


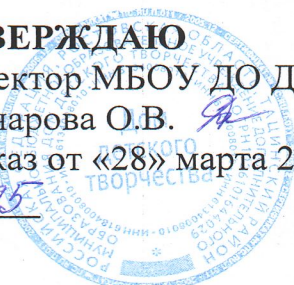
Отдел образования Администрации Тацинского района Ростовской области  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования дом детского творчества

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
протокол от «28» марта 2024г.  
№ 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО ДДТ  
Гончарова О.В.   
приказ от «28» марта 2024г.  
№ 95



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по декоративно-прикладному творчеству**

**«Фантазии из бумаги»**

художественная направленность

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** авторская

**Тип программы:** модульная

**Возраст детей:** 7 - 15 лет

**Срок реализации:** 6 лет, 432 часа

(1 год - 72 часа, 2 год - 72 часа,

3 год - 72 часа, 4 год - 72 часа,

5 год - 72 часа, 6 год - 72 часа)

**Разработчик:**

педагог дополнительного образования

**Савицкая Наталья Васильевна**

ст. Тацинская  
2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. ....	5
2.1	Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 1 года обучения.....	5
2.2	Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения .....	10
2.3	Учебный план,содержание программы,планируемые результаты,календарный учебный график 3 года обучения.....	15
2.4	Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения .....	20
2.5	Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 5 года обучения .....	24
2.6	Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 5 года обучения .....	28
III.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	32
3.1	Условия реализации программы .....	32
3.2	Формы контроля и аттестации.....	32
3.3	Методическое обеспечение.....	32
3.4.	Диагностический инструментарий .....	33
3.5.	Воспитательная система детского объединения «Мир фантазий».....	33
IV.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	41
V.	ПРИЛОЖЕНИЯ .....	44

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** образовательной программы «Фантазии из бумаги» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов техник из бумаги. Программа знакомит детей с разными техниками работ с бумагой. Данная программа обучает различным приёмам работы с бумагой, вырезание, сгибание, многократное складывание, моделирование, кручение, декорирование и т.д. Дети развивают мелкую моторику рук, что необходимо для детей младшего школьного возраста, развивают логику, фантазию, воображение, вкус, и т.д. Работа с бумагой полезна для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка связаны с двигательной деятельностью руки.

**Цель:** развитие творческого потенциала каждого обучающегося, стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

### **Задачи**

#### **обучающие:**

- обучение технологиям искусства изготовления игрушек, сувениров, композиций из бумаги;
- знакомство с основными знаниями техник работы с бумагой, цветоведения;
- изучение видов и техники выполнения игрушек, сувениров и т.д.;

#### **развивающие:**

- развитие фантазии, воображения, образного мышления, творческих способностей, мелкой моторики рук, глазомера, художественный вкус;
- развитие устойчивого интереса к выбранному творчеству, желание трудиться, преодолевая трудности;
- обогатить знания об истории донского казачества.

#### **воспитательные:**

- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- умение общаться друг с другом, работать коллективно, помогать друг другу.
- воспитывать интерес к традициям Донского края.

## **Характеристика программы**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазии из бумаги» - художественная.

Тип программы «Фантазии из бумаги» - авторская, призер областного этапа Всероссийского конкурса авторских программ.

Программа является авторской.

Уровень программы – базовый.

**Объем и срок освоения программы:** 6 лет, 432 часа

1-й год обучения 72 часа

2-й год обучения 72 часа

3-й год обучения 72 часа

4-й год обучения 72 часа

5-й год обучения 72 часа

6-й год обучения 72 часа

### **Режим занятий:**

1-й год обучения 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (40 минут);

2-й год обучения 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (40 минут);

3-й год обучения 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (40 минут);

4-й год обучения 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (40 минут);

5-й год обучения 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (40 минут);

6-й год обучения 2 раза в неделю, по 1 учебному часу (40 минут);

**Тип занятий:** программа подразумевает комбинированные занятия, теоретические и практические, диагностические и контрольные, тренировочные и другие.

**Форма обучения:** очная. Основная форма реализации программы – традиционная (занятие, групповая деятельность с элементами индивидуальной работы). Занятия проходят во второй половине дня.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 7-15 лет.

Условия набора в детское объединение - принимаются все желающие дети по заявлению родителей, без предварительного отбора. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие).

**Наполняемость группы 8 - 12 человек.**

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

### 2.1 Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 1 года обучения

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Фронтальный опрос
2.	<b>Опыты с бумагой. Способы соединения бумаги.</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Проведение опытов
3.	<b>Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Аппликация	2	1	1	Устный опрос
3.2	Бумагокручение	2	1	1	Этапы изготовления работ в технике (бумагокручения); Тест
4.	<b>Рваная аппликация с элементами комканой бумаги:</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	Выполнение практических заданий выставка
4.1	Котёнок	4	1	3	
4.2	Донская лошадка	5	1	4	
5.	<b>Модели из картона и проволоки. - «Веселая деревня»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Выставка работ(аппликаций)
5.1	Кто сосчитает мои ноги?	2	1	1	
5.2	Казачий курень	6	1	5	
6.	<b>Поделки из бумаги и картона. – «Весеннее настроение»</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>27</b>	Выставка работ(аппликаций)
6.1	Лети, бабочка	2	1	1	
6.2	Цветы «8 Марта»	5	1	4	
6.3	Райская птичка	4	1	3	
6.4	Сороконожка	4	1	3	
6.5	Цветок Василёк	4	1	3	
6.6	Цветок Одуванчик	4	1	3	
6.7	Поздравительные открытки:	12	2	10	
7.	<b>Бумагокручение. Композиции.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Тест Выставка работ
7.1	Снежинка	5	1	4	
7.2	Донские лазорики	5	1	4	
8.	<b>Традиции Донского края: Традиционная донская кукла как культурное наследие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

9.	Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	2	0	2	Выставки конкурсы
10.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Устное тестирование, выполнение практической работы
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## Содержание программы 1 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие. День открытых дверей

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в объединении и программой обучения. Правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с ними.

**Практика:** Инструменты, приспособления, материалы и их назначения, правила пользования, хранения.

### Раздел 2. Опыты с бумагой

**Теория:** Познание чудесных свойств бумаги, проникновение в тайны её изготовления (путешествие волшебного Листика).

**Практика:** Способы соединения бумаги.

### Раздел 3. Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги

**Теория: Аппликация:** Общие понятия использования в художественном оформлении изделий. Способы соединения бумаги. Повторение цветовой гаммы.

#### **Практика: Бумагокручение**

Знакомство с основными приемами и формами бумагокручения. Использование бумагокручения в объемных и плоскостных, сюжетных и декоративных композициях.

### Раздел 4. Рваная аппликация с элементами комканой бумаги

**Теория:** Правила изготовления: спирали из бумажных лент, моделирование бумажного шарика.

**Практика:** Подготовка стандартных кусочков бумаги. Умение наложить кусочки бумаги по контуру рисунка, а затем выложить изображение. Умение сделать спираль. Сминая бумагу в шарик, сделать объёмный нос, бубон, рожки и т.д.

### Раздел 5. Модели из картона и проволоки

#### **Веселая деревня**

**Теория:** свойства и виды картона, виды проволоки. Знакомство с технологическим процессом изготовления плоской игрушки.

**Практика:** Подбор материала для изготовления плоских игрушек: цветная и бархатная бумага, картон, декоративное оформление и т.д. Правила работы с шаблонами.

## **Раздел 6. Поделки из бумаги и картона**

### **Весеннее настроение**

**Теория:** Повторение свойств и видов картона, цветовой гаммы.

**Практика:** Закрепить умения работать с шаблонами.

## **Раздел 7. Бумагокручение. Композиции**

**Теория:** Знакомство с различными свойствами и видами бумаги для бумагокручения.

**Практика:** Скручивание бумаги и придание ей разнообразных форм. Объединение изготовленных предметов в композиции.

## **Раздел 8. Традиции донского края**

**Теория:** История возникновения народной традиционной куклы. Виды кукол, их предназначение и изготовление.

## **Раздел 9. Подготовка мероприятий Дома детского творчества**

- Изготовление сувениров и подарков.
- Подготовка и проведение выставок в объединении и ДДТ
- Проведение ярмарок – выставок в праздничные дни.
- Участие в мероприятиях ДДТ и объединении.
- Проведение промежуточных аттестационных выставок в период каникул.

## **Раздел 10. Итоговое занятие**

**Теория:** Беседа «Что я нового узнал и чему научился».

**Практика:** Подготовка итоговой выставки.

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

### **Предметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания техники «Аппликация» и начальные знания техники «Бумагокручения», демонстрируют множество идей.

### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы.

**Метапредметные** Развивается мелкая моторика, фантазия, воображение и интерес.

## Календарный учебный график образовательной программы «Фантазии из бумаги» 1 года обучения.

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. День открытых дверей. Знакомство с содержанием программы. ТБ.	1
2.		Опыты с бумагой: Познание чудесных свойств бумаги, проникновение в тайны её изготовления (путешествие волшебного Листика). Способы соединения бумаги.	1
3.		Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги, аппликация: Материалы и инструменты. Что такое шаблон? Правила работы с шаблонами.	1
4.		Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги, аппликация: Правила работы с шаблонами. Последовательность изготовления аппликаций	1
5.		Рваная аппликация с элементами комканой бумаги «Котёнок». Знакомство с технологией изготовления рваной аппликации. Материалы и инструменты. Подготовка стандартных кусочков бумаги	1
6.		«Котёнок». Выполнение рваной аппликации по контуру рисунка	1
7.		«Котёнок». Выполнение рваной аппликации по контуру рисунка	1
8.		«Котёнок». Моделирование объёмного шарика, оформление.	1
9.		«Донская лошадка» Подготовка стандартных кусочков бумаги	1
10.		«Донская лошадка» Выполнение рваной аппликации по контуру рисунка	1
11.		«Донская лошадка» Выполнение рваной аппликации	1
12.		«Донская лошадка» Выполнение рваной аппликации	1
13.		«Донская лошадка» Выполнение рваной аппликации, изготовление спиралек, оформление	1
14.		Модели из картона и проволоки. - «Веселая деревня». «Кто сосчитает мои ноги?» Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами	1
15.		«Кто сосчитает мои ноги?» Работа с мелкими шаблонами, крепление на проволоку, оформление	1
16.		«Казачий курень» Подбор материалов. Работа с крупными шаблонами	1
17.		«Казачий курень» Сборка крупных деталей	1
18.		«Казачий курень» Работа с мелкими шаблонами	1
19.		«Казачий курень» Декоративное оформление	1



20.		«Казачий курень» Декоративное оформление	1
21.		«Казачий курень» Декоративное оформление.	1
22.		Поделки из бумаги и картона. «Весеннее настроение». «Лети, бабочка». Подбор материалов, работа с шаблонами	1
23.		«Лети, бабочка». Сборка композиции.	1
24.		Цветы «8 Марта» Подбор материалов, работа с шаблонами	1
25.		Цветы «8 Марта» Выполнение объёмных лепестков	1
26.		Цветы «8 Марта» Выполнение объёмных лепестков	1
27.		Цветы «8 Марта» Сборка цветов	1
28.		Цветы «8 Марта» Изготовление декора, оформление	1
29.		«Райская птичка» Подбор материалов, симметричное расположение шаблонов	1
30.		«Райская птичка» Сборка деталей, изготовление хвоста, крыльев (гармошка)	1
31.		«Райская птичка» Сборка деталей, изготовление хвоста, крыльев (гармошка)	1
32.		«Райская птичка» Сборка, оформление.	1
33.		«Сороконожка» Подбор материалов, симметричное расположение шаблонов	1
34.		«Сороконожка» Работа с шаблонами.	1
35.		«Сороконожка» Выполнение тела, плетение из бумажных лент	1
36.		«Сороконожка» Сборка, оформление.	1
37.		Цветок «Василёк» Подбор материалов. Изготовление стебля.	1
38.		Цветок «Василёк» Нарезка косой бахромы.	1
39.		Цветок «Василёк» Нарезка косой бахромы, изготовление листа.	1
40.		Цветок «Василёк» Сборка цветка.	1
41.		Цветок «Одуванчик» Подбор материалов. Изготовление стебля, листа.	1
42.		Цветок «Одуванчик» Нарезка бахромы.	1
43.		Цветок «Одуванчик» Нарезка бахромы	1
44.		Цветок «Одуванчик» Сборка цветка.	1
45.		Поздравительная открытка ко «Дню Матери» Подбор материалов. Изготовление основы	1
46.		Поздравительная открытка ко «Дню Матери» Работа с шаблонами	1
47.		Поздравительная открытка ко «Дню Матери» Работа с шаблонами	1
48.		Поздравительная открытка ко «Дню Матери» Работа с шаблонами	1
49.		Поздравительная открытка ко «Дню Матери» Декорирование основы	1
50.		Поздравительная открытка ко «Дню Матери» Сборка	1
51.		Поздравительная открытка к «23 февраля» Подбор материалов. Изготовление основы	1
52.		Поздравительная открытка к «23 февраля» Работа с шаблонами	1
53.		Поздравительная открытка к «23 февраля» Работа с шаблонами	1
54.		Поздравительная открытка к «23 февраля» Работа с шаблонами	1
55.		Поздравительная открытка к «23 февраля» Сборка.	1

56.		Поздравительная открытка к «23 февраля» Декорирование основы	1
57.		Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги. Бумагокручение. Материалы и инструменты. Знакомство с основными приемами и формами бумагокручения;	1
58.		Технологическая последовательность изготовления поделок из бумаги. Бумагокручение. Выполнение форм бумагокручения. Использование бумагокручения в: объемных и плоскостных, сюжетных и декоративных композициях.	1
59.		Бумагокручение. Композиции. «Снежинка» Нарезка бумажных лент;	1
60.		«Снежинка» Изучение форм бумагокручения. Выполнение форм	1
61.		«Снежинка» Выполнение форм.	1
62.		«Снежинка» Сборка форм, по схеме	1
63.		«Снежинка» Сборка снежинки	1
64.		«Донские лазорики» Подбор бумаги. Нарезка бумажных лент	1
65.		«Донские лазорики» Изучение форм бумагокручения. Выполнение форм	1
66.		«Донские лазорики» Изучение форм бумагокручения. Выполнение форм	1
67.		«Донские лазорики» Изучение форм бумагокручения. Выполнение форм	1
68.		«Донские лазорики» Сборка композиции	1
69.		Традиции Донского края: Традиционная донская кукла как культурное наследие	1
70.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
71.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
72.		Итоговое занятие	1

## 2.2. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 2 года обучения

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила ТБ.	1	1	0	Фронтальный опрос
2.	Историко-культурные сведения	1	1	0	
3.	Моделирование из бумаги.	1	1	0	
4.	Сувениры из бумаги, картона:	28	6	22	Выставка работ
4.1	Пасхальная корзинка	4	1	3	
4.2	Курень	5	1	4	
4.3	Подарок маме	5	1	4	
4.4	Гвоздика	3	1	2	
4.5	Снежинки	5	1	4	
4.6	Открытки	6	1	5	
5.	Основные техники бумагокручения	2	1	1	Этапы изготовлен

					работ в технике бумагокручения (объёмные игрушки-сувениры)
<b>6.</b>	<b>Фигурки, игрушки-сувениры:</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	Выставка работ
6.1	Гусеничка	5	1	4	
6.2	Чебурашка	6	1	5	
6.3	Казачка	5	1	4	
6.4	Танк	5	1	4	
6.5	Черепашка	5	1	4	
6.6	Матрёшка	5	1	4	
6.7	Божья коровка	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Традиции Донского края: «Курень как феномен донской культуры»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>8.</b>	<b>Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ).</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Выставки, конкурсы
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Тестирование, выполнение практической коллективной работы
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>	

## Содержание программы 2 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

### Раздел 2. Историко-культурные сведения

**Теория:** Предназначение первых ножниц, виды ножниц и их применение. Первоначальный способ изготовления бумаги. Значение слова «бумага». Бумага в России, как «заморский товар». Собственное изготовление бумаги в России.

### Раздел 3. Моделирование из бумаги

**Теория:** Бумага различных видов, качество бумаги. Необходимые материалы и инструменты. Требование к бумаге при изготовлении выкройки (шаблона).

### Раздел 4. Сувениры из картона, цветной бумаги

**Теория:** Рациональное использование бумаги. Виды плетения.

**Практика:** Сувениры: пасхальная корзинка, курень, подарок маме, гвоздика, снежинки, открытки. Используя дополнительный материал: пряжа, деревянные палочки, пластилин, ластик, кнопки, ленты, вата и т.д. Изготовление бегающих глазок.

## **Раздел 5. Основные техники бумагокручения**

**Теория:** Материалы и приспособления, этапы работы в данной технике.

**Практика:** Формы витков и их методы скручивания. Сборка объёмных фигурок.

## **Раздел 6. Сувениры из бумажных(гофрированных) ленточек**

**Теория:** Технологическая последовательность изготовления игрушек-сувениров из гофрированных лент. Правила скручивания тугих спиралей и заливки форм.

**Практика:** Игрушки: гусеничка, чебурашка, казачка, танк, черепашка, матрёшка, божья коровка.

Особенности работы: знакомство и работа с гофрированным картоном, подбор цветовой гаммы бумаги. Нарезание полосок необходимой ширины и длины. Аккуратное использование клея ПВА при заливке деталей. Придание нужной формы. Сборка деталей. Декоративное оформление игрушки-сувенира, с использованием цветной принтерной бумаги и компакт-диска для выполнения композиции.

## **Раздел 7. Традиции Донского края**

**Теория:** «Курень как феномен донской культуры».

## **Раздел 8. Подготовка мероприятий ДДТ и в объединении.**

- Изготовление сувениров и подарков.
- Подготовка и проведение выставок в объединении и доме детского творчества.
- Проведение ярмарок – выставок в праздничные дни.
- Участие в мероприятиях ДДТ и объединении.
- Проведение промежуточных аттестационных выставок в период каникул.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

**Теория:** Проверка знаний, умений и навыков с помощью тестирования в игровой форме.

**Практика:** Выполнение коллективной работы в технике бумагокручения.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

#### **Предметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания техники «Аппликация» и знания техники «Бумагокручения», демонстрируют множество идей при моделировании из бумаги и картона, а также при изготовлении объёмных игрушек-сувениров в технике бумагокручения.

#### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы.

## Метапредметные

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания. Выполняют самостоятельно выбор на своё усмотрение игрушку-выдумняшку, проявив фантазию, воображение и интерес к творчеству.

### Календарный учебный график образовательной программы «Фантазии из бумаги» 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Организационные задачи. Правила ТБ.	1
2.		Историко-культурные сведения: из истории ножниц, бумаги	1
3.		Моделирование из бумаги. Бумага различных видов, качество бумаги. Необходимые материалы и инструменты. Требование к бумаге при изготовлении выкройки (шаблона).	1
4.		Сувениры из бумаги, картона. «Пасхальная корзинка» Подбор материалов. Изготовление основы	1
5.		«Пасхальная корзинка» Изготовление основы	1
6.		«Пасхальная корзинка» Декорирование цветами.	1
7.		«Пасхальная корзинка» Декорирование цветами.	1
8.		«Курень» Подбор материалов и инструментов.	1
9.		«Курень» Работа с крупными шаблонами	1
10.		«Курень» Работа с крупными шаблонами	1
11.		«Курень» Работа с мелкими шаблонами	1
12.		«Курень» Оформление	1
13.		«Подарок маме» Подбор материалов и инструментов	1
14.		«Подарок маме» Работа с крупными шаблонами	1
15.		«Подарок маме» Работа с крупными шаблонами	1
16.		«Подарок маме» Работа с мелкими шаблонами	1
17.		«Подарок маме» Оформление.	1
18.		«Гвоздика» Подбор материалов. Работа с шаблоном. Изготовление ажурного края цветка	1
19.		«Гвоздика» Изготовление ажурного края цветка	1
20.		«Гвоздика» Изготовление стебля, сборка	1
21.		«Снежинки». Виды объёмных снежинок и их изготовление в разных техниках.	1
22.		«Снежинки». Виды объёмных снежинок и их изготовление в разных техниках.	1
23.		«Снежинки». Виды объёмных снежинок и их изготовление в разных техниках.	1
24.		«Снежинки». Виды объёмных снежинок и их изготовление в разных техниках.	1
25.		«Снежинки». Виды объёмных снежинок и их изготовление в разных техниках.	1

26.		Открытки к Дню Матери	1
27.		Открытки к Дню Матери	1
28.		Открытки к Дню Матери	1
29.		Открытки к 23 февраля	1
30.		Открытки к 23 февраля	1
31.		Открытки к 23 февраля	1
32.		Основные техники бумагокручения. Материалы и приспособления. Формы витков и их методы скручивания.	1
33.		Основные техники бумагокручения. Заливка и сушка форм	1
34.		Фигурки, игрушки-сувениры. «Гусеничка» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
35.		«Гусеничка» Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей	1
36.		«Гусеничка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
37.		«Гусеничка» Сборка игрушки	1
38.		«Гусеничка» Декоративное оформление сувенира.	1
39.		«Чебурашка» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
40.		«Чебурашка» Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей	1
41.		«Чебурашка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
42.		«Чебурашка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
43.		«Чебурашка» Сборка игрушки	1
44.		«Чебурашка» Декоративное оформление сувенира.	1
45.		«Казачка» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
46.		«Казачка» Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей	1
47.		«Казачка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
48.		«Казачка» Сборка игрушки	1
49.		«Казачка» Декоративное оформление сувенира	1
50.		«Танк» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
51.		«Танк» Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей	1
52.		«Танк» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
53.		«Танк» Сборка игрушки	1
54.		«Танк» Декоративное оформление сувенира	1
55.		«Черепашка» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
56.		«Черепашка» Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей	1
57.		«Черепашка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
58.		«Черепашка» Сборка игрушки	1
59.		«Черепашка» Декоративное оформление сувенира	1

60.		«Матрёшка» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
61.		«Матрёшка» Нарезка бумажных лент, скручивание тугих спиралей	1
62.		«Матрёшка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
63.		«Матрёшка» Сборка игрушки	1
64.		«Матрёшка» Декоративное оформление сувенира	1
65.		«Божья коровка» Подбор материалов. Нарезка бумажных лент	1
66.		«Божья коровка» Скручивание тугих спиралей, изготовление форм, заливка, сушка	1
67.		«Божья коровка» Сборка игрушки	1
68.		«Божья коровка» Декоративное оформление сувенира	1
69.		Традиции Донского края: «Курень как феномен донской культуры»	1
70.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
71.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
72.		Итоговое занятие	1

### 2.3. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 3 года обучения

#### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.</b>	1	1	0	Фронтальный опрос
2.	<b>Технология изготовления поделок из папье-маше.</b>	5	1	4	Этапы изготовления работ в технике папье-маше
3.	<b>Бумагокручение: (картины, открытки, фото-рамки):</b>	30	5	25	Выставка
3.1	Букет подснежников	5	1	4	
3.2	Маргаритки	8	1	7	
3.3	Тюльпаны	5	1	4	
3.4	Подсолнухи Дона	6	1	5	
3.5	Хризантемы	6	1	5	
4.	<b>Историко-культурные сведения: История искусства оригами</b>	1	1	0	
5.	<b>Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил» оригами.</b>	3	1	2	
6.	<b>Оригами – чудеса из бумаги:</b>	26	5	21	Выставка
6.1	Кусудама	3	1	2	
6.2	Цыплёнок «Гоша»	5	1	4	

6.3	Ирисы	4	1	3	
6.4	Конверт-сердце	1		1	
6.5	Шары-новогодние	8	1	7	
6.6	Ветка с цветами	5	1	4	
7.	Традиции Донского края «Традиционная донская посуда и пища»	1	1	0	
8.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ).	4	0	4	Конкурсы выставки
9.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Кроссворд, тест. Выполнение практической работы
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Содержание программы 3 года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

#### Раздел 2. Технология изготовления поделок из папье-маше.

**Теория:** Что такое папье-маше? Разнообразное применение папье-маше, материала, подходящего для воплощения самых разных идей, как чисто декоративного характера, так и практического свойства. Необходимые материалы и инструменты.

**Практика:** Изготовление «Тарелки» в технике папье-маше, оформленной цветами, выполненными в технике - квиллинг».

#### Раздел 3. Бумагокручение.

**Теория:** Повторение форм бумагокручения.

**Практика:** Повторение основных приёмов бумагокручения. Изготовление картин, открыток, фоторамки, выполненных в технике бумагокручения. В технике бумагокручения выполняются: букет подснежников, маргаритки, тюльпаны, подсолнухи, хризантемы.

#### Раздел 4. Историко-культурные сведения. История искусства оригами.

**Теория:** Что такое оригами? Именно страна восходящего солнца - Япония стала настоящей родиной этого искусства. Использование бумаги японцами. До сих пор в Японии складывают восемь кукол из белой бумаги, которых расставляют для предотвращения несчастий по всем восьми направлениям пространства; делают бумажные амулеты; для изгнания злых духов. В наши дни мастерство упаковки подарка по всем правилам этикета в бумагу. Это



искусство является неотъемлемой частью современной жизни японцев. Сейчас существуют всего 44 центра оригами в 28 странах.

### **Раздел 5. Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил оригами».**

**Теория:** Виды бумаги при работе в данной технике. Почему в основе современной техники оригами лежит квадрат? Также использование фигур: равносторонний и прямоугольный треугольники, прямоугольник.

**Практика:** Разучивая приёмы складывания и базовые формы. Соблюдая строго все указания, точно и аккуратно складывая изделия, испытывает огромную радость от результатов своего труда.

### **Раздел 6. Оригами – чудеса из бумаги.**

**Теория:** Правила выполнения оригами.

**Практика:** Обучающиеся смогут выполнить объёмные шары и игрушки: кусудамы, Цыплёнок-Гоша, конверт-сердце; а также смогут складывать объёмные цветы, оформив их на декоративной ветке или в виде шара.

### **Раздел 7. Традиции Донского края:**

**«Традиционная донская посуда и пища».**

**Теория:** Виды посуды и её назначение.

### **Раздел 8. Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.**

- Изготовление сувениров и подарков к праздникам;
- Участие в конкурсах и промежуточных аттестационных выставках;
- Организация персональных выставок;
- Участие в итоговой районной выставке детского творчества в конце учебного года;

### **Раздел 9. Итоговое занятие**

**Теория:** Проверка знаний и умений с помощью тестов и кроссвордов в игровой форме.

**Практика:** Выполнение практической работы.

## **Планируемые результаты 3 года обучения**

### **Предметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания техники «Папье-маше», «Бумагокручения» и начальные знания «Оригами», демонстрируют множество идей при изготовлении сувениров в этих техниках.

### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы.

### **Метапредметные**

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, проявляют фантазию, воображение и интерес к творчеству. Свободно моделируют из бумаги совмещая техники при изготовлении сувениров. Работают коллективно.

### Календарный учебный график образовательной программы «Фантазии из бумаги» 3 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1
2.		Технология изготовления поделок из папье-маше. Коллективная работа «Тарелка с цветами» к 8 марта. Необходимые материалы и инструменты. Все о папье-маше. Подготовка бумаги	1
3.		Коллективная работа «Тарелка с цветами» к 8 марта. Нанесение слоёв, сушка	1
4.		Коллективная работа «Тарелка с цветами» к 8 марта. Нанесение слоёв, сушка	1
5.		Коллективная работа «Тарелка с цветами» к 8 марта. Изготовление цветов в технике «квилинг».	1
6.		Коллективная работа «Тарелка с цветами» к 8 марта. Сборка , оформление	1
7.		Бумагокручение: (картины, открытки, фоторамки) «Букет подснежников» Подбор материалов. Изготовление основы	1
8.		«Букет подснежников» Нарезка бумажных лент	1
9.		«Букет подснежников» Изготовление свободных спиралек	1
10.		«Букет подснежников» Изготовление форм, сборка композиции	1
11.		«Букет подснежников» Изготовление форм, сборка композиции.	1
12.		«Маргаритки» Подбор материалов. Изготовление основы	1
13.		«Маргаритки» Нарезка бумажных лент	1
14.		«Маргаритки» Нарезка бахромы	1
15.		«Маргаритки» Нарезка бахромы	1
16.		«Маргаритки» Нарезка бахромы	1
17.		«Маргаритки» Сборка цветов	1
18.		«Маргаритки» Изготовление листов. Сборка композиции	1
19.		«Маргаритки» Изготовление листов. Сборка композиции	1
20.		«Тюльпаны» Подбор материалов. Изготовление основы	1
21.		«Тюльпаны» Нарезка бумажных лент	1
22.		«Тюльпаны» Изготовление свободных спиралек.	1
23.		«Тюльпаны» Изготовление форм, сборка композиции.	1
24.		«Тюльпаны» Изготовление форм, сборка композиции.	1
25.		«Подсолнухи Дона» Подбор материалов. Изготовление основы	1

26.		«Подсолнухи Дона» Нарезка бумажных лент	1
27.		«Подсолнухи Дона» Изготовление форм, сборка композиции.	1
28.		«Подсолнухи Дона» Изготовление форм, сборка композиции.	1
29.		«Подсолнухи Дона» Изготовление форм, сборка композиции.	1
30.		«Подсолнухи Дона» Изготовление листов. Сборка композиции	1
31.		«Хризантемы» Подбор материалов. Изготовление основы	1
32.		«Хризантемы» Нарезка бумажных лент	1
33.		«Хризантемы» Нарезка косой бахромы. Сборка цветов	1
34.		«Хризантемы» Нарезка косой бахромы. Сборка цветов	1
35.		«Хризантемы» Нарезка косой бахромы. Сборка цветов	1
36.		«Хризантемы» Изготовление листов. Сборка композиции	1
37.		Историко-культурные сведения «История искусства оригами»	1
38.		Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил» оригами. Разучивание приёмы складывания и базовые формы.	1
39.		Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил» оригами. Разучивание приёмы складывания и базовые формы.	1
40.		Условные обозначения, базовые формы оригами. «Десять правил» оригами. Разучивание приёмы складывания и базовые формы.	1
41.		Оригами- чудеса из бумаги «Кусудама» Подготовка квадратов, складывание модулей	1
42.		«Кусудама» Складывание модулей, сборка	1
43.		«Кусудама» Сборка	1
44.		«Цыплёнок Гоша» Подготовка квадратов, складывание модулей	1
45.		«Цыплёнок Гоша» Складывание модулей	1
46.		«Цыплёнок Гоша» Сборка тела	1
47.		«Цыплёнок Гоша» Сборка головы	1
48.		«Цыплёнок Гоша» Сборка сувенира, оформление	1
49.		«Ирисы» Подготовка квадратов, складывание модулей	1
50.		«Ирисы» Складывание модулей	1
51.		«Ирисы» Складывание модулей	1
52.		«Ирисы» Сборка, оформление	1
53.		«Конверт-сердце»	1
54.		«Шары-новогодние» Подготовка квадратов, складывание модулей	1
55.		«Шары-новогодние» Складывание модулей	1
56.		«Шары-новогодние» Складывание модулей	1
57.		«Шары-новогодние» Складывание модулей	1
58.		«Шары-новогодние» Складывание модулей	1
59.		«Шары-новогодние» Складывание модулей	1
60.		«Шары-новогодние» Сборка, оформление	1

61.		«Шары-новогодние» Сборка, оформление	1
62.		«Ветка с цветами» Подготовка квадратов, складывание модулей	1
63.		«Ветка с цветами» Складывание модулей	1
64.		«Ветка с цветами» Складывание модулей	1
65.		«Ветка с цветами» Складывание модулей	1
66.		«Ветка с цветами» Сборка, оформление	1
67.		Традиции Донского края: «Традиционная донская посуда и пища»	1
68.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
69.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
70.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
71.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
72.		Итоговое занятие	1

#### 2.4. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 4 года обучения

##### Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1	1	0	Фронтальный опрос
2.	Условные обозначения, базовые формы оригами. - Правила оригами; - Базовые формы оригами	2	1	1	
3.	<b>Оригами – чудеса из бумаги:</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	Выставка
3.1	Роза	4	1	3	
3.2	Открытка к Дню матери	3	1	2	
3.3	Объёмные снежинки	4	1	3	
3.4	Звезда к 23 февраля	4	1	3	
3.5	Подарок маме	4	1	3	
4.	<b>Бумагокручение</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	Выставка
4.1	Букет	10	2	8	
4.2	Донские степи (панно):	18	2	16	
4.3	Цветы (панно)	18	2	16	
5.	Традиции Донского края: «Плетёные украшения куреня»	1	1	0	
6.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки,	2	0	2	Конкурсы выставки

	участие в праздниках, конкурсах ДДТ).				
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тесты, кроссворды выполнение практической работы
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>14,5</b>	<b>57,5</b>	

## Содержание программы 4 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Организация рабочего места. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

### Раздел 2. Условные обозначения, базовые формы оригами.

**Теория:** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приёмов складывания. Повторение основных изученных базовых форм.

**Практика:** Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм.

### Раздел 3. Оригами- чудеса из бумаги.

**Теория:** Правила работы в технике оригами.

**Практика:** Выполнение объёмных работ: роза, открытка к Дню матери, объёмные снежинки, звезда к 23 февраля, подарок маме.

### Раздел 4. Бумагокручение.

**Теория:** Последовательность выполнения объёмных картин в технике бумагокручения. Формы бумагокручения.

**Практика:** Коллективные работы: букет, донские степи, цветы. Смешанная техника с использованием фото-картинки.

### Раздел 5. Традиции донского края

**Теория:** «Плетёные украшения куреня»

### Раздел 6. Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.

- Изготовление сувениров и подарков к праздникам;
- Организация персональных выставок;

### Раздел 7. Итоговое занятие.

**Теория:** Занятие проходит в форме тестирования, разгадывания кроссворда.

**Практика:** Выполнение коллективной работы.

## Планируемые результаты 4 года обучения

### Предметные

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания техники «Оригами», с лёгкостью выполняют работы в технике «Бумагокручения», демонстрируют множество идей при изготовлении сувениров в этих техниках.

### Личностные

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы.

### Метапредметные

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, проявляют фантазию, воображение и интерес к творчеству. Свободно моделируют из бумаги комбинируют техники при изготовлении сувениров, самостоятельно производят сборку и оформление работы. Работают коллективно, оказывая взаимопомощь.

## Календарный учебный график образовательной программы «Фантазии из бумаги» 4 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1
2.		Условные обозначения, базовые формы оригами. Правила оригами	1
3.		Базовые формы оригами	1
4.		Оригами – чудеса из бумаги «Роза» Подготовка квадратов	1
5.		«Роза» Выполнение модулей цветка	1
6.		«Роза» Сборка модулей цветка	1
7.		«Роза» Изготовление стебля, листа, сборка цветка, сушка	1
8.		Открытка к Дню матери. Изготовление основы открытки	1
9.		Открытка к Дню матери. Изготовление цветов и листьев	1
10.		Открытка к Дню матери. Сборка композиции	1
11.		«Объёмные снежинки» Подготовка формы-квадрат	1
12.		«Объёмные снежинки» Складывание модулей	1
13.		«Объёмные снежинки» Складывание модулей	1
14.		«Объёмные снежинки» Сборка.	1
15.		«Звезда к 23 февраля» Подготовка формы-квадрат.	1
16.		«Звезда к 23 февраля» Изготовление модулей, сборка.	1
17.		«Звезда к 23 февраля» Фиксирование звезды на основу, изготовление ленты, фиксирование.	1
18.		«Звезда к 23 февраля» Выполнение ветки, сборка.	1
19.		«Подарок маме» Подготовка формы-квадрат	1
20.		«Подарок маме» Изготовление модулей	1
21.		«Подарок маме» Изготовление модулей	1
22.		«Подарок маме» Сборка сувенира	1
23.		Бумагокручение «Букет» Подготовка бумажных лент	1

24.		Бумагокручение «Букет» Скручивание свободных спиралей	1
25.		Бумагокручение «Букет» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
26.		Бумагокручение «Букет» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
27.		Бумагокручение «Букет» Изготовление форм: глаз, лист	1
28.		Бумагокручение «Букет» Изготовление форм: глаз, лист	1
29.		Бумагокручение «Букет» Сборка цветов	1
30.		Бумагокручение «Букет» Сборка цветов	1
31.		Бумагокручение «Букет» Изготовление основы, фиксирование цветов	1
32.		Бумагокручение «Букет» Сборка композиции.	1
33.		«Донские степи (панно)» Подготовка материалов и основы.	
34.		«Донские степи (панно)» Нарезка бумажных лент	1
35.		«Донские степи (панно)» Нарезка бумажных лент	1
36.		«Донские степи (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
37.		«Донские степи (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
38.		«Донские степи (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
39.		«Донские степи (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
40.		«Донские степи (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
41.		«Донские степи (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
42.		«Донские степи (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
43.		«Донские степи (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
44.		«Донские степи (панно)» Сборка цветов	1
45.		«Донские степи (панно)» Сборка цветов	1
46.		«Донские степи (панно)» Сборка цветов	1
47.		«Донские степи (панно)» Сборка цветов	1
48.		«Донские степи (панно)» Сборка цветов	1
49.		«Донские степи (панно)» Составление композиции, фиксирование	1
50.		«Донские степи (панно)» Составление композиции, фиксирование	1
51.		«Цветы (панно)» Подготовка материалов и основы.	1
52.		«Цветы (панно)» Нарезка бумажных лент	1
53.		«Цветы (панно)» Нарезка бумажных лент	1
54.		«Цветы (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
55.		«Цветы (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
56.		«Цветы (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
57.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
58.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
59.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
60.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
61.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
62.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1
63.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1
64.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1

65.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1
66.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1
67.		«Цветы (панно)» Составление композиции, фиксирование	1
68.		«Цветы (панно)» Составление композиции, фиксирование	1
69.		Традиции Донского края: «Плетёные украшения куреня»	1
70.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
71.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, конкурсах)	1
72.		Итоговое занятие	1

## 2.5. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 5 года обучения

### Учебный план 5 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.	Технология изготовления поделок из папье-маше; <i>Коллективная работа –кувшин</i>	10	2	8	Вопрос-ответ
3.	Бумагокручение	31	3	28	выставка
3.1	Осенний букет	10	1	9	
3.2	Букет «Донское разнотравье»:	10	1	9	
3.3	Панно из цветов	11	1	10	
4.	Традиции Донского края: «Воспитание девочек»	1	0,5	0,5	
5.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ и областных).	28	2,5	25,5	Выставки, конкурсы
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Устное тестирование, выставка, выполнение практической работы
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

### Содержание программы 5 года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

**Практика:** Организация рабочего места.

#### Раздел 2. Технология изготовления поделок из папье-маше



**Теория:** Разнообразное применение папье-маше, материала, подходящего для воплощения самых разных идей, как чисто декоративного характера, так и практического свойства. Необходимые материалы и инструменты. Что такое декупаж, техника выполнения.

**Практика:** Изготовление вазы в технике папье-маше, декорированной в технике декупаж, оформленной стразами и т.д.

### **Раздел 3. Бумагокручение**

**Теория:** Повторение основных приёмов бумагокручения, этапы изготовления сувениров в данной технике.

**Практика:** Изготовление картин, панно, букетов, выполненных в технике бумагокручения. А также, коллективные работы для участия в конкурсах ДДТ.

### **Раздел 4. Традиции донского края**

**Теория:** Воспитание девочек

### **Раздел 5. Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.**

- Большое количество часов выделено на подготовку к конкурсам районного и областного уровня.
- Изготовление сувениров и подарков к праздникам, конкурсам и досуговым мероприятиям.
- Организация персональных выставок.

### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

**Теория:** Занятие проходит в форме тестирования, разгадывания кроссворда.

**Практика:** Изготовление коллективной работы в технике бумагокручения.

## **Планируемые результаты 5 года обучения**

### **Предметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания техники «Папье-маше», с лёгкостью выполняют работы в технике «Бумагокручения», демонстрируют множество идей при изготовлении сувениров в этих техниках.

### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы. Большое количество часов отведена на конкурсы, где обучающиеся могут показать свои умения и навыки, участвуя в районных и областных конкурсах.

### **Метапредметные**

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, проявляют фантазию, воображение и интерес к творчеству. Свободно моделируют из бумаги комбинируют техники при изготовлении сувениров, самостоятельно производят сборку, оформление работы и

декорирование. Работают коллективно, создавая единое целое, оказывая взаимопомощь.

### Календарный учебный график образовательной программы «Фантазии из бумаги» 5 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1
2.		Технология изготовления поделок из папье-маше	1
3.		Необходимые материалы и инструменты. Все о папье-маше. Подготовка бумаги, клея	1
4.		«Коллективная работа – кувшин» Нанесение слоёв бумаги, сушка	1
5.		«Коллективная работа – кувшин» Нанесение слоёв бумаги, сушка	1
6.		«Коллективная работа – кувшин» Нанесение слоёв бумаги, сушка	1
7.		«Коллективная работа – кувшин» Нанесение грунта на поверхность, сушка	1
8.		«Коллективная работа – кувшин» Зачистка формы, покраска	1
9.		«Коллективная работа – кувшин» Декорирование в технике декупаж.	1
10.		«Коллективная работа – кувшин» Декорирование в технике декупаж, сушка	1
11.		«Коллективная работа – кувшин» Оформление вазы стразами и т. д	1
12.		Бумагокручение «Осенний букет» Подготовка бумажных лент	1
13.		«Осенний букет» Скручивание свободных спиралей	1
14.		«Осенний букет» Скручивание свободных спиралей	1
15.		«Осенний букет» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
16.		«Осенний букет» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
17.		«Осенний букет» Изготовление форм: глаз, лист	1
18.		«Осенний букет» Изготовление форм: глаз, лист	1
19.		«Осенний букет» Сборка цветов	1
20.		«Осенний букет» Сборка цветов	1
21.		«Осенний букет» Изготовление основы, фиксирование цветов	1
22.		Букет «Донское разнотравье» Подготовка бумажных лент	1
23.		Букет «Донское разнотравье» Скручивание свободных спиралей	1
24.		Букет «Донское разнотравье» Скручивание свободных спиралей	1
25.		Букет «Донское разнотравье» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
26.		Букет «Донское разнотравье» Нарезка бахромы	1
27.		Букет «Донское разнотравье» Скручивание бахромы	1

28.		Букет «Донское разнотравье» Изготовление форм: глаз, лист	1
29.		Букет «Донское разнотравье» Изготовление форм: глаз, лист	1
30.		Букет «Донское разнотравье» Изготовление основы. Сборка композиции	1
31.		Букет «Донское разнотравье» Сборка композиции	1
32.		«Панно из цветов» Подготовка материалов и основы	1
33.		«Панно из цветов» Нарезка бумажных лент	1
34.		«Панно из цветов» Скручивание свободных спиралей	1
35.		«Панно из цветов» Скручивание свободных спиралей	1
36.		«Панно из цветов» Скручивание свободных спиралей	1
37.		«Панно из цветов» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
38.		«Панно из цветов» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
39.		«Панно из цветов» Сборка цветов	1
40.		«Панно из цветов» Сборка цветов	1
41.		«Панно из цветов» Сборка цветов. Составление композиции.	1
42.		«Панно из цветов» Составление композиции, фиксирование	1
43.		Традиции Донского края: «Воспитание девочек»	1
44.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, районных и областных конкурсах)	1
45.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, районных и областных конкурсах)	1
46.		Подготовка к районному конкурсу «Планета знаний»	1
47.		Подготовка к областной акции «Символ года»	1
48.		Изготовление картин, панно, символа года	1
49.		Изготовление картин, панно, символа года	1
50.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
51.		Оформление работ (этикетаж)	1
52.		Подготовка к районному новогоднему конкурсу	1
53.		Изготовление картин, панно, символа года	1
54.		Изготовление картин, панно, символа года	1
55.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
56.		Оформление работ (этикетаж)	1
57.		Подготовка к областному конкурсу	1
58.		Изготовление картин, панно, поделок	1
59.		Изготовление картин, панно, поделок	1
60.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
61.		Оформление работ (этикетаж)	1
62.		Подготовка к районному конкурсу «Весенняя фантазия»	1
63.		Изготовление картин, панно, букетов	1
64.		Изготовление картин, панно, букетов	1
65.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
66.		Оформление работ (этикетаж)	1
67.		Подготовка к районному конкурсу «Славься! Славься, Тихий Дон!»	1
68.		Изготовление картин, панно, поделок.	1
69.		Изготовление картин, панно, поделок	1

70.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
71.		Оформление работ (этикетаж)	1
72.		Итоговое занятие	1

## 2.6. Учебный план, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график 6 года обучения

### Учебный план 6 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос
2.	Технология изготовления поделок из папье-маше; <i>Коллективная работа –ваза</i>	10	2	8	Вопрос-ответ
3.	Бумагокручение	31	3	28	выставка
3.1	Букет	10	1	9	
3.2	Букет «Цветы Дона»:	10	1	9	
3.3	Цветы (панно)	11	1	10	
4.	Традиции Донского края: «Семейные обряды казаков на Дону»	1	0,5	0,5	
5.	Подготовка мероприятий ДДТ и объединении (выставки, участие в праздниках, конкурсах ДДТ и областных).	28	2,5	25,5	Выставки, конкурсы
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Устное тестирование, выставка, выполнение практической работы
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

### Содержание программы 6 года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория:** Цель и задачи курса, материалы и инструменты. Безопасные приёмы труда. Первая помощь при травмах.

**Практика:** Организация рабочего места.

#### Раздел 2. Технология изготовления поделок из папье-маше

**Теория:** Разнообразное применение папье-маше, материала, подходящего для воплощения самых разных идей, как чисто декоративного характера, так и практического свойства. Необходимые материалы и инструменты. Что такое декупаж, техника выполнения при помощи салфеток, ткани и декупажных карт.

**Практика:** Изготовление вазы в технике папье-маше, декорированной в технике декупаж, выстраивание композиции оформление с использованием страз, тесьмы, бусин т.д.

### **Раздел 3. Бумагокручение**

**Теория:** Повторение основных приёмов бумагокручения, этапы изготовления сувениров в данной технике.

**Практика:** Изготовление картин, панно, букетов, выполненных в технике бумагокручения. А также, коллективные работы для участия в конкурсах ДДТ.

### **Раздел 4. Традиции донского края**

**Теория:** Семейные обряды казаков на Дону.

### **Раздел 5. Подготовка мероприятий ДДТ и объединении.**

- Большое количество часов выделено на подготовку к конкурсам районного и областного уровня.
- Изготовление сувениров и подарков к праздникам, конкурсам и досуговым мероприятиям.
- Организация персональных выставок.

### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

**Теория:** Занятие проходит в форме тестирования, разгадывания кроссворда.

**Практика:** Изготовление коллективной работы в технике бумагокручения.

## **Планируемые результаты 6 года обучения**

### **Предметные**

Обучающиеся умеют применить на занятиях знания техники «Папье-маше», с лёгкостью выполняют работы в технике «Бумагокручения», демонстрируют множество идей при изготовлении сувениров и картин в этих техниках.

### **Личностные**

Обучающиеся проявляют готовность к самостоятельному творчеству. Осуществляют самоконтроль качества работы. Большое количество часов отведена на конкурсы, где обучающиеся могут показать свои умения и навыки, участвуя в районных и областных конкурсах.

### **Метапредметные**

Развивается мелкая моторика. Обучающиеся умеют применить на занятиях знания, проявляют фантазию, согласованность движений обеих рук, мышление, зрительное восприятие, воображение и интерес к творчеству. Свободно моделируют из бумаги, выстраивают композиции, комбинируют техники при изготовлении сувениров, самостоятельно производят сборку, оформление работы и декорирование. Работают коллективно, создавая единое целое, оказывая взаимопомощь.

**Календарный учебный график образовательной программы  
«Фантазии из бумаги» 6 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.		Вводное занятие. Организационные задачи. Правила техники безопасности.	1
2.		Технология изготовления поделок из папье-маше	1
3.		Необходимые материалы и инструменты. Все о папье-маше. Подготовка бумаги, клея	1
4.		«Коллективная работа – ваза» Нанесение слоёв бумаги, сушка	1
5.		«Коллективная работа – ваза» Нанесение слоёв бумаги, сушка	1
6.		«Коллективная работа – ваза» Нанесение слоёв бумаги, сушка	1
7.		«Коллективная работа – ваза» Нанесение грунта на поверхность, сушка	1
8.		«Коллективная работа – ваза» Зачистка формы, покраска	1
9.		«Коллективная работа – ваза» Декорирование в технике декупаж.	1
10.		«Коллективная работа – ваза» Декорирование в технике декупаж, сушка	1
11.		«Коллективная работа – ваза» Оформление вазы стразами и т.	1
12.		Бумагокручение «Букет» Подготовка бумажных лент	1
13.		«Букет» Скручивание свободных спиралей	1
14.		«Букет» Скручивание свободных спиралей	1
15.		«Букет» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
16.		«Букет» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
17.		«Букет» Изготовление форм: глаз, лист	1
18.		«Букет» Изготовление форм: глаз, лист	1
19.		«Букет» Сборка цветов	1
20.		«Букет» Сборка цветов	1
21.		«Букет» Изготовление основы, фиксирование цветов	1
22.		Букет «Цветы Дона» Подготовка бумажных лент	1
23.		Букет «Цветы Дона» Скручивание свободных спиралей	1
24.		Букет «Цветы Дона» Скручивание свободных спиралей	1
25.		Букет «Цветы Дона» Изготовление форм: капля, тугая спираль	1
26.		Букет «Цветы Дона» Нарезка бахромы	1
27.		Букет «Цветы Дона» Скручивание бахромы	1
28.		Букет «Цветы Дона» Изготовление форм: глаз, лист	1
29.		Букет «Цветы Дона» Изготовление форм: глаз, лист	1
30.		Букет «Цветы Дона» изготовление основы. Сборка композиции	1
31.		Букет «Цветы Дона» Сборка композиции	1
32.		«Цветы (панно)» Подготовка материалов и основы	1
33.		«Цветы (панно)» Нарезка бумажных лент	1

34.		«Цветы (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
35.		«Цветы (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
36.		«Цветы (панно)» Скручивание свободных спиралей	1
37.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
38.		«Цветы (панно)» Выполнение форм в технике бумагокручения	1
39.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1
40.		«Цветы (панно)» Сборка цветов	1
41.		«Цветы (панно)» Сборка цветов. Составление композиции.	1
42.		«Цветы (панно)» Составление композиции, фиксирование	1
43.		Традиции Донского края: «Семейные обряды казаков на Дону»	1
44.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, районных и областных конкурсах)	1
45.		Подготовка мероприятий ДДТ (участие в выставках, районных и областных конкурсах)	1
46.		Подготовка к районному конкурсу «Планета знаний»	1
47.		Подготовка к областной акции «Символ года»	1
48.		Изготовление картин, панно, символа года	1
49.		Изготовление картин, панно, символа года	1
50.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
51.		Оформление работ (этикетаж)	1
52.		Подготовка к районному новогоднему конкурсу	1
53.		Изготовление картин, панно, символа года	1
54.		Изготовление картин, панно, символа года	1
55.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
56.		Оформление работ (этикетаж)	1
57.		Подготовка к областному конкурсу	1
58.		Изготовление картин, панно, поделок	1
59.		Изготовление картин, панно, поделок	1
60.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
61.		Оформление работ (этикетаж)	1
62.		Подготовка к районному конкурсу «Весенняя фантазия»	1
63.		Изготовление картин, панно, букетов	1
64.		Изготовление картин, панно, букетов	1
65.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
66.		Оформление работ (этикетаж)	1
67.		Подготовка к районному конкурсу «Славься! Славься, Тихий Дон!»	1
68.		Изготовление картин, панно, поделок.	1
69.		Изготовление картин, панно, поделок	1
70.		Изготовление коллективной работы для участия в конкурсе.	1
71.		Оформление работ (этикетаж)	1
72.		Итоговое занятие	1

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Условия реализации программы**

##### **Материально-техническое оснащение**

1. Учебно-методический комплекс.
  - 1). Учебные и методические пособия:
    - научная, специальная, методическая литература;
    - плакаты.
  - 2). Материалы из опыта работы:
    - образцы;
    - схемы;
    - шаблоны;
    - альбомы, фотографии лучших работ;
    - перспективные тематические планы;
    - конспекты занятий;
    - цветная бумага различной фактуры, цветной картон, гофрированный картон, обои, клей ПВА, клей-карандаш, дополнительный материал для декора;
    - ножницы, проволока, дырокол, кусачки, карандаши простые, зубочистки;

##### **Кадровое обеспечение**

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **3.2 Формы контроля и аттестации**

1. Формы входного контроля: выполнение тестовых заданий
2. Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение, конкурсы,
3. Форма подведения итогов реализации программы (итоговая аттестация): выставка творческих работ, выполнение творческого проекта.

Средства контроля: устный опрос, педагогическая диагностика, наблюдение, творческие задания.

#### **3.3 Методическое обеспечение**

При проведении учебных занятий по программе «Фантазии из бумаги» используются следующие формы занятий: презентации, путешествия, защита проекта, творческая мастерская и др.

Формы организации работы с обучающимися: фронтальные, групповые, индивидуальные, теоретические и практические.

Методы обучения, применяемые в обучении декоративно-прикладного искусства по программе можно классифицировать следующим образом



-по источнику получения знаний

Словесные (рассказ, беседа)

Наглядные (демонстрация дидактических пособий по изученной теме, показ ранее выполненных педагогом или обучающихся работ-сувениров, наблюдение).

Практические: выполнение работ по заданию педагога, упражнения на развитие зрительной памяти и моторики рук.

-по типу познавательной деятельности-иллюстрационно-объяснительная и игровая методики.

### ***Методические разработки.***

1.Этапы технологической последовательности техник: бумагокручения (объёмные игрушки-сувениры), бумагокручение (квилинг), папье-маше

2. Кроссворды, тесты

3. Карточки (изучаем технику Квилинг)

4. Правила работы с шаблонами.

5.Занятие «Изучаем цвета Радуги».

6. Игра «Верно ли это?»

7. Нарисуй животного используя формы квилинга.

Кроме того, в реализации программы используются: (печатные пособия, комплекс физминуток, сценарии праздников).

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации ОВЗ) обучаются в инклюзивных группах с использованием комбинированных форм взаимодействия участников образовательного процесса. В случае необходимости для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

### **3.4. Диагностические инструментарий**

- Тест «Техника безопасности» Приложение 1
- Тест «Основы цветоведения» Приложение 2
- Тест «Бумагокручение» Приложение 3
- Кроссворд «Фантазии из бумаги» Приложение 4
- Диагностика воспитанности. Приложение 5
- Диагностика обученности. Приложение 6

### **Ссылки на электронные образовательные ресурсы:**

[m.dzen.ru](http://m.dzen.ru) Как сделать поделку? Мастер-классы для детей и взрослых.

[maam.ru/muzei-igrushki](http://maam.ru/muzei-igrushki) «Бумажные куклы».

<http://school-collection.edu.ru>Овладение навыками бумагопластики.

### **3.5. Воспитательная система Детского объединения «Мир фантазий» Пояснительная записка**

Воспитание, являясь механизмом взаимодействия между поколениями, обеспечивает вхождение подрастающего поколения в жизнь общества и становления его в качестве субъекта исторического процесса. В дополнительном образовании более приемлема позиция отношения к воспитанию как к процессу формирования ценностных установок, мотивационной направленности личности. Ведущими ценностными **приоритетами** воспитательной системы детского объединения «Мир фантазий» являются: воспитание культуры здорового образа жизни, саморазвития личности, создание условий для творчества, поддержка и развитие творческого становления обучающихся.

История казачества является неотъемлемой частью истории нашего Отечества.

**Актуальность** темы в наше время обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства.

В детских объединениях осуществляется целенаправленный процесс воспитания и развития личности и решается одна из главных задач общества – творческое развитие подрастающего поколения, с учётом изучения жизни, быта, ремёсел и традиций Донского казачества. Воспитывается личность, способная ценить, сохранять и приумножать ценности и наследие культуры родного края.

В современном мире важную роль приобретает воспитание человека, способного осознать свою значимость, воспринимать себя как личность. Особое значение приобретает воспитание человека, способного осознать свою самодостаточность и самобытность, умеющего ориентироваться в социуме. Важно, чтобы ребёнок уже сейчас чувствовал себя участником культурных, социальных процессов, происходящих вокруг него, в детских объединениях, дома, в социуме, легко общался со сверстниками, педагогами, родителями, старшим поколением, а также способен к творчеству, и к созидательному труду.

Воспитательная система детского объединения отличается от системы школ:

1. Посещение объединения добровольное;
2. Взаимоотношения между педагогом и воспитанником имеет диалоговый характер, что позволяет осуществлять индивидуальную педагогическую помощь детям;
3. Педагог дополнительного образования, отличается от учителя школы, ребёнок больше доверяет, отношения более комфортные, интерес к осваиваемому ребёнком направлению (творчеству).

#### **Содержательные приоритеты воспитания:**

духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное, культурно-досуговое, профориентационное, здоровьесберегающее воспитание, соуправление.

В воспитательной практике педагог занимает - важную роль. В педагогической деятельности объединения приоритетное направление – личностно-ориентированная педагогика.

В процессе реализации воспитательной системы применяются *воспитательные технологии*: беседа с ребёнком, создается успех каждого воспитанника, игра, обсуждение проступка, одобрение, поощрение, поручительство, договор, убеждение, поддержка, правила. Основные формы воспитательной работы: экскурсии, походы, акции, праздники, часы истории, игровые программы, беседы, дискуссии и др.

Воспитательная работа в детском объединении строится с учётом возрастных особенностей обучающихся. При планировании воспитательной работы в детском объединении учитываются традиционные мероприятия, связанные с календарными датами: День учителя, День матери-казачки, День России, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы и др.

### **Цели и задачи воспитательной работы**

Способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей у обучающихся, направленное на самосовершенствование личности.

- Создание благоприятной среды в объединении;
- Содействие развитию желания у воспитанников вносить свой вклад в общее дело;
- Формирование привычки здорового образа жизни;
- Формирование общей культуры воспитанников;
- Воспитание у детей уважения к правам и свободам человека, любви к семье, природе, Родине;
- Развивать творческую деятельность.

### **Направления и формы воспитательной работы:**

- *гражданско-патриотическое направление*  
(дискуссии, часы истории, викторины, конкурсы знатоков, тематические беседы, экскурсии);
- *духовно-нравственное направление*  
(тематические беседы, сюжетно-ролевые игры, встречи, диспуты);
- *здоровьесберегающее направление*  
(подвижные игры, физкультминутки, тематические и профилактические беседы о здоровом образе жизни и о вреде вредных привычек, акции);
- *эстетическое направление*  
(театрализованные и ролевые игры, экскурсии, праздники, выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества);
- *досугово-развлекательное направление*  
(самоуправление, семейный досуг, музыкальные и развлекательные программы).

Согласно перечисленным выше направлениям, планируется план воспитательной работы с детьми, проводятся мероприятия, ведется диагностика воспитанности, характеристика обучающихся в учебных группах.

**План воспитательной работы детского объединения  
«Мир фантазий» на 2024-2025 уч. г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Направление работы</b>	<b>форма</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Час безопасности Участие в профилактической акции «Мы здоровье бережём!»	здоровьесберегающее	Проведение профилактических бесед и инструктажей по технике безопасности	Сентябрь
2.	Акция в рамках праздника, посвященная Дню Учителя «Планта знаний»			
3.	«Мастерами славится Россия!»	Гражданско-патриотическое, эстетическое	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества	Ноябрь
	Диагностика уровня воспитанности	Контроль качества воспитания	Наблюдение, анкета	
4.	«День Матери»	Гражданско-патриотическое, эстетическое	Изготовление сувениров-открыток	Декабрь
5.	«Символ года – 2024»	эстетическое	Конкурс творческих, новогодних поделок	
6.	«Новогодняя мастерская»	эстетическое	Выставка-конкурс прикладного творчества в рамках праздника	

7.	Акция «Цветы к памятнику героям»	Гражданско-патриотическое	Изготовление и возложение цветов Час истории	
8.	Снежные забавы	Здоровьесберегающее, досугово-развлекательное	Игровая программа на свежем воздухе	Январь
9.	С 23 февраля!	Гражданско-патриотическое, эстетическое	Праздничная акция по изготовлению сувениров и вручение	Февраль
10.	Мы за ЗОЖ!	Здоровьесберегающее	Тематическая беседа	Март
11.	С Днем 8 Марта!	Эстетическое	Изготовление и вручение сувениров мамам	
12.	«Весенняя фантазия»	эстетическое	Районная выставка-конкурс детского творчества	
13.	«Славься! Славься, Тихий Дон!»	Гражданско-патриотическое, эстетическое	Районный конкурс декоративно-прикладного творчества	
14.	Весеннее настроение	Здоровьесберегающее, досугово-развлекательное	Экскурсия. Игровая программа	Апрель
	Диагностика уровня воспитанности		Наблюдение	Апрель - Май
15.	«Бессмертна Победа, бессмертны её солдаты»	Гражданско-патриотическое, эстетическое	Районная фотовыставка, возложение цветов ветеранам ВОВ	Май

Воспитательный процесс осуществляется как на занятиях в объединениях, так и во время проведения мероприятий организованных внутри объединений и ДДТ. Значительное место отводится региональному компоненту: обучающиеся знакомятся с народными промыслами, историей их возникновения, народными праздниками. Что приводит обучающихся к чувству гордости и сопричастности к подлинному народному мастерству, учит их создавать красоту своими руками.

## **Педагогический мониторинг воспитанности в объединении «Мир фантазий»**

Качество воспитанности обучающихся в детском объединении носит системный характер и отслеживается путём сбора, анализа и сопоставления полученных результатов наблюдения, анкетирования, опросов. По результатам мониторинга данных выстраивается прогноз развития всего воспитательного процесса.

### **Педагогический мониторинг для изучения**

**креативной сферы обучающихся детского объединения «Мир фантазий»**

#### **ТЕСТ (модификация тестов Торренса и Гилфорда)**

В исследовании рассматриваются следующие критерии:

**Изобретательность** - показатель характеризует беглость творческого мышления.

**Гибкость мышления** – способность к быстрому переключению от одной идеи к другой, умение их интегрировать.

**Оригинальность** – показатель характеризует оригинальность, своеобразие творческого мышления, необычность.

Тестирование проводится в группе детей 8-12 человек. В предварительной инструкции, которая дается в свободной форме, обучающимся предлагается дать как можно больше разнообразных ответов на вопросы, проявить свое воображение, постараться придумать такие варианты, которые не сможет придумать никто другой.

Время проведения процедуры – 30 минут.

#### **Субтест №1 *Использование предметов (варианты употребления).***

**Задача:** Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.

**Инструкция:** Бумага используется для печати книг. Необходимо придумать другие способы её использования. Что из неё можно сделать? Как ещё можно использовать?

Время выполнения – 10 минут.

## Субтест №2 *Моделирование изделия.*

**Задача:** Создать набор моделей, используя определенный набор шаблонов. (треугольников, овалов, прямоугольников и т.д.).

**Инструкция:** Придумать и создать оригинальную модель изделия (не похожую ни на одно тебе известное) из следующего набора шаблонов.

Время выполнения – 10 минут.

## Субтест №3 *Эскизы*

**Задача:** Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги).

**Инструкция:** Добавить любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подписать название к каждому рисунку.

Время выполнения – 10 минут.

### Общая характеристика групп объединения в 2024-2025 учебном году

<i>кол-во обучающихся</i>	<b>7-10 лет</b>		<b>11-14 лет</b>		<b>15-18 лет</b>	
	<i>девочек</i>	<i>мальчиков</i>	<i>девочек</i>	<i>мальчиков</i>	<i>девочек</i>	<i>мальчиков</i>
1-й год обучения						
2-й год обучения						
3-й год обучения						
4-й год обучения						
5-й год обучения и более						
<b>ИТОГО: обуч.</b>						

### Семейный портрет родителей

- полных семей \_\_\_;
- неполных семей \_\_\_;
- многодетных семей \_\_\_;
- количество детей из неполных семей \_\_\_;
- количество детей из многодетных семей \_\_\_;
- опекуны \_\_\_

## **Работа с родителями**

В образовательной и воспитательной деятельности детского объединения «Мир фантазий» участвуют и родители: они имеют возможность присутствовать на учебных и открытых занятиях, знакомиться с творчеством детей на выставках, организованных в рамках родительских собраний и праздников. В процессе этих мероприятий родители могут увидеть и оценить уровень выполнения работ своими детьми, а также сравнить с другими работами. С родителями проводятся различные тематические беседы, собрания, они привлекаются к совместной деятельности с детьми.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ**

Через систему воспитательной работы предполагается воспитать и сформировать у обучающихся:

- высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать своё общение в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- чувство личной ответственности за происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и досуговой жизни;
- способность к творчеству, умение самостоятельно добывать новые знания;
- умение избегать всего, что может вредить здоровью, сознательно выбирать здоровый образ жизни;
- уважение к правам и свободам человека;
- любви к семье, природе, Родине;
- формировать общую культуру обучающихся;
- готовность жить по законам красоты, воспринимать, оценивать и беречь прекрасное в природе.

### **Психолого-педагогическая литература:**

1. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие //Е.В. Головнева. - М.: Высш. шк ., 2006
2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования //В.П. Голованов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 239 с.
3. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей // авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. – Волгоград: Учитель, 2009 – 218 с.
4. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования. – М.И. Рожков //Методист. – 2020. № 6.



#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный [закон](#) от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно - технологического и культурного развития страны»).
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
18. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
19. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
20. Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Подарки. Игрушки, забавные зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2020 г.
21. Вурст И. Идеи поделок из бумаги и картона. Издательство Аркаим 2018, 2020 г.
22. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. М., Издательский Дом МСП, 2021 г.
23. Гэнзлер М. Модели из картона и проволоки. Издательство Аркаим. 2017, 2019 г.
24. Гарматин А. Оригами для начинающих. Оригами. Чудеса из бумаги. Ростов-на Дону: Издательский дом Владис, 2019 г.

25. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия развития, 2006 г.
26. Дженкинс Дж. Поделки и сувенир из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2019 г.
27. Дженкинс Дж. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. – М.: Контент. 2019 г.
28. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство Скрипторий 2018, 2021 г.
29. Соколова А.Н. Поделки из бумаги и картона. М., РОСМЭН, 2018 г.
30. Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика, М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валериди, СПД, 2018 г.
31. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/ Пер. с англ. – М., Издательство Ниола-Пресс, 2021 г.
32. Уолтер Х. Популярный квиллинг: Цветы, птицы, животные из бумажных лент / Пер. с англ. – М., Издательство Ниола-Пресс, 2021 г.

## V. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### ТЕСТ «Техника безопасности».

**1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

- а) Справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

**2) Передавать ножницы следует:**

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми кольцами;
- в) броском через голову;

**3) Инструменты необходимо хранить:**

- а) на рабочем месте; б) в специальных коробочках;
- в) на столе педагога.

**4) По окончании занятия, клей необходимо:**

- а) Вылить или выбросить; б) плотно закрыть;
- в) не закрывая положить в папку.

**5) Как следует поступить с разлитым клеем:**

- а) оставить всё как есть; б) вытереть рукавом;
- в) убрать влажной салфеткой.

**б) В нашем объединении мы:**

- а) выполняем работы за партой;
- б) разливаем клей и всё режем ножницами;
- в) ни чем не занимаемся.

**ТЕСТ «Основы цветоведения»**

**1) Сколько цветов радуги?**

а) 12; б) 7;

в) 9.

**2) Назовите цвета радуги в последовательности:**

К.О.Ж.З.Г.С.Ф.

**3) Как называют цвета: синий, голубой, фиолетовый?**

а) водные;

б) холодные;

в) ледяные.

**4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?**

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные.

**Тест: «Бумагокручение»**

**1. Назовите вид творчества, с которым мы познакомились:**

**а) оригами;**

*б) лепка;*

*в) вышивка;*

**г) бумагокручение.**

**2. Бумагокручение – это:**

*а) плетение бисером;*

*б) вязание спицами;*

**в) скручивание узких полосок бумаги в спирали.**

**3. Рукоделие – это:**

*а) ножной труд;*

**б) ручной труд;**

*в) технический труд.*

**4. Приспособления для изготовления бумагокручения:**

*а) иголки;*

*б) доски;*

**в) зубочистка;**

**г) спичка**

**5. Ножницы состоят из:**

*а) два начала, два квадрата, а посередине болтик;*

**б) два конца, два кольца, а посередине гвоздик;**

*в) два конца, два гвоздика, а посередине кольцо.*

**6. Техника «Бумагокручения» невозможна без:**

*а) ножниц;*

**б) гофрированного картона;**



**ТАБЛИЦА ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Детское объединение: «Мир фантазий»

Педагог: Савицкая Наталья Васильевна

Учебный год \_\_\_\_\_ Год обучения группы: \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_ лет группа № \_\_\_\_\_

№	Ф.И. обучающегося	Уровень воспитанности									
		Черты характера		Отношение к труду, деятельности		Отношение к окружающим		Здоровье и здоровый образ жизни		Эстетическая культура	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1											
2											
3											
4											



ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗА \_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Объединение: «Мир фантазий» год обучения: \_\_\_  
 педагог: Савицкая Наталья Васильевна группа № \_\_\_

№ п.п .	Фамилия Имя обучающи хся	Наименование зачетной темы												Общее количес тво баллов		Уровень обученн ости	
		Техника безопасн ости		усидчив ость		Работа ножницам и		Работа клеем		самостояте льность		творчество					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	