.4	Сердце	10	2	8	
4.5	Осминожек	12	2	10	
4.6	Крот	24	4	20	
4.7	Пасхальная уточка	16	4	12	
4.8	Слоник	20	4	16	
4.9	Символ года	20	2	18	
4.10	Индивидуальная работа	18	0	18	
4.11	Для детей опережавшего развития игрушки-амигуруми: бегемот	В счёт освободившегося времени			
5.	Вязание полотна квадратной формы: сумочка	16	2	14	Выполнение практической работы
6.	Традиции донского края	10	3	7	Выставка работ
6.1	Из истории: «Воспитание девочки», «Женский костюм»	2	2	0	
6.2	Вязание по схемам: Прихватка-подсолнух	8	1	7	
7.	Коллективно-творческие дела: экскурсии, конкурсы, праздники, выставки	20	2	18	Выставки, конкурсы
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тестирование, выполнение практической коллективной работы
	Всего часов:	216	36	180	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.

Теория: Познакомить с планом и программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Расписание занятий.

Практика: Игра: «Смешные шарики». Обучающимся предлагается проявить фантазию и первоначальные знания, декорируя вязаные шарики, используя нитки, крючок, ленты, бусы и т.д.

Раздел 2. История возникновения крючка. Виды крючков.

Теория: Коротко о крючках и пряже.

Самые тонкие крючки защищены колпачком. Толщина крючка подбирается в зависимости от типа пряжи, которая используется для вязания, и обозначена номером. Как и пряжа, чем тоньше крючок, тем меньше его номер, и чем больше число. Тем больше его толщина. Международная нумерация определяет толщину крючков. Крючки диаметром от 0,60 до 1,75 мм изготавливаются из стали, диаметром от 2 мм до 1 см – из алюминия.

Практика: Игра «Подбери крючок для пряжи».

Раздел 3. Как правильно стирать вязаные игрушки.

Теория: 1. Игрушку стирай вручную при температуре воды 30. 2. Используй щадящее моющее средство, например, шампунь для стирки деликатных тканей или шерсти. Но лучше всего использовать моющие средства детских серий, т.к. они значительно безопаснее для здоровья детей! 3. Прополоскав игрушку, слегка отожми её и расправь, немного растягивая трикотажное полотно по длине (в случае усадки). 4. Просушить игрушку на свежем воздухе или положить её для ускоренной просушки на тёплую (не горячую, до 40!) батарею.

Практика: Показ стирки игрушки.

Раздел 4. Декоративное вязание крючком.

Теория: Материалы для набивки. Правила утяжки лица игрушки.

Практика: Игрушки-амигуруми: «Гусеничка», «кошка», «мишка», «сердце», «осминожек», «крот», «пасхальная уточка», «слоник», «символ года».

Игрушки усложняются количеством деталей. Выполняется в каждой игрушке утяжка лица. Используются нитки различных цветов. Усложняется декоративное оформление игрушки, вывязыванием одежды для игрушки: шапочек, шарфиков и юбочек.

Индивидуальная работа.

Работа с отстающими обучающимися.

Для обучающихся *опережающего развития* предлагается игрушка-амигуруми: бегемот. Вывязывание одежды для игрушки, проявив свою фантазию и навыки декоративное оформление игрушки (*самостоятельно*).

Раздел 5. Вязание полотна квадратной формы.

Теория: Показ различных видов и форм сумочек. Роль сумок в нашей жизни.

Виды ниток, используемые при вязании сумок.

Практика: Принцип вязания квадратной сумки. Обвязка сумки ажурной вязкой. Декоративное оформление бусами, лентами, вязаными цветами ит.д.

Раздел 6. Традиции Донского края

Теория: из истории: «Воспитание девочки». Женские обычаи и обряды.

Девичья забота и праздники в семье. «Женский костюм».

Особенности казачьего женского костюма – головные накладки. Магические знаки и обереги от злых духов. Ценность кружева в одежде. Вязание по схемам: прихватка- подсолнух. Умение читать более сложную схему вязания крючком.

Используя столбики с накидом, соответственно выполнять подъём воздушных петель - начало первого ряда. Умение регулировать плотность ажурной вязки.

Практика: Подборка ниток. Вязание прихватки- подсолнух по схеме.

Раздел 7. Коллективно-творческие дела: конкурсы, праздники, выставки.

Практика: Участие в жизни школы: оформление выставок, изготовление гирлянд для возложения, оказание помощи в оформлении к праздникам.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки. Проверка знаний обучающихся в форме тестов, кроссвордов.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные

Обучающиеся умеют различать на схемах: «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида». Знают историю возникновения крючка. уход за вязаной игрушкой, регулируют плотность вязки, пользуются более сложными схемами вязания крючком, сочетают цвета ниток и подбирают нитки соответственно по толщине, выполнять утяжку лица игрушки;

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы. В процессе обучения строят отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочённость коллектива. Оказывать помощь друг другу.

Метапредметные Обучающиеся умеют применить на занятиях знания. Вязут самостоятельно, проявив фантазию, воображение и интерес к творчеству. Развивается мелкая моторика.

2.3. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.	История возникновения ножниц, иглы, напёрстка.	2	1	1	Устный опрос
3.	Каркасные игрушки. Предназначение каркаса. Основные приёмы	2	1	1	Выполнение практической работы
4.	Декоративное вязание крючком. Каркасные игрушки:	140	16	124	Выставка
4.1	Кукла «Казачка»	18	2	16	
4.2	Кукла Балерина	18	2	16	
4.3	Кашпо «Ромашки»	16	2	14	
4.4	Ромашка с пчёлкой	22	2	20	
4.5	Рождественский гном	16	2	14	
4.6	Новогодняя ёлочка	14	2	12	
4.7	Сувенир ко Дню Валентина	18	2	16	
4.8	Сувенир к 8 Марта	18	2	16	
4.9	Для обучающихся опережающих развития игрушка: «Казачок»				
5.	Индивидуальная работа: Игрушка на выбор воспитанника	20	0	20	Выполнение практической работы
6.	Традиции Донского края.	28	6	22	Выставка
6.1	Из истории: «Головные уборы. Причёски. Украшения»	1	1	-	
6.2	«Традиционная донская подушка»	1	1	-	
6.3	Вязание по схемам: Подарочные носовые платочки (обвязка кружевная)	10	2	8	
6.4	Панно «Цветы донского края»	16	2	14	
7.	Коллективно-творческие дела: экскурсии, конкурсы, праздники, выставки.	22	2	20	Конкурсы выставки
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Кроссворд, тест. Выполнение практической работы
	Всего часов:	216	27	189	

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с расписанием работы объединения и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Работа со схемами.

Раздел 2. История возникновения ножниц, иглы, напёрстка.

Теория: Предназначение первых ножниц. Виды ножниц и их применение. Виды игл и их применение.

Из истории наперстка.

Время появления полезного простого приспособления. Простые наперстки и настоящие предметы роскоши. Наперсток в качестве сувенира, и для размещения рекламы.

Практика: Применение напёрстка при шивании.

Раздел 3. Каркасные игрушки. Предназначение каркаса. Основные приёмы.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами для выполнения каркаса.

Практика: Демонстрация каркаса, изготовление каркаса.

Раздел 4. Каркасные игрушки.

Теория: Правила изготовления каркаса, утяжки личика игрушки. Материалы для устойчивости игрушки.

Практика: Игрушки: Кукла «Казачка», кукла балерина, кашпо «Ромашки», ромашка с пчёлкой, рождественский гном, новогодняя ёлочка, сувенир ко дню Валентина, сувенир к 8 Марта.

Особенности работы: Подбор ниток. Вязание игрушек согласно описанию, производя самоконтроль качества вязания. Изготовление каркаса, набивка игрушки по ходу изготовления игрушки с использованием гранулята для равновесия и устойчивости стоячих игрушек. Выполнение утяжки личика игрушки (*согласно правилам утяжки*), если это необходимо. Оформление каркасной игрушки, игрушки «Казачок».

Раздел 5. Индивидуальная работа. Игрушка на выбор воспитанника.

Выполняя игрушку, воспитанники проявляют максимум самостоятельности, используя полученные знания и навыки, производя самоконтроль вязания и оформления игрушки, проявив свою фантазию.

Раздел 6. Традиции Донского края.

Теория: из истории: «Головные уборы. Причёски. Украшения».

Казачий чуб и усы – такая же традиция, как лампасы и папахы. Серьга – роль и место казака в роду. Роль папахи и фуражки у казаков в обычаях и символике.

«Традиционная донская подушка».

Виды подушек, их предназначение. Чем мастерицы украшали подушки?

Практика: Вязание по схемам:

1. Подарочные носовые платочки (обвязка кружевная);
2. Панно «Цветы донского края».

Вязание выполняется с подбора вида ниток и цветовой гаммы. Сборка деталей. Декоративное оформление колосьями, сухостоем и т.д.

Раздел 7. Коллективно-творческие дела: конкурсы, праздники, выставки.

Практика: Участие в жизни школы: оформление выставок, изготовление гирлянд для возложения, оказание помощи в оформлении к праздникам.

Раздел 8. Итоговые занятия.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки. Проверка знаний обучающихся в форме тестов, кроссвордов.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные

Обучающиеся чётко выполняют основные приёмы вязания крючком, свободно пользуются описаниями из журналов, читают простые схемы вязания крючком, выполняют каркас, выполнять утяжку личика игрушки;

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы.

Метапредметные

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, проявляют фантазию, воображение и интерес к творчеству. Свободно вяжут крючком. Работают коллективно.

2.4. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ. Повторение пройденного материала	2	1	1	Фронтальный опрос
2.	Коллективная работа – композиции из игрушек (для участия в районных и областных конкурсах)	65	10	54	Выполнение практической работы
3.	Декоративное вязание крючком:	60	10	50	Выставка
3.1	Серьги, пояса, колье и т.д.	30	5	25	

3.2	Сувениры к празднику (День Учителя, Новый год, 8 Марта и т.д.)	30	5	25	
4.	Индивидуальная работа: игрушка на выбор обучающегося	30	0	30	
5.	Традиции Донского края.	50	10	40	Выставка
5.1	Из истории «Курень как феномен донской культуры» «Скатерти и салфетки»	1 1	1 1	0 0	
5.2	Вязание по схемам: «Цветы донского края»	24	4	20	
5.3	«Сумки из цветов донского края»	24	4	20	
6.	Коллективно-творческие дела: конкурсы, праздники, выставки	8	0	8	Фотоотчёты Выставки
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Тесты, кроссворды выполнение практической работы
	Всего часов:	216	32	184	

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с расписанием работы объединения и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Повторение пройденного материала.

Практика: Вывязывание полотен по предложенным схемам.

Раздел 2. Коллективная работа – композиции из игрушек (для участия в районных и областных конкурсах)

Теория: Беседа правила дизайна и декора.

Практика: Изготовление коллективных работ и составление композиций.

Раздел 3. Декоративное вязание крючком:

- серьги, пояса, колье и т.д.;

- сувениры к празднику (к 23 февраля, к 8 Марта и т.д.)

Теория: Способы соединения мотивов.

Практика: Правила соединения мотивов.

Раздел 4. Индивидуальная работа: игрушка на выбор обучающихся.

Практика: Самостоятельная работа, проявление фантазии и неповторимости.

Раздел 5. Традиции Донского края

Теория: из истории: «Курень как феномен донской культуры».

Внешний вид классического куреня. Плетёные украшения куреня. Чем декорировали курень?

«Скатерти и салфетки».

Виды скатертей и салфеток. Предназначение салфеток.

Вязание по схемам:

1. Цветы донского края;
2. Сумки из цветов донского края;

Изучение схем (описания) изделия.

Практика: Вывязывание изделий по изученным схемам. Декоративное оформление готовой работы.

Раздел 6. Коллективно-творческие дела: Конкурсы, праздники, выставки.

Конкурсы, праздники, выставки.

Практика: Участие в жизни школы: оформление выставок, изготовление гирлянд для возложения, оказание помощи в оформлении к праздникам.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки.

Проверка знаний обучающихся в форме тестов, кроссвордов, вопросов.

Планируемые результаты 4 года обучения

Предметные

Обучающиеся знают правила соединения орнамента. Чётко работают по схеме, свободно пользуются описаниями из журналов, читают более сложные схемы вязания крючком, аккуратно собирают мотивы в изделие.

Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы. В процессе обучения строят отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочённость коллектива, что необходимо при изготовлении коллективных работ.

Метапредметные

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, проявляют фантазию, воображение и интерес к творчеству. Свободно работают крючком вывязывая игрушки и сувениры, самостоятельно производят сборку, утяжку и оформление работы.

**Календарный учебный график образовательной программы
«Донская рукодельница» 4года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ. Повторение пройденного материала.	2
2.		Коллективная работа – композиции из игрушек (для участия в районных и областных конкурсах) Подготовка к районному конкурсу: «Планета знаний». Подборка описаний сувениров крючком. Работа по описанию.	2
3.		Подготовка к районному конкурсу: «Планета знаний». Вязание крючком по описанию.	2
4.		Подготовка к районному конкурсу: «Планета знаний». Вязание крючком по описанию.	2
5.		Подготовка к районному конкурсу: «Планета знаний». Вязание крючком по описанию.	2
6.		Подготовка к районному конкурсу: «Планета знаний». Набивка, сборка, оформление.	2
7.		Подготовка к областной акции «Символ года». Подбор схем и описаний сувениров.	2
8.		Подготовка к областной акции «Символ года». Вязание по описанию.	2
9.		Подготовка к областной акции «Символ года». Вывязывание деталей по описанию.	2
10.		Подготовка к областной акции «Символ года». Вывязывание деталей по описанию.	2
11.		Подготовка к областной акции «Символ года». Вывязывание деталей по описанию.	2
12.		Подготовка к областной акции «Символ года». Вывязывание деталей по описанию.	2
13.		Подготовка к областной акции «Символ года». Вывязывание деталей по описанию.	2
14.		Подготовка к областной акции «Символ года». Набивка деталей. Сборка игрушки.	2
15.		Подготовка к областной акции «Символ года». Сборка. Декорирование.	2
16.		Подготовка к областной акции «Символ года». Декорирование.	2
17.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Составление композиции.	2
18.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2
19.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2
20.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2

21.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2
22.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2
23.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2
24.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Вывязывание деталей игрушки.	2
25.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Набивка. Сборка.	2
26.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Сборка, оформление.	2
27.		Подготовка к районному конкурсу «Новогодняя мастерская». Сборка композиций.	2
28.		Подготовка к областному конкурсу «Продвижение». Подборка работ для вязания. Изучение описания.	2
29.		Подготовка к областному конкурсу «Продвижение». Вывязывание деталей игрушки.	2
30.		Подготовка к областному конкурсу «Продвижение». Вывязывание деталей игрушки.	2
31.		Подготовка к областному конкурсу «Продвижение». Вывязывание деталей игрушки.	2
32.		Подготовка к областному конкурсу «Продвижение». Вывязывание деталей игрушки.	2
33.		Подготовка к областному конкурсу «Продвижение». Набивка. Сборка, оформление игрушки.	2
34.		Декоративное вязание крючком: Серьги, пояса, колье. Выбор описания аксессуара. Изучение схемы вязания.	2
35.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
36.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
37.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
38.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
39.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
40.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
41.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
42.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
43.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме	2
44.		Серьги, пояса, колье. Работа по схеме.	2
45.		Серьги, пояса, колье. Сборка.	2
46.		Серьги, пояса, колье. Сборка.	2
47.		Серьги, пояса, колье. Декорирование.	2
48.		Серьги, пояса, колье. Декорирование	2
49.		Сувениры к празднику 23 февраля. Подборка сувенира, изучение описания игрушки-сувенира.	2
50.		Сувениры к празднику 23 февраля. Работа по описанию.	2
51.		Сувениры к празднику 23 февраля. Работа по описанию.	2
52.		Сувениры к празднику 23 февраля. Работа по описанию.	2

53.		Сувениры к празднику 23 февраля. Работа по описанию. Сборка.	2
54.		Сувениры к празднику 23 февраля. Сборка.	2
55.		Сувениры к празднику 23 февраля. Декорирование.	2
56.		Сувенир к 8 марта. Подборка сувенира, изучение описания игрушки-сувенира.	2
57.		Сувенир к 8 марта. Работа по описанию.	2
58.		Сувенир к 8 марта. Работа по описанию.	2
59.		Сувенир к 8 марта. Работа по описанию.	2
60.		Сувенир к 8 марта. Работа по описанию.	2
61.		Сувенир к 8 марта. Работа по описанию. Сборка деталей.	2
62.		Сувенир к 8 марта. Сборка деталей.	2
63.		Сувенир к 8 марта. Декоративное оформление.	2
64.		Индивидуальная работаю игрушка на выбор обучающегося	2
65.		Игрушка на выбор. Подбор описания игрушки, изучение описания. Подбор цветов пряжи.	2
66.		Игрушка на выбор. Вывязывание головы игрушки, прибавки.	2
67.		Игрушка на выбор. Вывязывание головы игрушки по кругу.	2
68.		Игрушка на выбор. Вывязывание головы игрушки, убавки, набивка	2
69.		Игрушка на выбор. Вывязывание тела игрушки, прибавки.	2
70.		Игрушка на выбор. Вывязывание тела игрушки по кругу	2
71.		Игрушка на выбор. Вывязывание тела игрушки, убавки, набивка	2
72.		Игрушка на выбор. Вывязывание рук игрушки.	2
73.		Игрушка на выбор. Вывязывание ног игрушки, набивка.	2
74.		Игрушка на выбор. Вывязывание ушек, хвоста. Набивка.	2
75.		Игрушка на выбор. Сборка игрушки. Выполнение утяжки лица игрушки.	2
76.		Игрушка на выбор. Вывязывание юбочки.	2
77.		Игрушка на выбор. Декоративное оформление.	2
78.		Игрушка на выбор. Декоративное оформление.	2
79.		Традиции донского края. Из истории «Курень как феномен донской культуры», «Скатерти и салфетки»	2
80.		Вязание по схемам: Цветы донского края. Выбор и изучение схемы цветов	2
81.		Цветы донского края. Вязание по схеме лепестков.	2
82.		Цветы донского края. Вязание по схеме лепестков.	2
83.		Цветы донского края. Вязание по схеме лепестков.	2
84.		Цветы донского края. Вывязывание сердцевинки цветка.	2
85.		Цветы донского края. Изготовление тычинок.	2
86.		Цветы донского края. Сборка цветка.	2
87.		Цветы донского края. Вязание по схеме листьев.	2
88.		Цветы донского края. Вязание по схеме листьев.	2
89.		Цветы донского края. Вязание по схеме листьев.	2

90.		Цветы донского края. Сборка цветов на проволоку.	2
91.		Цветы донского края. Сборка цветов на проволоку.	2
92.		Сумки из цветов донского края. Подборка схемы-мотива цветка. Изучение схемы.	2
93.		Сумки из цветов донского края. Вывязывание мотивов.	2
94.		Сумки из цветов донского края. Вывязывание мотивов.	2
95.		Сумки из цветов донского края. Вывязывание мотивов.	2
96.		Сумки из цветов донского края. Вывязывание мотивов.	2
97.		Сумки из цветов донского края. Вывязывание мотивов с последовательным соединением мотивов.	2
98.		Сумки из цветов донского края. Вявязывание мотивов с последовательным соединением мотивов.	2
99.		Сумки из цветов донского края. Вявязывание мотивов последовательным соединением мотивов.	2
100.		Сумки из цветов донского края. Вявязывание мотивов с последовательным соединением мотивов.	2
101.		Сумки из цветов донского края. Прикрепление ручек сумки.	2
102.		Сумки из цветов донского края. Пришивание чехла сумки.	2
103.		Сумки из цветов донского края. Выполнение витого шнура. Декорирование.	2
104.		Коллективно-творческие дела: праздники, выставки. Подготовка работ к выставке «Славься! Славься, тихий Дон!»	2
105.		Подготовка работ к выставке «Славься! Славься, тихий Дон!»	2
106.		Подготовка работ к выставке к Дню Победе	2
107.		Подготовка работ к выставке к Дню Победе	2
108.		Итоговое занятие	2

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;
- плакаты.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- пряжа, наполнитель (синтепон, синтепух, холофайбер), глазки, носики, бусины, стразы, ленты, дополнительный материал для декора;
- ножницы, крючки, иглы, проволока, кусачки;

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2 Формы контроля и аттестации

1. Формы входного контроля: выполнение тестовых заданий
2. Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, конкурсы,
3. Форма подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация): выставка творческих работ, выполнение творческого проекта.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания.

3.3 Методическое обеспечение

При проведении учебных занятий по программе «Донская рукодельница» используются следующие формы занятий: игровая, показ презентации, комбинированная.

Формы организации работы с обучающимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении декоративно-прикладного искусства по программе можно классифицировать следующим образом:

- по источнику получения знаний
- словесные (рассказ, беседа)

Наглядные (демонстрация дидактических пособий по изученной теме, показ ранее выполненных педагогом или обучающихся работ-сувениров, наблюдение).

Практические: выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

По типу познавательной деятельности - иллюстрационно-объяснительная и игровая методики.

Методические разработки.

1. Тематические кроссворды, тесты
2. Вязаные полотна квадратной формы
3. Вязаные полотна круглой формы
4. Вязаные полотна ажурных вязок
5. Технологическая последовательность выполнения утяжки лица игрушки.
6. Карточки с условными обозначениями вязания крючком
7. Основные приёмы изготовления каркаса для игрушки
8. Схемы(описания) вязаных игрушек и изделий.

Кроме того, в реализации программы используются: (печатные пособия, комплекс физминуток, сценарии праздников).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями(высокий уровень мотивации ОВЗ)обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

3.4. Диагностические инструментарий

- Тест «Техника безопасности» Приложение 1
- Викторина «Отвечай-ка!» Приложение 2
- Кроссворд «Ручное вязание» Приложение 3
- Тест «Вязание крючком» Приложение 4
- Кроссворд «Крючок» Приложение 5
- Диагностика воспитанности. Приложение 6
- Диагностика обученности. Приложение 7

Ссылки на электронные образовательные ресурсы:

Работы крючком в музеях Золотого Кольца России/Семейный канал / Дзен [dzen.ru a/YpRgBE9TUXabmvry](https://dzen.ru/a/YpRgBE9TUXabmvry)

Планета вязания <http://knitplanet.ru/>— большая коллекция вязания узоров, уроки вязания.

Вязание крючком - <http://vk.com/kryuchokv> -модели, схемы, описания.

Узоры крючком - <https://vk.com/club83929919>

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. «АСТ:Астрель», 2018
14. Груд-Торпе Нарядные прихватки. Новые идеи. «Мой мир», 2020
15. Джина Кристанини Цветы. Вяжем крючком. «Контент», 2020
16. Диченскова А.М. Забавные вязаные игрушки. «Феникс», 2021
17. Рашупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. «РИПОЛ классик», 2020
18. Столярова Алла Вязаные игрушки. «Издательство Мир книги», 2019
19. Спиридонова Наталья Вязаные игрушки. ООО «Слог», 2019
20. Экснер Ева Цветы и фрукты круглый год. «АРТ-РОДНИК», 2022

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ТЕСТ «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) Справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми кольцами; в) броском через

голову;

3) Инструменты необходимо хранить:

а) на рабочем месте;

б) в специальных коробочках;

в) на столе педагога.

4) По окончании занятия, клей необходимо:

а) Вылить или выбросить;

б) плотно закрыть;

в) не закрывая положить в папку.

5) Как следует поступить с разлитым клеем:

а) оставить всё как есть;

б) вытереть рукавом;

в) убрать влажной салфеткой.

б) В нашем объединении мы:

а) выполняем работы за партией;

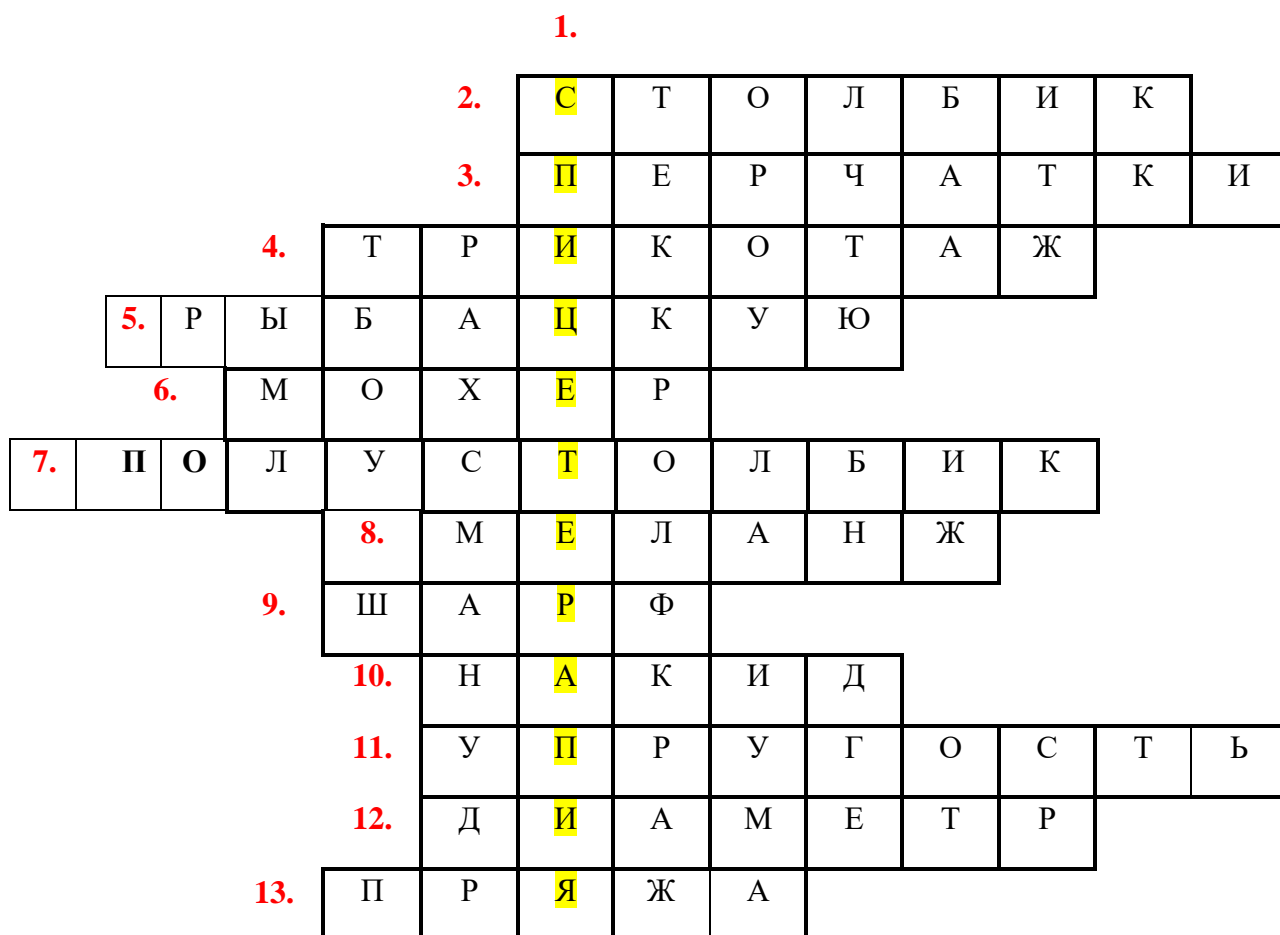
б) разливаем клей и всё режем ножницами;

в) ничем не занимаемся.

ВИКТОРИНА: «Отвечай-ка»

1. Какой главный инструмент в Волшебной стране Вязания?
(Крючок)
2. Какие ещё инструменты пригодятся для вязания игрушек и т.д?
(Игла, ножницы)
3. Какая бывает пряжа? (Толстая, тонкая, разного цвета)
4. Из каких петелек вяжется цепочка? (Из воздушных)
6. Какие игрушки можно сделать из круглых вязаных деталей?
7. Какую пряжу можно вязать тонким крючком?
8. Назовите виды ниток?
9. Какими по длине должны быть петельки? (Одинаковыми)
10. Из чего изготавливают крючки? (Из металла, древесины, кости, пластмассы.)
11. Каким получится изделие, если связать из толстых ниток тонким крючком?
(Слишком плотным, неэластичным.)
12. Какие изделия можно связать на основе круга? (Существует большое многообразие изделий на основе круга – салфетки, шапки, игрушки, некоторые элементы одежды.)
13. Является ли ручное вязание в современной жизни популярным, или оно утратило свою актуальность?
(Ручное вязание является очень популярным и пользуется постоянным успехом.)
14. Что такое каркасная игрушка? Предназначение каркаса. Роль каркаса, основные приёмы.

Кроссворд «Ручное вязание»



По вертикали:

1.Раздел медицины, использующий для лечения работу на спицах.

По горизонтали:

2.Элемент вязания крючком.

3.Пять чуланов, одна дверь.

4.Вязаное полотно.

5.На какую сеть будет похоже изделие, связанное из тонких ниток толстым крючком?

6.Очень пушистая, мягкая, теплая пряжа с шелковистым блеском.

7.Какая петелька соединяет цепочку в кольцо?

8.Пряжа из нитей разных цветов.

9.Зимой протянулся, а летом свернулся.

10.Без него нельзя связать ажурные узоры.

11.Способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.12.Номер крючка определяет его... в миллиметрах.

13.Нитки для вязания.

Тест «Вязание крючком»

(с выбором одного правильного ответа).

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

3. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

4. Как на схеме обозначается «воздушная петля»?

- а) квадратом;
- б) кругом;
- в) треугольником.

5. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

6. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

7. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

8. На что указывает номер пряжи:

- а) на номер контролёра;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;

9. При работе крючком лишнее:

- а) крючок;
- б) напёрсток;
- в) нити;

10. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают её в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

Разгадывание кроссворда.

Ключевое слово - *крючок*.

Вопросы:

1. Вязаная маленькая скатерть? (салфетка)
2. Нити, полученные прядением? (пряжа)
3. Заостренный металлический стержень? (спица)
4. Вязанное пробное изделие? (образец)
5. Вид рукоделия, которым вы занимаетесь? (вязание)
6. Набивочный материал. (синтепон)
7. Как называется начальное кольцо вязания игрушек (амигуруми)

				6.С				2.П											
				И				р											
				Н				я											
				Т				Ж											
1.С	7.А	Л	Ф	Е	Т	К	А												
	М			П		Р													
	И			О		Ю							5.В						
	Г			Н		Ч							Я						
	У					4.О	Б	Р	А	З	Е	Ц							
	Р					К				А									
	У									Н									
	М									И									
	И									Е									

Таблица психолого - педагогической характеристики уровня воспитанности обучающихся

Детское объединение: «Донская рукодельница»

Педагог: Савицкая Наталья Васильевна

Учебный год _____ Год обучения группы: _____

Возраст обучающихся _____ лет группа № _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень воспитанности									
		Черты характера		Отношение к труду, деятельности		Отношение к окружающим		Здоровье и здоровый образ жизни		Эстетическая культура	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											

Диагностика обученности обучающихся за ___ учебный год

Объединение: «Донская рукодельница» год обучения: __ педагог: Савицкая
Наталья Васильевна группа №__

№ п.п .	Фамилия Имя обучающи хся	Наименование зачетной темы												Общее количес тво баллов		Уровень обученн ости	
		Техни ка безоп аснос ти		Усид чивос ть		Работа крючко м		Само стоят ельно сть		Внима тельно сть		Творче ство					
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
4																	